

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Nome</b>                           | De Pasquale Andrea                                |
| <b>Data di nascita</b>                | 20/11/1970  |
| <b>Qualifica</b>                      | Il Fascia   |
| <b>Amministrazione</b>                | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI      |
| <b>Incarico attuale</b>               | Dirigente - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma |
| <b>Numero telefonico dell'ufficio</b> | +39064989318                                      |
| <b>Fax dell'ufficio</b>               | +39064457635                                      |
| <b>E-mail istituzionale</b>           | andrea.depasquale@beniculturali.it                |

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

|   |   |
|---|---|
| <b>Titolo di studio</b>                               | Laurea in Lettere classiche (Università di Torino, 1993)  |
| <b>Altri titoli di studio e professionali</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica (Archivio di Stato di Torino, 1993)</li><li>- Diploma di bibliotecario (Università "La Sapienza" di Roma, 1998)</li><li>- Corso di formazione dirigenziale (SSPA, Caserta-Roma, 2008-2009)</li></ul>   |
| <b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino: bibliotecario direttore, poi coordinatore (1999-2008), referente dell'ICCU e della Regione Piemonte per la catalogazione del libro (2000-2006); responsabile dell'Ufficio della catalogazione del libro antico (2000-2006), della sala di consultazione (2001-2003) e dei progetti di catalogazione dei fondi storici (2003-2008). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li><li>- Soprintendenza (poi Direzione) Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici del Piemonte: responsabile (2001-2008) del Servizio V - Ricerca, catalogo, valorizzazione e didattica; servizi informativi e documentali; referente per i progetti del Portale della Cultura Italiana e MICHAEL. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li><li>- Direttore della Biblioteca Palatina di Parma (2008-2012) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li><li>- Direttore della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano (2011-2014) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li></ul> |

**CURRICULUM VITAE****Capacità linguistiche****Capacità nell'uso delle tecnologie****Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)****CULTURALI**

| <b>Lingua</b> | <b>Livello Parlato</b> | <b>Livello Scritto</b> |
|---------------|------------------------|------------------------|
| Francese      | Eccellente             | Eccellente             |
| Inglese       | Fluente                | Fluente                |

- Ottima conoscenza sistema operativo Windows e Linux, pacchetto Office, navigazione Internet, posta elettronica e PEC, sw di catalogazione bibliografica (SBN, Manus) e di materiali storico-artistici (SiGeC), progetti Michael, Internetculturale, Portale della Cultura, ESPI
- Direttore scientifico del Museo Bodoniano di Parma e direttore responsabile della rivista Crisopoli. Bollettino del Museo Bodoniano di Parma (dal 2008)
- Professore di Archivistica, Biblioteconomia e bibliografia, Biblioteconomia e archivistica (Università del Piemonte orientale, 2005-2013)
- Professore di Storia del libro e della stampa, Storia delle biblioteche, Bibliografia e biblioteconomia (Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, Scuola di Alta Formazione, dal 2010)
- Professore a contratto di basi dati e sistemi informativi per i beni culturali (Politecnico di Torino, 2006-2009)
- Professore a contratto di beni culturali (Accademia Albertina delle belle arti di Torino, 2005-2008)
- Professore a contratto di Legislazione delle biblioteche (Università di Roma "La Sapienza", dal 2013)
- Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia per il settore concorsuale 11/A4 - Scienze del libro e del documento (2013)
- Docente per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Università di Siena, Università di Torino, Università di Bologna, e in numerosi corsi di formazione professionale per bibliotecari, promossi e/o finanziati dalle Province di Torino, Alessandria, Asti, Cuneo, Verbania, Ferrara, Milano, enti vari pubblici e privati (dal 1997)
- Autore di numerose pubblicazioni monografiche e in riviste e opere miscellanee sulla storia del libro e delle biblioteche, catalogazione e gestione delle raccolte librerie, tra cui: I fondi storici delle biblioteche (2001); Il libro antico in SBN (202); Catalogo del fondo antico della Biblioteca della Fondazione Luigi Firpo (2005-); Il sapere per tutti. La politica bibliotecaria a Torino tra XVII e XVIII secolo (2006); Gli archivi in biblioteca. Storia, gestione e descrizione (2008); Parma città d'Europa. Le memorie del padre Paciaudi per la Biblioteca parmense (2008); Exoticis linguis. Libri ebraici e orientali della Biblioteca Palatina di Parma (2009); La fucina dei caratteri di Giambattista Bodoni (2010); I capolavori della tipografia di Giambattista Bodoni (2012); Bodoni (1740-1813) principe dei tipografi nell'Europa dei Lumi e di

## CURRICULUM VITAE

Napoleone (2013); Vere fenici. Gli incunaboli della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (2014).

- Relatore in numerosi convegni e giornate di studio italiani e esteri (Francia, Romania, Germania, Inghilterra, Ungheria) inerenti la storia del libro e delle biblioteche, la gestione delle biblioteche, le nuove tecnologie applicate ai beni culturali
- Membro del Centre Gabriel Naudé, già Centre de recherche d'histoire du livre dell'ENSSIB di Lione (dal 2005)
- Membro dell'Istituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca (dal 2012)
- Revisore dei conti dell'Istituto nazionale di Studi Verdiani di Parma (dal 2011)
- Revisore dei conti del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino (dal 2014)
- Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di Traversetolo (2008-2012)
- Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Luigi Firpo di Torino (dal 2012)

## RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI**

dirigente: **De Pasquale Andrea**

incarico ricoperto: **Dirigente - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

| stipendio tabellare | posizione parte fissa | posizione parte variabile | retribuzione di risultato | altro* | TOTALE ANNUO LORDO |
|---------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|--------|--------------------|
| € 55.397,39         | € 36.299,70           | € 18.792,00               | € 4.710,00                | € 0,00 | € 115.199,09       |

\*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti