

# Pier Paolo Pasolini

## 1922-1949

Pier Paolo Pasolini nasce a Bologna il 5 marzo 1922 da Carlo Alberto, ufficiale di artiglieria, e da Susanna Colussi, maestra elementare di Casarsa, in Friuli, dove spesso durante l'infanzia e l'adolescenza trascorre la stagione estiva. Frequenta il Liceo Galvani di Bologna per poi iscriversi nel 1939 alla facoltà di Lettere, dove segue le lezioni dello storico dell'arte Roberto Longhi e stringe rapporti d'amicizia con Francesco Leonetti e Roberto Roversi. Nel 1942 pubblica la sua prima raccolta di versi in dialetto friulano, *Poesie a Casarsa*, che viene subito notata dal filologo Gianfranco Contini, e si trasferisce proprio a Casarsa insieme alla madre e al fratello Guido. Durante la Resistenza il fratello verrà ucciso da partigiani comunisti sloveni: la tragica morte crea nello scrittore un forte senso di lacerazione e di colpa. Nel 1945 si laurea a Bologna con una tesi su Pascoli, nello stesso anno fonda insieme a vari amici l'«Academiuta di lengua furlana». Alla fine del 1947 inizia a insegnare materie letterarie nella scuola media di Valvasone e si avvicina al Partito comunista ma nel 1949, in seguito a un episodio legato alla sua vita di omosessuale, viene denunciato per corruzione di minori e atti osceni in luogo pubblico - sarà il primo di una lunga serie di processi che subirà nella sua vita -, è così costretto a lasciare l'insegnamento ed è espulso dal partito.

## 1950-1959

Nel 1950 si trasferisce con la madre a Roma, dove entra in contatto con il mondo delle borgate: nel 1951 conosce Sergio Citti, imbianchino di diciotto anni che lo introduce nel dialetto romano. Al tempo stesso frequenta il mondo culturale della capitale: conosce Penna, Caproni, Bertolucci, Bassani, Gadda, Moravia, Morante. Alla fine del 1951 inizia a insegnare nella scuola media parificata di Ciampino e sempre nello stesso anno ottiene il primo contratto editoriale per una *Antologia della poesia dialettale del Novecento*, che uscirà nel 1952. Lavora a un'altra antologia dedicata alla poesia popolare che sarà pubblicata nel 1955 col titolo *Canzoniere italiano*. Nel 1954 va a vivere in un appartamento a Monteverde Nuovo, in via Fonteiana 86. Nello stesso anno vede la luce l'intero corpus delle sue poesie friulane, *La meglio gioventù*, dedicato a Gianfranco Contini. Al 1955 risale il suo primo romanzo, *Ragazzi di vita*: attraverso le vicende di Riccetto e di altri ragazzi lo scrittore si immerge nel mondo del sottoproletariato romano. Il romanzo non viene accolto in modo favorevole dalla critica, ottiene invece un grande successo di pubblico, mentre la magistratura milanese accoglie la denuncia di «carattere pornografico» del libro. Il 1955 è anche l'anno di fondazione a Bologna della rivista sperimentale «Officina», insieme agli amici Francesco Leonetti e Roberto Roversi. Il lavoro letterario sempre più si intreccia a polemiche politico-intellettuali, che vedono lo scrittore partecipare alla crisi della sinistra. Nel 1957 è la volta di nuovo della poesia con la pubblicazione dei poemetti *Le ceneri di Gramsci*, l'opera poetica più rappresentativa. Nel 1959 esce il suo secondo romanzo, *Una vita violenta*, che segue le vicende di un giovane di Pietralata, Tommasino Puzzilli, dalle gesta teppistiche alla coscienza politica, fino alla morte in seguito a un atto eroico.

## 1960-1975

Alla fine del 1961 parte per un viaggio in India insieme a Moravia e Morante, per proseguire poi per l'Africa. Scrive per il quotidiano «Il Giorno» una serie di articoli che verranno raccolti nel volume *L'odore dell'India*. Con gli anni Sessanta il suo interesse si sposta al cinema -

un interesse di lunga data -, che impone sempre più la sua presenza sulla scena pubblica e diffonde la sua fama a livello internazionale. Nel 1961 Pasolini realizza *Accattone*, a cui seguono molti altri film, tra i quali *Mamma Roma* del 1962, *Il Vangelo secondo Matteo* del 1964, *Uccellacci e uccellini* del 1965 e *Medea* del 1969. Nel 1962 conosce Ninetto Davoli, figlio di contadini calabresi immigrati nelle baracche del Prenestino, che diventerà attore nei suoi film. Nel 1963 si trasferisce con la madre in un appartamento all'Eur. Vicino a Moravia, nel 1965 entra con lui e Alberto Carocci nella direzione della rivista «Nuovi Argomenti». Intanto nel 1960 era uscito il volume *Passione e ideologia*, raccolta dei suoi saggi letterari, mentre continua la pubblicazione di poesie: *La religione del mio tempo* del 1961, *Poesia in forma di rosa* del 1964 e nel 1971 l'ultima sua raccolta *Trasumanar e organizzar*. Pasolini pubblica nel 1962 il romanzo *Il sogno di una cosa* e nel 1965 il volume di prose narrative *Alì dagli occhi azzurri*. Il suo interesse si rivolge anche al teatro a partire soprattutto dal 1965; pubblica sei tragedie: *Orgia*, *Bestia da stile*, *Pilade*, *Affabulazione*, *Porcile* e *Calderón*. Nel 1968 esce il romanzo *Teorema*, trasformato in film. Pasolini mostra un atteggiamento polemico nei confronti del movimento studentesco - difende i poliziotti, di origine proletaria, contro gli studenti ribelli, spesso di origine borghese - e della nuova sinistra. La sua collaborazione a giornali e riviste gli permette di intervenire provocatoriamente sulla società italiana, sempre più dominata da un cieco edonismo consumistico. Numerosi sono i suoi interventi critici sulla politica italiana, mentre i suoi ultimi lavori suscitano sempre più polemiche come quelle per il suo ultimo film *Salò o le 120 giornate di Sodoma* del 1975, basato sulla riscrittura di un romanzo del marchese de Sade. Dal 1973 egli collabora al «Corriere della Sera» con una serie di interventi politici e di costume, raccolti poi nel volume del 1975 *Scritti corsari*. Nello stesso anno esce *La nuova gioventù*, che riproduce *La meglio gioventù* con un suo rifacimento. Nella notte tra il 1° e il 2 novembre 1975 Pasolini viene ucciso presso l'idroscalo di Ostia Lido, sulla dinamica dell'assassinio rimangono ancora dubbi. Lascia incompiuti molti lavori tra cui il complesso romanzo *Petrolio*. Postumo sarà il volume di scritti politico-civili *Lettere luterane* (1976).