

A.R.C. 3

ARCHIVI RACCOLTE CARTEGGI

3

" ARCHIVIO CARLUOLO "

## A.R.C. 3. I. 1

- 2. A-L
- 3. A-P
- 4. A-Z

## II.

- 1. A-K
- 2. A-F
- 3. A-Z, AA-DD
- 4. A-J
- 5. a-d
- 6.
- 7. a-b
- 8. A-Z, AA-HH
- 9. a-p
- 10. A-T
- 11. A-Z
- 12. A-Z
- 13.
- 14.
- 15. A-K

## III. 1. A-F

- 2. A-M
- 3. A-C
- 4. A-C
- 5. A-J
- 6. A-Z, AA-HH

## IV. 1. A-C

- 2. 1-28
- 3. A. 1-14
- B. 1-7
- C. 1-3
- 4. A
- B. 1-11
- C. 1-3
- D. 1-4
- E. 1-12
- F.
- G. 1-8
- H. 1-2

## IV. 4. J.

- J. 1-2
- K. 1-10
- L.
- M.
- N. 1-2
- O. 1-3
- P.
- Q. 1-4
- R. 1-7
- S.
- T. 1-4
- U.
- V. 1-2
- W
- X
- Y
- Z
- AA. 1-4

## IV. 4. BB.

- CC
- DD
- EE. 1-2
- IV. A. 1-17
- B. 1-16
- C. 1-30
- D. 1-4
- E. 1-3

A.R.C.2

ARCHIVIO GARGIULO

L'archivio di Alfredo Gargiulo (Napoli 1876 - Roma 1949), critico letterario, studioso di letteratura contemporanea e di problemi di estetica, è stato donato alla Biblioteca Nazionale di Roma, il 2.2.1957, da Maria Pia Fabrello, sorella di Olga, moglie dello scrittore, per desiderio espresso di quest'ultima.

La raccolta comprende, oltre l'interessante epistolario, in cui figurano nomi illustri quali quelli di Croce, Gentile, Baldini, De Robertis, Montepelli, Montale ed altri, vari scritti di arte, critica letteraria, estetica, taccuini, abbozzi e appunti di diario, articoli pubblicati su periodici e giornali, che documentano ampiamente l'intensa attività critico-letteraria del Gargiulo, delineandone i molteplici aspetti culturali.

Tutto il materiale manoscritto e non, aveva già ricevuto un suo ordinamento ad opera del prof. Manlio Castiglioni, ordinamento che è stato scrupolosamente rispettato durante la sistemazione definitiva delle carte Gargiulo presso la Biblioteca Nazionale.

ARCHIVIO GARGIULO

Diviso in 5 sezioni con sottosezioni.

SEZ. I: Scritti d'arte e periodici

- Sez. I, 1 - 3: "tempo di ricordi" - prefazione, abbozzi, appunti
- Sez. I, 4A - 4B: Scritti giovanili

SEZ. II: Scritti critici

- Sez. II, 1A - 1B: Scritti già raccolti in volumi
- Sez. II, 2A - 2B: Giunte alla "Letteratura italiana del Novecento"
- Sez. II, 3A - 3B: Scritti raccolti per un volume di "Saggi vari"
- Sez. II, 4A - 4B: Studi inediti
- Sez. II, 5A - 5B: Antonio Fogazzaro
- Sez. II, 6: Critica estetica
- Sez. II, 7: Valéry
- Sez. II, 8A - 8B: Articoli vari pubblicati su periodici
- Sez. II, 9a - 9b: Campi Flagredi
- Sez. II, 10A - 10B: Scritti vari non pubblicati
- Sez. II, 11A - 11B: Abbozzi e appunti vari

SEI. II: Scritti critici

- Sez. II, 12A - 12B: Estratti di riviste
- Sez. II, 13, 14: Quaderno di appunti
- Sez. II, 15A - 15K

SEI. III: Scritti di estetica

SEI. IV: Carta varia 1

- Corrispondenza di Croce a Gargiulo 2
- Corrispondenza con editori 3A-4

SEI. IV: Recensioni 5 A-C

- Scritti postumi 5D-E

ARCHIVIO GARGIULO

Alfredo Gargiulo: critico letterario (Napoli 1876 - Roma 1949). Studioso di letteratura contemporanea e di problemi di estetica.

SEZIONE I: Scritti d'arte e personali

Arch. Gargiulo - Sez. I.1: tempo di ricordi

A.R.C.3.I/1

1	1020941	Alfredo Gargiulo	<u>Tempo di ricordi</u>	Prof. di A. Baldini	Testo definitivo
				Notizia biografica	curato da Olga Gargiulo.
	"	"	"	"	"
	"	"	"	- Compagni (Napoli, 1903)	"
	"	"	"	- In biblioteca, a vmt'anni (1904)	"
	"	"	"	- Una strada (Napoli, settembre 1907)	"
	"	"	"	- Tempo di ricordi (1914)(appunti)	"
	"	"	"	- In guerra: Le casa (10 giugno 1915)	136 pp. - dattiloscritte
				Ricordo dell'amico caduto	te + 1 di indice
				in guerra (S. Stefano di	"
				Cadore, 20 dicembre[1915])	"
	"	"	"	- Milizia territoriale: la guerra e le	"
				donne (1918-1919)	"
	"	"	"	- In memoria del giovane amico Arnaldo	"
				Cantù morto in guerra (1921)	"
	"	"	"	- S' morta - (appunti di una elegia)	"
				(settembre 1922)	"
	"	"	"	- Pagine di diario (1922)	"
	"	"	"	- Un corpo (interpretazione lirica),	"
				"Studio" per un racconto con osserva	"
				zioni critiche	"
	"	"	"	- Via S. Caterina da Siena (maggio, 1930)	"
	"	"	"	- Senso del tempo (ottobre 1935)	"





## Arch. Gargiulo - Sez. I, 3 L

- L 1020983 Alfredo Gargiulo Abbozzi e appunti nella sfera di "Tempo di ricordi"  
- Note  
Abbozzi per la continuazione (6 ff. manoscritti)  
Redazione della II parte (3 ff. manoscritti di O. Gargiulo)  
Redazione definitiva di O. Gargiulo (4 ff. dattiloscritti, 2 copie)
- M 1020984 " " - Natura - abbozzi e appunti  
a) (9 ff. manoscritti)  
b) (3 ff. " " )  
c) (6 ff. " " )
- N 1020985 " " - Malattia - note (8 ff. manoscritti e 2 foglietti)
- O 1020986 " " - Dedica all'amico - abbozzi (9 ff. mss.)
- P 1020987 " " - Note e frammenti (42 ff. manoscritti)

## ARC 3 I / 4

## Arch. Gargiulo - Sez. I, 4: Scritti giovanili

- A 1020988 Alfredo Gargiulo Scritti giovanili: "Una eremità" (abbozzo di commedia; 3 ff. manoscritti)
- B 1020989 " " - "La straniera" (abbozzo di commedia; 8 bifolli manoscritti)
- C 1020990 " " - Commedia (42 ff. manoscritti)
- D 1020991 " " - "L'infedele" (racconto 9 bifolli mss.) giugno 1896
- E 1020992 " " - Abbozzo di racconto (7 ff. manoscritti)
- F 1020993 " " - "Gemelli" (racconto, 4 bifolli mss.) 2-10 sett. 1896
- G 1020994 " " - "Un matrimonio segreto" (abbozzo di racconto; 12 bifolli manoscritti) 5-8 marzo
- H 1020995 " " - Racconto (26 ff. manoscritti) 4-17 nov. [1897]
- I 1020996 " " - Romano epistolare (24 ff. manoscritti) 8-30 novembre
- J 1020997 " " - "Casa nostra" (abbozzo di racconto; 4 ff. mss.)

## Arch. Gargiulo - Sez. I, 4 K

- K 1020998 Alfredo Gargiulo Scritti giovanili: Abbozzo di racconto (20 ff. manoscritti)
- L 1020999 " " - "L'assente" (abbozzo di racconto; 4 ff. manoscritti) 12 agosto 1896
- M 1021000 " " - "Il fuggiasco" (racconto; abbozzo e note; 96 ff. manoscritti)
- N 1021001 " " - "Oltre il cuore" (novella; 2 redaz. 21 e 19 ff. manoscritti) 24 luglio 1897  
14-15 genn. 1907
- O 1021002 " " - Commedia (22 ff. manoscritti; 1 f. di appunti)
- P 1021003 " " - "Le tre sorelle" (abbozzo di commedia; 71 ff. manoscritti)
- Q 1021004 " " - "Le tre sorelle" (commedia in 4 atti; 220 ff. manoscritti)
- R 1021005 " " - Note per una commedia (8 ff. mss.) 4 dicembre 1909
- S " " - Abbozzo per una commedia (4 ff. mss.)
- T " " - "Florindo" (racconto, 6 ff. manoscritti)
- U " " - "Per li rasi" (racconto, 7 ff. manoscritti)
- V " " - "Lucietta" (racconto, 11 ff. manoscritti) 12 gennaio 1907
- W " " - Racconto (21 ff. manoscritti)
- X " " - "La cameriera" (note per un racconto; 8 ff. manoscritti)
- Y " " - Poesie (abbozzi; 60 ff. manoscritti in 56 ff.)
- Z " " - Appunti e note (10 ff. manoscritti)

## S E Z I O N E II: Scritti critici

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 1: Scritti già raccolti in volume

## R.R.C.3.II/4

- A 102104 Alfredo Gargiulo - *Lirica*. Stralcio da "Il resto del Carlino" del 21 marzo 1914 (2 copie, 4 ff.) testo dattiloscritto (8 ff.)
- B " " - "Le belle pietre". Stralcio da "La fiera letteraria" del 7 febbraio 1926.
- C " " - "Il quadro non dipinto" Stralcio da "La fiera letteraria" del 21 febbraio 1926
- D " " - "Anima e Spazio". Stralcio da "La fiera letteraria" del 6 giugno 1926 (2 ff.)
- E " " - Omaggio alla Statua. Stralcio da "La fiera letteraria" dell'1 agosto 1926
- F " " - "Felice oh! orna una pietra dura". Stralcio da "La fiera letteraria" del 8 ottobre 1926. Testo a stampa (1 f.) 2 copie dattiloscritte (6 ff. + 6 ff.)
- G 102105 " " - "Il più giovane e i giovani". Testo (7 ff. dattiloscritti)
- H 102106 " " - 1900 - 1930. (capp. I - LV). Stralci da "L'Italiana letteraria" del 19 gennaio 1930 al 4 dicembre 1932 (82 ff.)
- I 102107 " " - "L'umorismo di Campanile". Stralcio da "La Tribuna" del 30 ottobre 1928 (3 ff.)
- J 102108 " " - "Baldini e la dolce calamita". Stralcio da "La Tribuna" del 22 settembre 1928 (3 ff.)
- K 102109 " " - "Emilio Cecchi"  
a) testo (26 ff. dattiloscritti)  
b) abbozzo e appunti (27 ff. manoscritti)

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 2: Giunte alla "Letteratura italiana del novecento"

## R.R.C.3.II/2

- A 1021020 Alfredo Gargiulo - *Le occasioni di Montale* in "La nuova antologia" del 1° aprile 1940 (11 ff. dattiloscritti)
- B 1021021 " " - *Bonincontro con Baldini* in "La nuova antologia" del 16 luglio 1941 (15 ff. dattiloscritti)
- C 1021022 " " - *Ermetismo (inedito)* (3 ff. dattiloscritti)
- D 1021023 " " - *Scipio Slatafer* in "La fiera letteraria" del 1946 (4 ff. dattiloscritti)
- E 1021024 " " - "Napoli e Marotta" in *Illustrazione italiana*, 1948 (5 ff. dattiloscritti, 2 copie)
- F 1021025 " " - "I fratelli Cuccalli" in *La nuova antologia* 1948 (18 ff. dattiloscritti, 4 copie)

## R.R.C.3.II/3

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 1: Scritti raccolti per un volume di "Saggi vari"

- A 1021026 Alfredo Gargiulo - "G. Michant, Sainte-Beuve avant les 'Lundis', in "La critica", II, (1904), pp. 303 (8 ff. dattiloscritti)
- B 1021027 " " - "K.D. Jassam: Heinecke Stellung zur Midland Kunst u. ihrer Aesthetik..." in "La critica", III, 1905, p. 34 (8 ff. dattiloscritti)
- C 1021028 " " - "E. Lauvrière: Edgar Poe: sa vie et son oeuvre" R. Bresciano. Il varo Edgardo Poe... in "La critica", III, (1905), p. 309 (16 ff. dattiloscritti)
- D 1021029 " " - "Un critico di Hegel" Estratto dalla Nuova Antologia, 1° nov. 1907 (7 ff. a stampa)
- E 1021030 " " - "A. Fuoco, la filosofia dell'arte in Gustavo Flaubert", in *La critica*, VI (1908) p. 125 (14 ff. dattiloscritti)
- F 1021031 " " - "Ancora dell'allegoria di Dante" in *La critica*, VI, (1908), p. 229 (8 ff. dattiloscritti)

## Arch. Gargiulo - Sez. II, J 9: Scritti raccolti per un volume di "Saggi vari"

- G 1021032 Alfredo Gargiulo - "Critica e biografia" in La cultura, XXVII, (1908), n. 8 (fascicolo a stampa e copia dattiloscritta in 7 ff.)
- H 1021033 " " - "A. E. Mayer: J. de Ribera" in La critica, VI, (1908), p. 446 (11 ff. dattiloscritti)
- I 1021034 " " - "E. Orzola, Vita e opere di Salvator Rosa pittore, poeta, incisore ..." in La critica, VII, (1909), p. 380 (14 ff. dattiloscritti)
- J 1021035 " " - "La buona storia" in La cultura, XXVII, (sett. 1908), (fascicolo a stampa)
- K 1021036 " " - "Il dramma della letteratura italiana" in La critica, XXIX, (1910) (fascicolo a stampa e copia dattiloscritta in 15 ff.)
- L 1021037 " " - "Un altro critico del Pascoli" in La cultura, XXXI, n. 9 (1912), (fascicolo a stampa e copia dattiloscritta in 14 ff.)
- M 1021038 " " - "Eustachio Fortunato" in La tribuna del 22 febr. 1912 (2 copie)
- N 1021039 " " - "Alfonso Capecealatro" Estratto da L'eloquenza, II, fasc. 11-12 (1912) (fascicolo a stampa)
- O 1021040 " " - "Il novantanove" Stralcio da La tribuna del 5 marzo 1913 (3 ff.)
- P 1021041 " " - "La poesia di Olinde Malagodi" Estratto a stampa da La nuova antologia, 1914
- Q 1021042 " " - "E. Cecchi, Storia della letteratura inglese" in La critica, XVI (1918), p. 372 (11 ff. dattiloscritti)
- R 1021043 " " - "David Lubin" Stralcio da "Il tempo" del 7 febbraio 1919 (2 ff.)
- S 1021044 " " - "Discussione su Pascoli" in "La Ronda" (11 ff. dattiloscritti)
- T 1021045 " " - "Critica estetica ed attualità" in "La Fiera letteraria" del 9 maggio 1926. Stralcio a

## Arch. Gargiulo - Sez. II, J 2

- T 1021045 Alfredo Gargiulo - stampa (3 ff.), 2 copie dattiloscritte (8 ff. cad.)
- U 1021046 " " - "Tolstoj in mezzo a noi" in "La Fiera letteraria" IV, n. 38, (1923, ma già su "La tribuna" del 3 agosto 1911, (14 ff. dattiloscritti)
- V 1021047 " " - "L'Imperio di De Roberto" in "L'Italia letteraria" V, n. 19 (1929), (6 ff. dattiloscritti)
- W 1021048 " " - "Saggi di De Lollis" in "L'Italia letteraria" V, n. 30, del 28 luglio 1929. Stralcio a stampa (2 ff.)
- X 1021049 " " - "In margine al Poliziano" in "L'Italia letteraria" II, n. 1, (1930) e in "La Fiera letteraria" VI, n. 1, (1930) (5 ff. dattiloscritti)
- Y 1021051 " " - "Ada Negri" in "La nuova antologia" del 1° giugno 1931 (fascicolo a stampa)
- Z 1021050 " " - "Un appunto su Sainte-Bauve" in "Letteratura" IV, (1937) (fascicolo a stampa)
- AA 1021052 " " - "Manzoniana" in "Il messaggero", 1942 (stralcio a stampa)
- BB 1021053 " " - "Introduzione a Guardasighe" 2 copie (6 ff. dattiloscritti cad.)
- CC 1021054 " " - "[Pietro Paolo Trospeol (inedito)] (2 ff. datt.)
- DD 1021055 " " - "Rinascenza" in "Nuova antologia" 1945 (6 ff. dattiloscritti)

## A.R.C.3 II/4

## Arch. Gargiulo - Sez. II, I: "Studi inediti"

- A 1021056 Alfredo Gargiulo - "Adriano Cecconi" testo (31 ff. manoscritti, copia dattiloscritta con correzioni manoscritte di Olga Gargiulo, 24 ff.)
- Ba 1021057 " " - "Salvatore Di Giacomo: Assunta Spina" (1<sup>a</sup> redaz.: 11 ff. manoscritti con correzioni di

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 4 Ba

- Ba 1021037 Alfredo Gargiulo - O. Gargiulo. 2<sup>a</sup> redaz. 12 ff. manoscritti, copia dattiloscritta in 6 ff. a cura di Manlio Castiglioni  
 Bb 1021038 " " - "Salvatore di Giacomo: Napoli nostalgica" (7 ff. manoscritti)  
 Bc 1021039 " " - "Accademici d'Italia" Salvatore Di Giacomo in La tribuna del 27 aprile 1929 (stralcio a stampa, 1 f.)  
 Bd 1021040 " " - "Salvatore Di Giacomo: abbozzi e appunti" (2 ff. manoscritti e 17 dattiloscritti)  
 C 1021061 " " - Arts contemporanea nel 1920 (3 ff. datt.)  
 D 1021062 " " - Giolitti (16 ff. dattiloscritti)  
 Ea 1021063 " " - Dante. Appunto su La poesia di Dante del Croce (10 ff. dattiloscritti)  
 Eb 1021064 " " - [sulla terzaina dantesca] (10 ff. dattiloscritti)  
 Ec 1021065 " " - Stralcio da a) Appunto su "La poesia di Dante del Croce" (2 copie, 2 ff. datt. cad. con correzioni ed agg. manoscritte)  
 Ed 1021066 " " - Vedute generali per una critica estetica della Divina Commedia (Illustrazione italiana, 1949) testo ricavata da a) e b) a cura di O. Gargiulo (6 ff. dattiloscritti)  
 Ea 1021067 " " - Panorama de la littérature italienne di B. Crépeaux: 1<sup>a</sup> redaz. (23 ff. dattiloscritti)  
 Fb 1021068 " " - copia di a) (18 ff. dattiloscritti) altra copia (6 ff. dattiloscritti)  
 Fc 1021069 " " - copia di a) di mano di Olga Gargiulo (26 ff. dattiloscritti)  
 Fd 1021070 " " - traduzione francese di a) (3 copie di 6 ff. dattiloscritti + 4 ff. manoscritti)  
 Fe 1021071 " " - 2<sup>a</sup> redaz. di a) (13 ff. dattiloscritti + 13 ff. manoscritti)  
 Ff 1021072 " " - traduzione francese (2 copie di 11 ff. dattiloscritti)

A.R.C. II. 4. B-3  
 5. a-d  
 6.

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 4 Ff

- Ff 1021072 Alfredo Gargiulo - loscritti + 3 ff. manoscritti)  
 G 1021073 " " - "P. Panzeri, Studi sul D'Annunzio a) testo con correzioni di O. Gargiulo (32 ff. dattiloscritti e 12 ff. manoscritti) b) copia corretta (39 ff. dattiloscritti)  
 H 1021074 " " - "Petrarchismo contemporaneo" (3 ff. dattiloscritti)  
 I 1021075 " " - "La poesia di G. Pascoli" Testo per una trasmissione alla radio (4 ff. dattil.)

A.R.C. II / 5

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 5: Antonio Fogazzaro

- a Alfredo Gargiulo - "Antonio Fogazzaro" 1<sup>a</sup> stesura (83 ff. manoscritti)  
 b " " - frammenti di stesura del capitolo su Daniele Cortis (7 ff. manoscritti)  
 c " " - bozze impaginate dei primi capitoli della stesura definitiva con correzioni (21 pp. a stampa)  
 d " " - appunti preparatori (36 ff. manoscritti)

A.R.C. II / 6

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 6: critica estetica e critica shakespeariana

- 1021080 Alfredo Gargiulo - "Critica estetica e critica shakespeariana" a proposito dello Shakespeare di Tolstoj (79 ff. manoscritti)

Arch. Gargiulo - Sez. II, 7: Valéry

## A.R.C. 3. II / 7

- a 1021081 Alfredo Gargiulo - Valéry [annotazioni per un saggio (24 + 2 ff. dattiloscritti)]
- b 1021082 " " - Varifidé (appunti di lettura) (50 ff. ms.)
- c 1021082 " " - [Scritti vari, appunti di lettura] (10 ff. manoscritti)
- d 1021082 " " - "Eupalinos: D'Ané et la danse" (appunti di lettura) (19 ff. manoscritti)
- e 1021082 " " - "Charmes", "Vera anciana" (appunti di lettura) (23 ff. manoscritti)
- f 1021083 " " - [su Valéry] (appunti di lettura) (44 ff. ms.)
- g " " - [su Valéry] ( " " " ) (6 ff. ms.)
- h " " - [appunti] (9 ff. manoscritti)

## A.R.C. 3. II / 8

Arch. Gargiulo - Sez. II, 8: Articoli vari pubblicati su periodici

- A 1021084 Alfredo Gargiulo - "I paladini della bellezza e di Villa Borghese" - Il Mattino, XV, (1906), n. 292
- B 1021083 " " - "P. Piorantino, Elementi di filosofia ad uso dei licei" La cultura, XXVI, 11, 1° giugno 1907, pp. 178-79 (4 ff. dattiloscritti)
- C 1021086 " " - "E. de Wyzawa, Les matrea italiens d'autrefois" La cultura, XXVI, 22, 15 novembre 1907, pp. 390-91. (2 copie, 3 ff. dattiloscritti cad.)
- D 1021087 " " - "G. A. Levi, Studi estetici" La cultura, XXVI, 23, 1° dicembre 1907, pp. 361-64 (2 copie, 11 ff. dattiloscritti)
- E 1021088 " " - "Il bene e il male che si può dire di una donna" Il giornale d'Italia, 26 giugno 1908, n. 177. 10 ff. manoscritti col titolo: "Per la donna contro la donna"

A.R.C. 3. II. 7. a-h  
8. A-P

Arch. Gargiulo - Sez. II, 8 P

- F 1021089 Alfredo Gargiulo - "F. Roffi, Il divenire dell'arte" La cultura, XXVII, 9, 1° maggio 1908, pp. 278-79, (2 copie, 3 ff. dattiloscritti cad.)
- G 1021090 " " - "G. Muoni, I Grammi dello Shakespeare e la critica romantica italiana (1819-1845). La leggenda napoleonica nella letteratura italiana" La cultura, XXVII, 13, 1° luglio 1908, pp. 409-411 (2 copie; 4 ff. dattiloscritti cad.)
- H 1021091 " " - "Il teatro in collegio" Giornale d'Italia, 3 agosto 1908, stralcio a stampa (2 ff.)
- I 1021092 " " - "D. Komstamm, Kunst als ausdruckstigkeit" La cultura, XXVII, 17, 1° sett. 1908, pp. 538-39, (2 copie, 2 ff. dattiloscritti cad.)
- J 1021093 " " - "K. Voseler, „ Positivismo e idealismo nella scienza del linguaggio, La cultura, XXVII, n. 22, 15 nov. 1908, pp. 703-708 (2 copie, 4 ff. dattiloscritti cad.)
- K 1021094 " " - "Maria Stuarda" comparata" La cultura, XXVIII, 10, 15 maggio 1909, pp. 290-295 ( fascicolo a stampa e copia dattiloscritta in 7 ff.)
- L 1021095 " " - "G.A. Borgese, La vita e il libro" La cultura, XXIX, 15, 1° agosto 1910, p. 460 (fascicolo a stampa)
- M 1021096 " " - "Il falso" di Bismarck" La tribuna, 15 gennaio 1911 (stralcio a stampa)
- N 1021097 " " - "L'importanza della riunione" (IV congresso internazionale di filosofia) La tribuna, 6 aprile 1911, (stralcio a stampa, 2 ff.)
- O 1021098 " " - "La crisi costituzionale inglese" La tribuna, 30 gennaio 1912 (stralcio a stampa, 2 ff.)
- P 1021099 " " - "Teuzesse" La tribuna, 11. nov. 1912 (stralcio a stampa, 2 copie)

## Arch. Gargiulo - Sez. II, B Q

- Q 1021100 Alfredo Gargiulo - "La crisi francese" Il tempo, 1<sup>a</sup> aprile 1919. (stralcio a stampa, 2 copie)
- R 1021101 " " - "L'articolo come opera d'arte" Idea nazionale, 27 mag. 1924 (stralcio a stampa, 2 ff.)
- S 1021102 " " - "Il 900" Fiera letteraria, II, 45, 14 nov. 1926 (stralcio a stampa, 1 ff.)
- T 1021103 " " - "Il poeta degli angeli e delle stelle" La fiera letteraria, 14, 13 aprile 1927 (10 ff. dattiloscritti, 2 copie della fiera lett.)
- U 1021104 " " - "Ammaestramenti e conclusioni" (Il primo congresso mondiale delle biblioteche) La tribuna, 6 luglio 1929 (stralcio a stampa, 2 copie)
- V 1021105 " " - "Nel trigesimo della morte di Onofri" La fiera letteraria, V, n. 4, 27 gen. 1929 (3 ff. dattiloscritti e 3 manoscritti di G. Gargiulo).
- W 1021106 " " - "La grande enciclopedia italiana" La tribuna, 19 luglio 1929 (stralcio a stampa, 2 copie)
- X 1021107 " " - "Letteratura del nostro secolo" L'Italia letteraria, I, n. 23, 7 sett. 1929 (20 ff. datt. con correzioni mss., copia del giornale)
- Z 1021108 " " - "G. De Lollis e i diritti del critico" Italia letteraria, V, 32, 11 agosto 1929 (I redaz., 2 ff. dattiloscritti e 6 manoscritti, redaz. definitiva: 4 ff. dattiloscritti)
- AA 1021109 " " - "Vita di immaginazione" (Ubaldo Fracchia) Italia letteraria, 25 genn. 1931 (stralcio a stampa, 2 copie dattiloscritte in 11 ff.)
- BB 1021110 " " - "Risposta a Debenedetti" L'Italia letteraria, 1931 (7 ff. dattiloscritti)
- CC 1021111 " " - "Stato di fatto" Espero, I, 3<sup>a</sup> nov. 1932

## Arch. Gargiulo - Sez. II, B DD

- DD 1021112 Alfredo Gargiulo - "Profondità" Espero, II, 1<sup>a</sup> genn. 1933 (cop. del giornale e 2 copie dattiloscritte di 3 ff. cad.)
- EE 1021113 " " - Quinto premio "Ubaldo Fracchia" (4 ff. datt.)
- FF 1021114 " " - "Andamento della polemica" Italia letteraria, IX, 10, 5 marzo 1933 (13 ff. datt. e 1 mss.)
- GG " " - "Ritratto sbagliato di Fracchia" Italia letteraria, IX, 49, 3 dic. 1933 (5 ff. datt.)
- HH 1021115 " " - "Ancora il ritratto" di Ubaldo Fracchia, Italia letteraria, IX, 50, 10 dicembre 1933 (5 ff. dattiloscritti)

## A.R.C. 3-II/S

## Arch. Gargiulo - Sez. II, S: Campi Flegrei ("Fiera letteraria" 1946)

- a 1021116 Alfredo Gargiulo - La parte dello scrittore - Fiera letteraria, I, n. 3, 29 aprile 1946 (4 e 1 ff. datt., 2 copie)
- b 1021117 " " - I danni alle opere d'arte - Fiera letteraria, I, n. 5, 9 maggio 1946 (4 ff. datt., 2 copie)
- c 1021118 " " - Poesia e realt a - Fiera letteraria, I, n. 7, 23 maggio 1946 (4 ff. datt., 2 copie)
- d 1021119 " " - Da capo il romanzo - Fiera letteraria, I, n. 9, 6 giugno 1946 (5 ff. dattiloscritti, 2 copie)
- e 1021120 " " - Prospettive augurali - Fiera letteraria, I, n. 10, 20 giugno 1946 (3 ff. datt., 2 copie)
- f 1021121 " " - Dalla letteratura al giornalismo - Fiera letteraria, I, n. 13, 4 luglio 1946. (4 ff. datt., 2 copie)
- g 1021122 " " - Un mondo di figura - Fiera letteraria, I, n. 17, 1<sup>a</sup> agosto 1946 (3 ff. datt.)
- h 1021123 " " - Il trattato - Fiera letteraria, I, n. 19-20,

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 9 h

- h 1021123 Alfredo Gargiulo - 15-22 agosto 1946 (4 ff. dattiloscritti)  
 i 1021124 " " - P.A.O. e I.I.A., I, n. 23, 12 settembre 1946 (3 ff. dattiloscritti e copia a stampa)  
 k " " - Il fatto nuovo della censura sovietica - Fiera letteraria, I, n. 27, 10 ottobre 1946 (3 ff. dattiloscritti)  
 l 1021125 " " - Prasanza della vita nella poesia - Fiera letteraria, I, n. 29, 24 ottobre 1946 (4 ff. dattiloscritti)  
 m 1021126 " " - Poesitico al concorso per il racconto - Fiera letteraria, I, n. 31, 7 novembre 1946 (3 ff. dattiloscritti)  
 n 1021127 " " - I vecchi personaggi russi - Fiera letteraria, I, n. 33, 21 novembre 1946 (4 ff. dattiloscritti)  
 o 1021128 " " - Il premio della vendemmia - Fiera letteraria, I, 5 dicembre 1946 (2 ff. datt.)  
 p 1021129 " " - Parole e suoni - Fiera letteraria, I, n. 37, 19 dic. 1946 (3 ff. dattiloscritti)

## A.R.C. 3. II / 10

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 10: Scritti vari non pubblicati

- A 1021130 Alfredo Gargiulo - "La nuova Germania" (17 ff. manoscritti)  
 B 1021131 " " - Viaggio rivoluzionario (6 ff. mss.)  
 C 1021132 " " - Lettera a G. Ricci (7 ff. manoscritti)  
 D 1021133 " " - I periti nel processo di Venezia (sul retro una steura di un'anima femminile - Assunta Spina) (7 ff. manoscritti)  
 E 1021134 " " - Il contegno delle potenze (16 ff. mss.)  
 F 1021135 " " - Cinquant'anni di storia italiana (16 ff. manoscritti)

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 10 g

- G 1021136 Alfredo Gargiulo - Partito liberale (9 ff. manoscritti)  
 H 1021137 " " - La predica di S. Giuseppe (4 ff. mss.)  
 I 1021138 " " - I discorsi di Gotano Buddha (15 ff. mss.)  
 J 1021139 " " - Alla ricerca della fede (16 ff. mss.)  
 K 1021140 " " - L'esposizione storica napoletana:  
 a) abbozzo (7 ff. manoscritti)  
 b) 2° abbozzo (1 f. manoscritto)  
 c) appunti (8 ff. manoscritti)  
 L 1021141 " " - N. Scotti-Bertinelli, Sullo stile delle commedie in prosa di G.M. Cecchi (19 ff. mss.)  
 M 1021142 " " - Le nuove tendenze letterarie, 1905 (17 ff. manoscritti)  
 N 1021143 " " - [Goethe e La Ronda] (4 ff. dattiloscritti)  
 O 1021144 " " - [Panzini] (5 ff. dattiloscritti)  
 P 1021145 " " - Per un ritorno su Ungaretti [prime battute] (3 ff. dattiloscritti)  
 Q 1021146 " " - [Risposta a Cardarelli] (2 ff. dattiloscritti con correzioni manoscritte e 13 manoscritte, 1 lettera non firmata)  
 R 1021147 " " - I magistrati confederati (12 ff. mss.)  
 S 1021148 " " - [Bontempelli] (59 ff. datt., 5 ff. mss.)  
 T 1021149 " " - [Capasso] (2 ff. mss. di mano di G. Gargiulo)

## A.R.C. 3. II / 10

## A.R.C. 3. II / 11

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 11: Abbozzi e appunti vari

- A 1021150 Alfredo Gargiulo - [Mansoni] (note, 2 ff. dattiloscritti)  
 B 1021151 " " - [Leopardi] (note, 2 ff. datt., 7 ff. mss.)  
 C 1021152 " " - Appunti su Guaranzi, Tommaso etc. (5 ff. manoscritti)  
 D 1021153 " " - Note su Verga (7 ff. datt., 3 ff. mss.)  
 E 1021154 " " - Note sul D'Annunzio di Inverez (5 ff. manoscritti)

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 11 E

- E 1021154 Alfredo Gargiulo - [scritti a matita]  
 F 1021155 " " - Note sul Gossano di Roedel (7 ff. manoscritti, 2 ff. dattiloscritti)  
 G 1021156 " " - Sul Boscaccio; abbozzo (20 ff. manoscritti)  
 H 1021156 " " - Emilio Cecchi (11 ff. manoscritti)  
 I 1021157 " " - Parte dell'articolo su Le occasioni di Montale (7 ff. dattiloscritti)  
 J 1021158 " " - Bartolini; appunti (1 f. manoscritto)  
 K 1021159 " " - [Appunti per il premio del Gondoliere] (11 ff. manoscritti)  
 L 1021160 " " - Appunti su Maupassant (2 ff. manoscritti)  
 M 1021161 " " - Appunti su A. France (1 f. dattiloscritto, 2 ff. manoscritti)  
 N 1021162 " " - Appunti su Porto-Riche (6 ff. manoscritti)  
 O 1021163 " " - Note su Laforgue (5 ff. dattiloscritti)  
 P 1021164 " " - Appunti su Lucienne di J. Romains (1 f. manoscritto)  
 Q 1021165 " " - Appunti su Krokaja di Doatolevskij (5 ff. manoscritti)  
 R 1021166 " " - Appunti sulla Pratica del Croce (4 ff. mss.)  
 S 1021167 " " - Una rivista - abbozzo (5 ff. manoscritti)  
 T 1021168 " " - Progetto d'una rivista (6 ff. manoscritti, 3 ff. manoscritti di progetto finanziario di mano di altri)  
 U 1021169 " " - Il filosofo - note (16 ff. manoscritti, 3 dattiloscritti con note manoscritte)  
 V 1021170 " " - G. Doria, Strade di Napoli  
 a) abbozzo (8 ff. dattiloscritti con note mss.)  
 b) appunti (18 ff. manoscritti)  
 W 1021171 " " - La cultura che rinasce, pagina rifiutata per Campi Flegrei (11 ff. datt., 8 mss.)  
 X 1021172 " " - [Nuovo Risorgimento], abbozzo per Campi Flegrei (10 ff. manoscritti, 8 dattiloscritti)

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 11 Y

- Y 1021173 Alfredo Gargiulo - Viaggio a Milano, dal 29 III al 6 IV 1934 (4 ff. manoscritti)  
 Z 1021174 " " - Appunti vari, 16-12-1926 (2 ff. manoscritti)

## A.R.C. 3-II/12

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 12: Estratti da riviste

- A 1021175 Alfredo Gargiulo - G. Michant, Sainte-Beuve avant les "Lundis" (La critica, XVI, 1904, pp. 303-306; stralcio a stampa)  
 B 1021176 " " - K.F. Jessen, Heineses Stellung zur bildenden Kunst n. ihrer Aesthetik zugleich ein Beitrag zur Quellenkunde des Airinghallo (La critica, XVII, 1905, pp. 34-39; stralcio a stampa)  
 C 1021177 " " - F. Lipps, Aesthetik: Psychologie des Schönen n. der Kunst (La critica, XVII, 1905, pp. 138-146) (stralcio a stampa)  
 D 1021178 " " - E. Lavrièrre, Edgar Poe; sa vie et son oeuvre" E; Bresciano, Il vero Edgar Poe... (La critica, XVII, 1905, pp. 309-319)  
 E 1021179 " " - Recenti pubblicazioni di estetica (Chialvo, Weintek, Pflaum...) (La critica, XVIII, 1906, pp. 200-211)  
 F 1021180 " " - A. Venturi, storia dell'arte italiana (La critica, XVIII, 1906, pp. 360-373) (stralcio a stampa)  
 G 1021181 " " - G. Harasia, Sull'insegnamento della lingua materna... E. Sanette, Retorica... M. Forena, Dello stile... (La critica, XIX, 1907, pp. 64-67) (stralcio a stampa)  
 H 1021181 " " - D. Praviati, La tecnica della pittura... (La critica, XIX, 1907, pp. 140-144) (stralcio a stampa)

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 12 I

- I 1021182 Alfredo Gargiulo - A. Chiappelli, L'arte e la sua funzione sociale... (La critica, XIX, 1907, pp. 392-194)
- J 1021183 " " - F. Rossm, Die Natur in der Kunst... (La critica, XX, 1908, pp. 44-46)
- K 1021184 " " - Libri tedeschi di estetica (Solger, Sacoby, Kulke...) (La critica, XXI, 1909, pp. 121-132; stralcio a stampa)
- L 1021185 " " - W. Kallab, Vasaristudien... (La critica, XXI, pp. 223-228; stralcio a stampa)
- M 1021186 " " - E. Cecchi, Storia della letteratura inglese... (La critica, XVI, fasc. VI, 1918, pp. 372-378; fasc. della rivista)
- N 1021187 " " - Alfonso Capececiaturo, studio critico (Estr. da L'eloquenza, II, fasc. 11-12)
- O 1021188 " " - La poesia di D. Malagodi (Nuova Antologia, 1914, pp. 3-12; estratto a stampa, 2 copie)
- P 1021189 " " - L'opera di Enrico Fea (Nuova Antologia, 1932, pp. 3-7; estratto a stampa)
- Q 1021190 " " - Due posti: Carlo C. Tisoconti Venosta e Ain Zara Magno (Nuova Antologia, XI, 1933; estr. a stampa, 3 copie)
- R 1021191 " " - Sorelle Materassi (Nuova Antologia, XIII, 1935; estr. a stampa, 2 copie)
- S 1021192 " " - Giorgio Tigolo (Nuova Antologia, XIII, 1935; estr. a stampa, 2 copie)
- T 1021193 " " - D'Annunzio nel "Libro segreto" (Nuova Antologia, XIII, 1935; estr. a stampa)
- U 1021194 " " - Emilio Cecchi (Nuova Antologia, XV, 1937; estr. a stampa, 2 copie)
- V 1021195 " " - Crisi di un'estetica (Nuova Antologia, XIV, 1936; estr. a stampa)
- W 1021195 - " " - Un appunto su Sainte-Beuve (Letteratura, XV, 1937; estr. a stampa, 3 copie)
- 4021188 } Obli (1021188) 2<sup>a</sup> copia
- (1-3)
- (1-2)
- (1-2)
- (1-3)
- 4021196

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 12 Y

- X 1021197 Alfredo Gargiulo - W. Bontempelli e la gran vecchia (Nuova Antologia, XV, 1937; estr. a stampa, 2 copie)
- Y 1021199 " " - Significato e grandezza dell'arte di Gabriele D'Annunzio (Nuova Antologia, XVI, 1935; estr. a stampa, 2 copie)
- Z 1021200 - " " - S. Ferrate, A. Gargiulo (Letteratura, XII, 1941, estr. a stampa, 2 copie)
- 1021198-1021199 (1-2)
- 1021200-1021201 (1-2)

## A.R.C. 3-II/13

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 13: Quaderno di appunti 1941-1943

- 1021202 Alfredo Gargiulo - Quaderno di appunti 1941-1943 (16 ff. manoscritti) cc. sciolte

## A.R.C. 3-II/14

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 14: Quaderno di appunti

- 1021203 Alfredo Gargiulo - Quaderno di appunti  
a) appunti napoletani (5 ff. manoscritti) cc. sciolte  
b) indirizzi e dediche (7 ff. datt. e mss.) cc. sciolte

## A.R.C. 3-III/15

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 15: taccuini

- A 1021204 Alfredo Gargiulo - Appunti autobiografici (5 foglietti manoscritti a matita)
- B 1021205 " " - Appunti diaristici (32 foglietti manoscritti a matita)
- C 1021206 " " - Appunti di prestiti di libri (4 foglietti manoscritti)
- (tutte cc. sciolte)

## Arch. Gargiulo - Sez. II, 15 D

- D 1021207 Alfredo Gargiulo - Appunti da lettura (4 foglietti manoscritti a matita)
- E 1021208 " " - Appunti da lettura (2 foglietti manoscritti a matita)
- F 1021209 " " - Appunti letterari e napoletani 1914-45 (11 ff. manoscritti)
- G 1021210 " " - Appunti da lettura (1-7-1934) (7 ff. mas.)
- H 1021211 " " - Appunti letterari e intimi (16-X-1933) (cc. 10 disvelate)  
mas.
- I 1021212 " " - Appunti su Berenson (3 ff. manoscritti a matita)
- J 1021213 " " - Appunti letterari e intimi (4 ff. mas.)
- K 1021214 " " - Appunti letterari (2 ff. manoscritti)

## SEZIONE III: Scritti di estetica

## Arch. Gargiulo - Sez. III, 1: Saggi raccolti nel volume "Scritti di estetica"

## A.R.C.3. III | A

- A 1021215 Alfredo Gargiulo - Per la distinzione di intuizione ordinaria e intuizione artistica  
a) testo (37 ff. manoscritti) cc. sciolte  
b) copia (30 ff. dattiloscritti) cc. sciolte
- B 1021216 " " - Musica (a proposito del D'Annunzio di F. Fiora) (2 ff. dattiloscritti; 2 copie) fot. cc. 4 sciolte
- C 1021217 " " - Berenson e le due pitture; testo (26 ff. dattiloscritti con correzioni, 2 copie) fot. cc. 52 sciolte
- D 1021218 " " - Avvicinamento all'estetica della pittura; testo per la rivista "Gircoli" (33 ff. manoscritti con note) cc. sciolte
- E 1021219 " " - Del colore, mezzo espressivo della pittura; testo per la rivista "Gircoli" (25 ff. datt.) cc. sciolte
- F 1021220 " " - I mezzi espressivi delle arti e un confronto

III. 1. A-F  
2. A-M

## Arch. Gargiulo - Sez. III, 1 F

## A.R.C.3. III

- F 1021220 Alfredo Gargiulo - Croce e Santita:  
a) testo (83 ff. dattiloscritti con correzioni) cc. sciolte  
b) copia (34 ff. dattiloscritti) cc. legate con cordoncino

## A.R.C.3. III | 2

Arch. Gargiulo - Sez. III, 2: Abbozzi e frammenti utilizzati per il volume "Scritti di estetica"  
1946 cc. sciolte

- A 1021221 Alfredo Gargiulo - Teoria dei mezzi di espressione (appunti 1918-1930; 7 ff. manoscritti, 47 dattiloscritti in parte duplicati) fot. cc. 54  
f. 34  
ripetute
- B 1021222 " " - Sul mezzo della pittura (2 ff. manoscritti)
- C 1021223 " " - Ironia, satira e poesia (5 ff. dattiloscritti)
- D 1021224 " " - Per la teoria dei mezzi di espressione: appunti (5 ff. dattiloscritti)
- E 1021225 " " - Frammenti di estetica 1905-1907 (11 ff. datt.)
- F 1021226 " " - Paragrafi aggiunti all'estetica della scultura (20 ff. dattiloscritti)
- G 1021227 " " - Siamo e poesia (2 ff. manoscritti) cc. 8
- H 1021228 " " - Sulla scultura: appunti 1908 (6 ff. manoscritti)
- I 1021229 " " - "Shyva" appunti e abbozzo (16 ff. manoscritti, 5 ff. dattiloscritti con note manoscritte) fot. cc. 21
- J 1021230 " " - Sulla ortica dell'arte di Dross e seguaci: appunti e abbozzi (14 ff. manoscritti, 24 ff. dattiloscritti in parte duplicati) fot. cc. 38
- K 1021231 " " - "Il libro delle arti" appunti e schema (6 ff. manoscritti, 10 ff. dattiloscritti) fot. cc. 16 +  
copie
- L 1021232 " " - "Il libro delle arti" frammenti (22 ff. dattiloscritti)
- M 1021233 " " - Il libro delle arti, appunti (7 ff. mas.)

## Arch. Gargiulo - Sez. III, 3: Saggi di estetica, 1902

A.R.C. 3. III / 3

Volve cc. Sciolte

- A 1021231 Alfredo Gargiulo - La conoscenza immediata (43 ff. dattiloscritti - 2 copie) *dot. cc. 86*
- B 1021235 " " - I mezzi di espressione, maggio 1902 (82 ff. dattiloscritti, 2 copie) *dot. cc. 182 + C. iniziale oscura.*
- C 1021236 " " - Architettura, marzo 1902 (18 ff. dattiloscritti, 2 copie) *dot. cc. 36*

## Arch. Gargiulo - Sez. III, 4: Storia dei criteri in cui è stata trattata la storia delle arti figurative: Memoria presentata all'Accademia Pontaniana, 1904

A.R.C. 3. III / 4

Volve cc. sciolte

- A 1021237 Benedetto Croce - a) Relazione: estratto dagli atti dell'Accademia Pontaniana (4 ff. a stampa)
- J. M. L. Olga Gargiulo - b) Avvertimento (1 f. dattiloscritto)
- B 1021237 Benedetto Croce - c) Relazione (6 ff. dattiloscritti) *cc. numerate 2-4*
- ~~1021237~~ *1021237* - d) Tavola delle materie (7 ff. datt.) *cc. numerate 8-14*
- 1021237 - e) L'interpretazione moderna dell'arte primitiva (211 ff. dattiloscritti)
- 1021237 Manlio Castiglioni - f) Nota bibliografica (6 ff. dattiloscritti)
- B 1021238 Alfredo Gargiulo - Note sull'arte: originale (651 ff. manoscritti) *cc. numerate fino 646*
- 39;41-48
- C 1021237 - Note bibliografiche e appunti (351 ff. datt. manoscritti) *cc. 358*

A.R.C. III. 3. A-C

4. A-C

5. A-C

6. A-C

A.R.C. 3. III / 5

## Arch. Gargiulo - Sez. III, 5: Saggi giovanili

- A 1021249 Alfredo Gargiulo - Annotazioni agli scritti del 1902 in vista d'una ripresa (8 ff. manoscritti)
- B 1021250 " " - La forma dei quadri e il realismo pittorico (8 ff. manoscritti) [1907]
- C 1021251 " " - Il titolo dell'opera d'arte (10 ff. manoscritti) [1905-06] *cc. sciolte*
- D 1021252 " " - L'arte decorativa (13 ff. manoscritti)
- E 1021253 " " - La bellezza di certi organi e una lettera d'un epitetico (6 ff. manoscritti)
- F 1021254 " " - Spazio e forma (7 ff. manoscritti)
- G 1021255 " " - Tecnica e realismo (50 ff. mss.) [1906]
- H 1021256 " " - Tecnica e realismo; altra redaz. (16 ff. manoscritti)
- I 1021257 " " - Il concetto di imitazione (2 ff. mss.)

## Arch. Gargiulo - Sez. III, 6: Abbozzi e note

A.R.C. 3. III / 6

- A 1021258 Alfredo Gargiulo - Appunti su recensioni di B. Croce (Lombardo-Radicco, Gentile, Vossler, Pantaloni) (4 ff. manoscritti) *cc. sciolte*
- B 1021259 " " - Per la distinzione dei sensi estetici (22 ff. manoscritti)
- C 1021260 " " - Commento ai capp. I e II dell'Estetica di Croce (sensi estetici, espressione e astrinsecazione) (43 ff. manoscritti)
- D 1021261 " " - Sulla distinzione tra intuizione ordinaria e intuizione artistica (105 ff. manoscritti)
- E 1021262 " " - Appunti sull'estetica di B. Croce (6 ff. manoscritti)
- F 1021263 " " - Croce e Winckelmann (2 ff. manoscritti)
- G 1021265 " " - I mezzi d'espressione; appunti (16 ff. mss.) *16*

## Arch. Gargiulo - Sez. III, 6 H

N	1021264	Alfredo Gargiulo	- Luca-passeggio (8 ff. manoscritti) [1908] <i>+2 cc. grande</i>
T	1021266	"	- Note sulla pittura (13 ff. manoscritti) <i>cc. sciolte</i>
J	1021267	"	- Sul mezzo della pittura; appunti (17 ff. manoscritti)
K	1021268	"	- Note sulla scultura (6 ff. manoscritti)
L	1021269	"	- Note sulla scultura (8 ff. manoscritti, 1 dattiloscritto) <i>tot. cc. 9</i>
M	1021270	"	- Sul romanzo (7 ff. manoscritti)
O	1021271	"	- Sul romanzo, abbozzo e appunti (49 ff. manoscritti, 10 ff. dattiloscritti) <i>4 cc. 59</i>
P	1021272	"	- Note sul cinematografo (21 ff. manoscritti)
Q	1021273	"	- Appunti sulla musica (6 ff. manoscritti)
R	1021274	"	- S. Vitale, architettura (2 ff. manoscritti)
S	1021274	"	- A. Maggia, Storia dell'architettura (17 ff. manoscritti) <i>cc. numerate 3-13</i>
T	1021275	"	- Appunti vari per gli articoli di "Vita artistica" (14 ff. manoscritti)
U	1021276	"	- Interesse figurativo dei letterati (2 ff. manoscritti)
V	1021277	"	- Spazio - appunti (1 ff. manoscritti)
W	1021278	"	- Sulla critica estetica (2 ff. manoscritti)
X	1021279	"	- Appunti vari (4 ff. manoscritti, 2 datt.) <i>tot. cc. 6</i>
Y	1021280	Olga Gargiulo	- Hegel, sull'architettura (2 ff. manoscritti) <i>(cc. numerate 3-13)</i>
Z	1021280	Olga Gargiulo	- Hegel, sulla lirica (17 ff. manoscritti)
AA	1021281	"	- Prieller (10 ff. manoscritti)
BB	1021282	Alfredo Gargiulo	- Hildebrand (4 ff. manoscritti) <i>1 cc. bianca</i>
CC	1021283	"	- Dilthey (1 ff. manoscritto)
DD	1021284	"	- Erenson, sul Sasassetta (9 ff. manoscritti) <i>cc. sciolte</i>
EE	1021285	"	- Erenson, casa di vita (14 ff. dattiloscritti) <i>cc. numerate 10-14</i>
FF	1021286	"	- Arancio-Ruiz (3 ff. manoscritti)
GG	1021287	"	- Getto (2 ff. manoscritti; 3 ff. dattiloscritti) <i>tot. cc. 4</i>
HH	1021288	"	- D'Amico, sul teatro (3 ff. dattiloscritti)

A.R.C. III. 6. H - 2 AA-HH

IV. 1. A.C. Pag. 20-

2. 1-22

143

A.R.C. 3. IV/1

## Arch. Gargiulo - Sez. IV, 1: Carte varie, indici

tutte cc. sciolte

A	1021289	Manlio Castiglione	- Elenco degli scritti pubblicati da A. Gargiulo (9 ff. dattiloscritti)
B	1021289	Olga Gargiulo	- Elenco degli articoli pubblicati sulla "Pisara letteraria" (3 ff. dattiloscritti) <i>cc. numerate 10-14</i>
C	1021289	"	- Elenco degli articoli pubblicati sulla "Storica antologia" (2 ff. dattiloscritti) <i>cc. numerate 15-16</i>

## Arch. Gargiulo - Sez. IV, 2: Corrispondenza di Croce a Gargiulo

b.n. i., eccetto il n. 24 e 25

A.R.C. 3. IV/2

1	Benedetto Croce	- Telegramma (29 luglio 1910)	dattil.
2	"	- Lettera (10 settembre 1910)	cc. 2
3	"	- " (21 novembre 1910)	cc. 2. bianca cc. 2
4	"	- Cartolina (1 dicembre 1911)	
5	"	- Lettera (29 marzo 1912)	cc. 2. bianca cc. 2
6	"	- " (s.d.)	cc. 2. bianca cc. 2
7	"	- " (s.d.)	cc. 2. bianca cc. 2.
8	"	- Cartolina (12 novembre 1912)	
9	"	- " (s.d.) " 1912	
10	"	- " (s.d.) " 12 giugno 1913	
11	"	- Lettera (8 ottobre 1913)	cc. 2. bianca cc. 2
12	"	- Cartolina (28 ? 1914)	cc. 2. bianca cc. 2
13	"	- Lettera (15 marzo 1915)	cc. 2. bianca cc. 2
14	"	- Cartolina (17 aprile 1915)	cart. post.
15	"	- " (12 agosto 1917)	
16	"	- " (26 agosto 1917)	
17	"	- " (22 settembre 1917)	
18	"	- " (18 ottobre 1917)	
19	"	- " (21 agosto 1921)	
20	"	- " (7 s.m. 1918)	
21	"	- " (17 dicembre 1919)	
22	"	- Lettera (9 novembre 1921, con copia datt.)	cc. 2 + cc. 2 dattil.

## Arch. Gargiulo - Sez. IV, 2

23	Benedetto Croce	- Lettera (7 dicembre 1921)	cc 2 Branca Ce e 2
24 1021291	Alfreda Gargiulo	- Lettera a B. Croce (18 febb. 1926, minuta)	cc 3
25	Benedetto Croce	- Lettera a Olga Gargiulo (22 nov. 1949)	dettagli confusa autogr.
26	Olga Gargiulo	- Lettera (14 novembre 1931, minuta)	cc 2
27	Benedetto Croce	- Lettera a Olga Gargiulo (15 nov. 1951)	c 1
28 1021290	" "	- Quaderni della "Critica" (settembre 1951, nn. 19-20)	1 fascicolo a stampa

## A.R.C. 3. IV/3

## Arch. Gargiulo - Sez. IV, 3: corrispondenza con editori

## Sez. IV, 3 A: corrispondenza con le Monnier per il volume

## "Letteratura italiana del novecento"

A 1	Paoletti	- Lettera a A. Gargiulo (16 gennaio 1939)	c 1 dettagli confusa autogr.
2	A. Gargiulo	- Lettera a Paoletti (30 gen. 1939, minuta)	cc 2
3	Paoletti	- " " Gargiulo (30 marzo 1939)	c 1 dettagli confusa autogr.
4	Falqui	- Lettera (6 maggio 1939)	c 1 + alleg. foglietto a stampa
5	A. Gargiulo	- Lettera a Paoletti (27 (o 28) ottobre 1939, minuta)	det. cc 4
6	Paoletti	- Lettera a Gargiulo (14 dicembre 1939)	c 1 dettagli confusa autogr.
7	A. Gargiulo	- " " G. De Robertis ( s.d., minuta)	cc 2
8	" "	- " " Paoletti ( s.d., minuta)	cc 2
9	" "	- " " " (5 gennaio 1940)	cc 2
10	" "	- " " G. De Robertis (18 febb. [1940])	cc 2
11	Paoletti	- " " A. Gargiulo (20 febb. 1940)	c 1 dettagli confusa autogr.
12	A. Gargiulo	- " " Paoletti (21 febbraio 1940)	" " " "
13	" "	- " " G. De Robertis (21 febbraio 1940)	" " " "
14 1021292	" "	- " " Paoletti (13 marzo 1940)	" " " "

## Arch. Gargiulo - Sez. IV, 3 B: Corrispondenza con Sansoni per il volume:

## "G. D'Annunzio"

B 1	A. Gargiulo	- Lettera a F. Gentile (21 febbraio 1940, copia)	c 1 dettagli confusa autogr.
2 1021293	Gentile	- " " A. Gargiulo (22 febbraio 1940)	c 1 dettagli confusa autogr.
3	A. Gargiulo	- " " Gentile (4 marzo 1940, minuta)	cc 2
4	F. Gentile	- Cartolina a Gargiulo (6 dicembre 1940)	
5	" "	- " " " (20 dicembre 1940)	
6	" "	- Lettera a Gargiulo (28 dicembre 1940)	c 1 dettagli confusa autogr.
7 1021293	A. Gargiulo	- Lettera " Gentile (7 gennaio 1941, minuta)	cc 2 Branca Ce e 2

## Arch. Gargiulo - Sez. IV, 3 C: corrispondenza varia

C 1	A. Gargiulo	- Lettera indirizzata al direttore della rivista "Tempo" (18 gennaio 1940, copia)	c 1 dettagli.
2	" "	- Lettera a M. Bonasanti (6 dic. 1940, minuta)	
3 1021294	" "	- Lettera a M. Moretti, A. Bonasanti, G. Ferrata (s.d., minuta)	c 1

## "Arch. Gargiulo - Sez. IV, 4: corrispondenza varia

## A.R.C. 3. IV/4

A	1021295	S. Aleramo	- Lettera ad A. e O. Gargiulo (2 ff. manoscritti) (9 agosto 1940)
B 1	Baldini	Vive	- Lettera a Gargiulo (24 luglio 1942)
2	1021296	" "	- Cartolina " " (17 luglio 1939)
3	" "	" "	- Lettera " " [fine 1939-inizio 1940] (nell'interno lettera di Montepelli a Baldini datata - Venezia 20 dicembre [1939])
4	" "	" "	- Lettera a Gargiulo (28 febbraio 1940)
5	" "	" "	- " " " (15 aprile [1940])
6	" "	" "	- " " " (28 luglio [1940])

## Arch. Gargiulo - Sez. IV, 4: corrispondenza varia

7	Gargiulo	- Lettera a Baldini (1° agosto [1940])	c. 1 dattil. con firma autogr.
8	Baldini	- Cont. post. " Gargiulo (4 agosto [1940])	
9	"	- " " " (8 settembre [1940])	
10	"	- " " " (12 settembre [1940])	
A4	"	- Lettera a Olga Gargiulo (25 novembre 1949)	c. 1
O 1	Barile	- Cont. post. " (8 giugno 1939)	dattil. con firma autogr.
2	"	- " " " (8 agosto 1939)	
3	1021237	Gargiulo - Lettera " Barile (19 agosto 1939, copia)	cc 2. Bianca le c 2
D 1	Bianchi	- Cart. ill. " Gargiulo (30 gennaio 1937)	
2	"	- " " " (9 giugno 1938)	c. 1
3	"	- " " " (3 maggio 1939)	c. 1
4	1021238	" " " " (8 agosto 1939)	c. 1 dattil. con firma autogr.
E 1	Bonsanti	- " " " (s.d.)	c. 1
2	Gargiulo	- " " Bonsanti (2 maggio 1939, minuta)	c. 1
3	1021239	Bonsanti " " Gargiulo (7 maggio 1939)	c. 1
4	"	- Cont. post. " (20 maggio 1939)	
5	"	- " " " (11 giugno 1939)	
6	Gargiulo	- Lettera " Bonsanti (15 giugno 1939, minuta)	cc 2
7	Bonsanti	- Cont. post. Gargiulo (4 agosto [1939])	
8	"	- Lettera " " (15 dicembre 1939)	c. 1
9	"	- Cont. post. " (21 dicembre 1939)	
10	"	- Lettera " " (19 gennaio 1940)	c. 1
11	Gargiulo	- " " Bonsanti (23 marzo 1940)	c. 1 dattil. con firma autogr.
12	Bonsanti	- " " Gargiulo (30 marzo 1940)	c. 1
F	1021300	Bontespelli " " " (3 aprile [s.a.])	
		(nel verso del foglio minuta di lettera di Gargiulo a Bontespelli)	c. 1
G 1	E. Ceschi	- a Olga Gargiulo (8 luglio 1923)	c. 1 dattil. con firma autogr.
2	"	- " " " (28 febbraio 1924)	c. 1
3	"	- " " " (21 settembre 1924)	c. 1
4	"	- " " " (20 agosto 1926)	c. 1
5	"	- Cont. post. " Gargiulo (22 dicembre 1939)	
6	"	- " " " (6 aprile 1941)	
7	"	- Lettera " Olga Gargiulo (6 febbraio 1952)	c. 1

## Arch. Gargiulo - Sez. IV, 4 g

G 8	1021301	- Appunti vari (8 foglietti)	
H 1	1021302	L. De Feo - a Gargiulo (26 ottobre 1939)	c. 1 dattil. con firma autogr.
2	Gargiulo	- a De Feo (s.d.)	c. 1
I	Del Pizzo	- a Gargiulo (14 s.a.)	cc 2
J 1	1021303	G. De Robertis - Lettera a A. Gargiulo (28 febbraio 1940)	c. 1
2	" " "	- " " " O. Gargiulo (28 febbraio 1940)	c. 1
K 1	1021304	Falgui - " " A. Gargiulo (22 febbraio [1939])	c. 1
2	"	- " " " (9 marzo 1939)	c. 1
3	"	- " " " (marzo-aprile 1939?)	c. 1
4	"	- Cont. post. " (26 marzo [1939?])	
5	"	- Lettera " " (13 maggio 1939)	c. 1
6	"	- " " " (30 maggio [1939])	c. 1
7	"	- Cart. ill. " (21 agosto 1939)	
8	"	- Lettera " " (4 ottobre [1939])	c. 1
9	"	- " " " (25 ottobre [1939])	c. 1
10	"	- " " " (s.d.)	c. 1
L	Federzoni	- " " " (30 marzo 1940)	c. 1
M	G. Ferrata	- " " " (15 luglio s.a.)	c. 1
N 1	A. Gargiulo	- " Gallucci (18 marzo 1940, copia)	c. 1 dattil. con firma autogr.
2	1021305	G. Gallucci - " Gargiulo (2 aprile 1940)	cc 2. Bianca le c 2
O 1	A. Grande	- " " " (s.d.)	c. 1 dattil. con firma autogr.
2	"	- " " " (s.d.)	c. 1
3	1021306	" " " (14 maggio 1940)	c. 1 dattil. con firma autogr.
P	1021307	A. Gargiulo - " A. Gravelli (18 gennaio 1940)	c. 1 dattil.
Q 1	1021308	E. Guardascione - " A. Gargiulo (s.d.)	c. 1
2	"	- Cont. ill. " (1941)	
3	"	- " " " (1941)	
4	"	- " " " (1941)	
R 1	1021309	A.Z. Magno - Lettera " " (12 giugno 1939)	cc 2. Bianca le c 2
2	A. Gargiulo	- " " A.Z. Magno (25 giugno 1939)	cc 2
3	A. Gargiulo	- " A. Gargiulo (29 giugno 1939)	c. 1 dattil. con firma autogr.
4	"	- " " " (11 luglio 1939)	c. 1
5	"	- " " " (13 settembre 1939)	cc 5 dattil. con firma autogr.

## Arch. Gargiulo - Sez. IV. 4 B

26	1021309	A.S. Magnò	- Lettera a A. Gargiulo (19 ottobre 1939)	C.1
7	"	"	" " " (28 dicembre 1940)	C.1 dattil. in fine cartog.
3	1021310	G. Marasà	" " " (25 febbraio 1939)	"
7	1021311	F. Matacotta	" " " (22 aprile 1939)	C.1
2	"	"	" " " (3 agosto 1939)	cc 2
3	"	"	" " " (9 settembre 1939)	C.1
4	"	O. Gargiulo	" " " P. Matacotta (s.s., minuta)	cc 2
U	1021312	A. Mondadori	" " " A. Gargiulo (23 gennaio 1940)	C.1 dattil. in fine cartog.
V.1	1021313	E. Montale	" " " " (6 aprile 1940)	C.1
2	"	E. Gargiulo	" " " E. Montale (9 aprile 1940)	C.1 dattil. in fine cartog.
W	1021314	"	" " " " " " " " (12 aprile 1940, copia di lettera a macchina senza firma)	C.1 dattil.
X	1021315	"	- Lettera a Psa (25 marzo 1940)	C.1 dattil. in fine cartog.
Y	1021316	Ravagnani	- Cart. post. " " " A. Gargiulo (9 luglio 1939)	cc
Z	"	S. Rosati	- Cart. post. " " " " (7 agosto 1940)	"
AA	1	E. Savarese	- Cart. post. " " " " (19 maggio 1939)	"
2	"	"	- Lettera " " " " (giugno [1939])	cc 2
3	1021317	"	" " " " (12 luglio [1939])	cc 2
4	"	"	- Cart. post. " " " " (12 agosto 1939)	"
BB	1021318	G. Sciortino	" " " " " (7 agosto 1940)	"
CC	1021320	A. Silipo	" " " " " (22 aprile 1941)	"
DD	1021319	A. Gargiulo	- Lettera " " " " " Tamburini (25 marzo 1940)	C.1 dattil. in fine cartog.
EE-2	1021321	P. Taroni di Ravel	" " " " " A. Gargiulo (20 dicembre 1939, è unita una lettera del senatore Bartolini datata 16 dicembre 1939)	C.1 + C.1 dattil. in fine cartog.
FF	1021322	T. Trillini	- Lettera a A. Gargiulo (13 novembre 1940)	C.1
GG	1021323	A.A. Zottoli	" " " " " O. Gargiulo (8 agosto 1930)	C.1
HH	1021324	G. De Robertis, Psa. Cartolina	" " " " " A. Gargiulo (8 s.a.)	"
		A. Delfini, G. Manzini, A. Pizzo, E. Falqui, S. Ghizzi		

## Arch. Gargiulo - Sez. IV. Raccomande e notizie su Gargiulo

Sez. 5. A. Dal D'Annunzio, 1912

A.R.C. 3. V. / A-E

1	E. Cecchi	- In biblioteca [di A. Gargiulo] (in La tribuna, 23.6.1912; 3 copie) a stampa: giornali e citagli
2	E. Thovez	- Il segreto di un scrittore (in La stampa a stampa: giornali e citagli)
3	E. Cecchi	- Un altro critico di G. D'Annunzio (in La tribuna, 30.7.1912, 2 copie)
4	A. Gargiulo	- G. D'Annunzio (in Rivista d'Italia, 15.8.1912, copia dattiloscritta) C.1
5	A. Mede	- G. D'Annunzio di A. Gargiulo (in Giornale del Mattino, 23.8.1912, 3 copie) citagli + giornali
6	D. Provenzal	- Studi e ritratti (in Il mattino, 31.8.1912, 2 copie)
7	G. Brognoligo	- Studi e ritratti (in Fanfulla della domenica, 22.9.1912; 3 copie)
8	M. Marinelli	- L'opera di G. D'Annunzio in un nuovo studio critico (in Humanitas, 29.9 e 6.10.1912) citagli
9	G. Rabizzani	- Il dramma di G. D'Annunzio (in Il resto del Carlino, 14.10.1912, 4 copie) citagli + giornali
10	N. Cilenti	- Il ritorno di G. D'Annunzio (in Il tirso, 1.12.1912) giornale
11	D'Olliva	- La letteratura italiana nel 1912 (in Giornale d'Italia, 30.12.1912)
12	1021325 V. Cardarelli	- Metodo estetico (Lirica, ottobre-dicembre 1912) dattil. con dedica autografa di V. Cardarelli
13	"	- stralci da: La tribuna, 2.1.1913; Giornale d'Italia, 10.1.1913; Corriere della sera, 21.1.1913) citagli vari
14	1021325 A. Gargiulo	- G. D'Annunzio (in Le opere e i giorni, gennaio 1913) dattil.
15	1021325 O. Williams	- The novels of D'Annunzio (oct. 1913)
16	1021315 O.H. Harford	- D'Annunzio (in The Bulletin of the John Rylands Library, n. 5, 1920) dattil.

IV  
Arch. Gargiulo - Sez. V A

17 A. Novellini - D'Annunzio di Gargiulo (in La nazione, 21.6.1941) *giornale*

Arch. Gargiulo - Sez. IV Recensioni e notizie su Gargiulo  
Sez. V B: Varie

- 1 E. Cecchi - Il tarlo (E. Cecchi) - Libri nuovi e usati *giornale*  
(in La tribuna, 12.8.1921)
- 2 " " - Il tarlo (E. Cecchi) Libri nuovi e usati " "  
(in La tribuna, 2.8.1921)
- 3 " " - Il tarlo (E. Cecchi) Libri nuovi e usati " "  
(in La tribuna, 12.5.1922)
- 4 1021326 G. De Benedetti - Domande a Gargiulo (in L'Italia letteraria  
8.2.1931, copia dattiloscritta) *cc 11 dattil.*
- 5 Y. Giomoni - Vaglietto per A. Gargiulo (in Il frontespizio,  
mar. 1931) *citagli*
- 6 N. Savarese - (in Il lavoro fascista, 21.4.1931) *citagli*
- 7 A. Gargiulo - a proposito di Margpianti (in Critica fascista,  
1.10.1931) *cc 2 a stampa*
- 8 - Il prologo N. Fraochia (in Il lavoro fascista,  
14.1.1932) *giornale*
- 9 V. Cardarelli - Postumi di eroicostesimo (in Il tevere,  
2.12.1932) *giornale*
- 10 A. Parmite - A. Gargiulo, ovvero dell'eroismo (in Il  
movimento letterario, gen. 1936) *cc 2 a stampa*
- 11 1021326 A. Boselli - A. Gargiulo (2 fr. *dattil. + 1 us.*)
- 12 - Enciclopedia italiana, supplemento (1 f.  
dattiloscritto)
- 13 C. Bo - Il libro di Gargiulo (in "l'Incontro",  
23.4.1940) *citaglio*
- 14 G. Contini - Di Gargiulo su Montale (in La corrente,  
30.4.1940) *citaglio*
- 15 S. Banco - Letteratura del Novecento (in Popolo di  
*critica*)

IV  
Arch. Gargiulo - Sez. V B: varie

- 15 S. Banco - Trieste (2.5.1940)
- 16 E. Cecchi - Critica letteraria (in Nuova Antologia,  
16.5.1940) *cc 2 a stampa*

Arch. Gargiulo - Sez. IV Recensioni e notizie su Gargiulo  
Sez. 5D: Stralci dall'eco della stampa

- 1 La Ronda - Trifalco, nov. 1921 *citaglio*
- 2 Poeti in linea - Oggi e domani, 6.10.1930 "
- 3 Cronaca XXXV - L'Ambrtesiano, 1.7.1931 "
- 4 Don X - Nuovo Abruzzo, 20.9.1931 "
- 5 Istinto femminile - L'Italia letteraria, 21.6.1931 "
- 6 T. De Luca, In memoria - Giornale dell'arte, 28.9.1931 "
- 7 P. Romani, Mottetti dannunziani - Accademia, gen. 1932 "
- 8 F. Azzali - Rivista di Monza, maggio 1936 "
- 9 E. Falqui, nell'anno XIV - Bibliografia fascista, luglio 1936 *cc 2 a stampa*
- 10 [C. Muscetta], Scrittori italiani - Leonardo, febr. 1939 " "
- 11 a.p.s. letteratura *citaglio*  
del movimento - Messaggero, 2.4.1940 "
- 12 V. Gargiulo 1940 - Prospettiva, 15.4.1940 "
- 13 A. Seroni, La poesia di Ungaretti - Rivoluzione, 20.4.1940 "
- 14 L'attività della bibl. municipale - Soloio fascista, 2.5.1940 (Reggio Emilia) "
- 15 B. Romani, Il novecentismo - Lavoro, 3.3.1940 "
- 16 E. Giovannetti, G. Morino - Il giornale d'Italia, 8.5.1940 "

IV

Arch. Gargiulo - Sez. 5 C: Stralci dall'Esco della stampa

- 17 D. Bartoletti  
America asara - Incontro, 10.5.1940
- 18 E. Falqui, Un  
grido: Jahier - Gazzetta del Popolo, 14.5.1940
- 19 F. Squarcia, Let-  
teratura del '900 - Frimato, 13.5.1940
- 20 Alfio Critica - Il Bo, 13.5.1940
- 21 I. De Luca, Note su  
un postaro, Octo, A.  
Minieri, Letteratura  
italiana del '900 - Meridiano di Roma, 19.5.1940 (2 stralci)
- 22 A. Borlenghi, E.  
Montale: Le occasioni - Corriere milanese, 21.5.1940
- 23 "Il censore" tra le  
colonne di carta  
stampata - Il frontespizio, mag. 1940
- 24 - Gazzetta di Venezia, 2.6.1940
- 25 Notiziario lett. - Veneto, 7.6.1940
- 26 Le novità della casa  
ed. "Le Monnier" - Italia, 14.6.1940
- 27 V. Rossani, Appun-  
ti sui crepusco-  
lari - Corriere adriatico, 18.6.1940
- 28 Novità di Le Monnier - Idea fascista, 22.6.1940
- 29 Via di fasciglia - Paralleli, 25.3.1946
- 30 V. Rossani, Saggi  
di Gargiulo - Il giornale dell'Emilia, 11.2.1952

citaglio

citagli

citaglio

c. La stampa

citaglio

"

"

"

"

IV

Arch. Gargiulo - Sez. 5 D: Scritti postumi

- 1 1021328 A.E. - Scritti di estetica. Alfredo Gargiulo e  
il suo vagheggiato Libro delle Arti. Qual-  
che anticipazione (copia dattiloscritta)
- 2 Borlenghi - L'osservatore delle lettere e delle arti

cc5

IV

Arch. Gargiulo - Sez. 5 D

- 2 Borlenghi - (Rassegna letteraria, R.A.I., 19.1.1952  
testo dattiloscritto) c. 1 dattil. con  
firme autogr.
- 3 1021328 G. Bellonci - Saggi scritti di estetica (R.A.I. 25.1.1952,  
testo dattiloscritto) c. 1 us. + c. 5  
dattil. con firme autogr.
- 4 1021328 E. Falqui - Ricordo di A. Gargiulo (Illustrazione ita-  
liana, 29.3.1949) glorielle

IV

Arch. Gargiulo - Sez. 5 B: Documenti

- 1 1021329 A. Gargiulo - Estratto dagli atti di nascita del munic-  
pio di Napoli 1876 c. 1 + foto
- 2 1021330 " " - Ritratto del S. Ten. A. Gargiulo in gruppo  
di militari. Sul zecro uomo a metà
- 3 " " - Ritratti di Gargiulo (1 foto + 3 stampe)

Libri : 148  
Mss. : 332  
Stampati : 88  
documenti e dattil. : 3