



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

Decreto ministeriale 9 luglio 2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n. 217 del 18 settembre 2014, recante Criteri e modalità di accesso al "Fondo mille giovani per la cultura".

Oggetto tirocinio

Catalogazione descrittiva in SBN-WEB di ca. 5.000 opere (ca. 3.500 opuscoli e ca. 1.500 monografie) pervenute per deposito legale prima del 1990, in concomitanza con il passaggio dalla catalogazione manuale a quella informatizzata e con il conseguente cambiamento dell'*iter* del libro. Si tratta di pubblicazioni già ingressate e collocate, ma mai catalogate.

Soggetto ospitante:

Biblioteca Nazionale Centrale

Sede del tirocinio:

viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma

Orario di accesso ai locali dell'Istituto:

Lunedì-Venerdì dalle 8,30 alle 19,00; Sabato dalle 8,30 alle 13,00

Ore settimanali previste:

30

Durata del tirocinio:

6 mesi

Numero tirocinanti:

4

Tutor:

Funzionario Responsabile del Settore Catalogazione per autori

Obiettivo:

La catalogazione di queste pubblicazioni, oltrechè renderle disponibili al pubblico, andrebbe a completare il progetto di recupero e riversamento *on line* del catalogo cartaceo dal 1958 al 1990, attualmente in corso presso la BNCR.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

Inoltre, mentre gli opuscoli sono correttamente conservati in contenitori (circa 150), i volumi hanno una sistemazione precaria che non ne garantisce la conservazione.

Competenze da sviluppare:

Al termine del progetto formativo i tirocinanti saranno in grado di creare autonomamente descrizioni bibliografiche e relativi punti di accesso da immettere nell'Indice SBN secondo le normative catalografiche attuali.

Risultato atteso:

Sarà possibile la fruizione di pubblicazioni che hanno avuto distribuzione limitata.
I volumi sistemati precariamente saranno sottratti al degrado.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Rossana RUMMO)

5 SET. 2014



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

Decreto ministeriale 9 luglio 2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n. 217 del 18 settembre 2014, recante Criteri e modalità di accesso al "Fondo mille giovani per la cultura".

Oggetto tirocinio

A seguito del lungo processo di acquisizione delle carte manoscritte di Elsa Morante, ricevute per dono dagli eredi Carlo Cecchi e Daniele Morante, si è costituita, presso la BNCR, la raccolta morantiana, uno degli archivi d'autore più ricchi e sistematici presenti in Italia e che certamente è da considerarsi tra i fondi più prestigiosi e di rilevanza internazionale conservati in Biblioteca. La raccolta manoscritta è completata dalla biblioteca personale della scrittrice, composta da circa 3.500 volumi (la cui acquisizione è ancora in corso) e dal vasto e ricchissimo carteggio di oltre 6.000 lettere di Elsa Morante con i maggiori scrittori e intellettuali del Novecento (Pasolini, Moravia, Landolfi, Calvino, ecc.). L'obiettivo del tirocinio è la catalogazione dei 3.500 volumi.

Soggetto ospitante:

Biblioteca Nazionale Centrale

Sede del tirocinio:

viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma

Orario di accesso ai locali dell'Istituto:

Lunedì-Venerdì dalle 8,30 alle 19,00; Sabato dalle 8,30 alle 13,00

Ore settimanali previste:

30

Durata del tirocinio:

6 mesi

Numero tirocinanti:

4

Tutor:

Funzionario Responsabile dell'Archivio Elsa Morante e delle Collezioni del Novecento



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

Obiettivo:

Obiettivo del progetto è quello di catalogare i suddetti volumi al fine di garantire sia una più adeguata fruizione da parte del pubblico sia la valorizzazione della raccolta stessa.

Competenze da sviluppare:

Al termine del progetto formativo i tirocinanti saranno in grado di creare autonomamente descrizioni bibliografiche e relativi punti di accesso da immettere nell'Indice SBN secondo le normative catalografiche attuali.

Risultato atteso:

Sarà possibile la fruizione di tutta la raccolta morantiana anche in previsione del progetto di valorizzazione che prevede la realizzazione di uno spazio espositivo dedicato alla scrittrice con alcuni elementi di arredo originali del suo studio.


IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Rossana RUMMO)

25 SET. 2014



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

Decreto ministeriale 9 luglio 2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n. 217 del 18 settembre 2014, recante Criteri e modalità di accesso al "Fondo mille giovani per la cultura".

Oggetto tirocinio

Revisione e interventi di conservazione della raccolta Miscellanee A-B-C-D.

Si tratta di circa 20.000 opuscoli di argomento vario e stampate tra il XVI e il XX secolo, la cui rarità è data da una tiratura limitata e da una altrettanto scarsa diffusione.

Soggetto ospitante:

Biblioteca Nazionale Centrale

Sede del tirocinio:

viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma

Orario di accesso ai locali dell'Istituto:

Lunedì-Venerdì dalle 8,30 alle 19,00; Sabato dalle 8,30 alle 13,00

Ore settimanali previste:

30

Durata del tirocinio:

6 mesi

Numero tirocinanti:

4

Tutor:

Funzionario Responsabile del Settore Tutela

Obiettivo:

Le miscellanee sono conservate in contenitori (circa 1.500) in gran parte provenienti dalla ex sede del Collegio Romano e ormai non più idonei ad una corretta conservazione del materiale. Pertanto, finalità del progetto è quella di garantirne sia la conservazione a lungo termine sia una più adeguata fruizione da parte del pubblico, attraverso la realizzazione di piccoli contenitori.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

Competenze da sviluppare:

Al termine del progetto formativo i tirocinanti saranno in grado di realizzare semplici contenitori a misura per diverse tipologie.

Risultato atteso:

Per quanto riguarda i beni sottoposti a tale tipologia di interventi, si prevede sia una più ampia e adeguata fruizione del medesimo da parte del pubblico, limitando i danni meccanici provocati da errate manipolazioni e scorretti allocazioni sugli scaffali.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dot.ssa Rossana RUMMO)

25 SET. 2014



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

Decreto ministeriale 9 luglio 2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n. 217 del 18 settembre 2014, recante Criteri e modalità di accesso al "Fondo mille giovani per la cultura".

Oggetto tirocinio

Tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale

Soggetto ospitante:

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Sede del tirocinio:

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Piazza Cavalleggeri, 1
50122 Firenze;
Piazza Sant' Ambrogio, 1
50122 Firenze

Orario di accesso ai locali dell'Istituto:

8,00-19,00

Ore settimanali previste:

30 ore

Durata del tirocinio:

6 mesi

Numero tirocinanti:

10

Tutor:

Fulvio Stacchetti, Francesca Filippeschi

Obiettivo:

Il coinvolgimento nei servizi al pubblico, con particolare riferimento a quelli di primo orientamento, informazione e assistenza, distribuzione e prestito, grazie al costante contatto con il pubblico, permetterà lo sviluppo delle capacità relazionali e le competenze proprie di un lavoro *front-office*.

L'utilizzo degli strumenti informatici necessari allo svolgimento di tutte le attività, consentirà un sicuro accrescimento delle conoscenze informatiche, sia a livello dei software avanzati che, per alcune unità, degli hardware utilizzati.

Competenze da sviluppare:

la partecipazione al progetto permetterà ai giovani di acquisire la conoscenza delle norme, delle procedure e delle attrezzature che sono necessarie per l'erogazione dei servizi della Biblioteca in tutta la sua "vita": con particolare riferimento a: accessionamento e gestione delle opere, utilizzo delle risorse elettroniche,



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

distribuzione e servizi al pubblico, prima informazione, attività di reference e assistenza all'utenza, servizio di prestito.

Risultato atteso:

L'insieme delle competenze acquisite renderà più agevole l'inserimento sia in strutture bibliotecarie, pubbliche o private, che in aziende che forniscono servizi informatici o di comunicazione.

L'esperienza risulta particolarmente significativa per la ricerca universitaria e l'attività editoriale.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. ~~SSA~~ Rossana RUMMO)

12 5 SET. 2014