
LO
SHIH - 4
CATALOGO
ALFABETICO
BIBLIOTECA VITTORIO EMANUELE
BIBLIOTECA NAZIONALE
CATALOGO
ALFABETICO
VITTORIO EMANUELE

BIBLIOTECA NAZIONALE

CATALOGO ALFABETICO

VITTORIO EMANUELE

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

1

Lo an Yü Lu.

樂庵語錄

"Massime della Lieta Casetta" di Li Hêng

李衡 dei Sung 宋.

raccolte da Kung Yü 龔昱 dei Sung 宋

5 Fascicoli

[Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Chiu Chi 1782]

四庫全書珍本初集

134-4
COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 161

Luogo di Pubblicazione
Nanchino
Editore
Bibl. Naz. Centrale
Luogo di Stampa
Shanghai
Tipografia
Commercial Press
Data
.
Edizione
.
Formato
in 8° (20 x 13,5)
Volumi 1 Tomi .
Pagine
106
Tavole
—

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

2

LO CHI CHI

樂飢集

RACCOLTA

~~RACCOLTA~~ "CONTENTO ~~N~~ELLA FAME" ?

opere di Tou K'o-Ch'in 竇克勤 (XVIII° sec.)

Diario, disquisizioni...

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 403

Luogo di Pubblicazione –

Editore –

Luogo di Stampa –

Tipografia –

Data –

Edizione –

Formato in-8° (27 x 16)

Volumi 2 *Tomi* –

Pagine –

Tavole –

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

3

LO CHING CHI 樂靜集

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I40

"Felice Quiete" Raccolta di composizioni in prosa - dispacci, lettere, proclami, ecc. di

LI CHAO CH'I 李昭玘 dei Sung.

2o fascicoli

(Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi,1779)

四庫全書珍本初集

Luogo di Pubblicazione
Nanchino

Editore
Bibl.Naz;Centrale

Luogo di Stampa
Shanghai

Tipografia
Commercial Press Ltd.

Data

Edizione

Formato
in-8o (20 . 13,5)

Volumi 6 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

4

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 308

LO HSIEN SHAN JÊN WÊN CH'AO

洛閔山人文鈔

SCRITTI DELL'UOMO DEL MONTE "LO HSIEN"

Prose di Hsieh Chu-T'ing 薛宁廷

Incompleto. C'è solo il secondo volume.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (27 x 16)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

5

LO TAO T'ANG KU CHIN T'I SHIH

樂道堂古近體詩

POESIE DI STILE ANTICO E MODERNO DELLA "SALA DELLA VIA PIACEVOLE"

Poesie del Principe Kung 恭親王

Edite da Tung Hsün 董恂 Pref. 1867

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 366

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1867)

Edizione
-

Formato
in-4° (28 x 18)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

6

LO TAO T'ANG KU CHIN T'I SHIH HSÜ CH'AO

樂道堂古近體詩續鈔

SEGUITO ALLE POESIE DI STILE AULICO E MODERNO
DELLA"SALA DELLA VIA PIACEVOLE" (72.C.366)

Poesie del Principe Kung 恭親王

Edite da Shên Kuei-Fên 沈桂芬

Prefazione del 1877

Incompleto C'è solo il primo volume.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 367

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1877
Edizione	-
Formato	in-4° (28 x 18)
Volumi / *Tomi*	1 / -
Pagine	2 + 36
Tavole	-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

7

LO TIEN YÊN I

樂田演義

"IL CAMPO D ELLA GIOIA" - Romanzo

pubblicato sotto lo Pseudonimo di "Yên Shui San Jên" 煙水散人 = "Il buono a nulla Acqua e Fumo".

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I46

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Huai Têh T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1885
Edizione	-
Formato	in-16° (19 x 13)
Volumi / *Tomi*	1 / -
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

8

LÜ FA HSÜ CHIH

律法須知

QUEL CHE SI DEVE SAPERE DELLE LEGGI

Manuale-compedio di giurisprudenza.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 612

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1886

Edizione
—

Formato
in-4° (28 x 16)

Volumi
2

Tomi
—

Pagine
—

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. A. 298

LU KUEI-MÊNG 陸龜蒙 e altri autori dell'epoca

T'ang.

RACCOLTA DI ANEDDOTI ecc. Opuscoli varii.

Vi è solo una parte della raccolta.

Luogo di pubblicazione

—

Editore

—

Luogo di Stampa

—

Tipografia

—

Data

—

Edizione

—

Formato

in-16° (18 x 12)

Volumi 1 *Tomi*

Pagine

Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

10

(Ch'in Ting) LU PU CH'U FÊN TSÊ LI

(欽定)六部處分則例

organizzazione e

REGOLAMENTI DEI SEI MINISTERI(per ordine Imperiale)

Incompleto. Vi sono i chüan 19-24

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 280

Luogo di Pubblicazione —

Editore —

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data XIX° sec.

Edizione —

Formato in-16° (20 x 14)

Volumi 1 Tomi —

Pagine —

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

11

LUAN YANG HSIAO HSIA LU

瀠陽消夏錄

"PER PASSARE L'ESTATE A LUAN YANG"

Opere brevi, racconti morali, ecc.

del Taoista " Kuan I" 觀奕

Incompleto. Chüan 4-6

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. A. 299

Luogo di pubblicazione
-

Editore
Yüeh Wei Ts'ao T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-16° (18 x 12)

Volumi 2

Tomi —

Pagine
—

Tavole
—

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

12

LUANG YANG HSIAO HSIA LU

灤陽消夏錄

RACCONTI PER PASSARE L'ESTATE A LUAN YANG

del Taoista Kuan-I 觀奕

Edito dalla Yüeh Wei T'sao T'ang 閱微草堂

Copia dell'edizione del Sig. Shêng 盛 di Pechino

DUE COPIE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. 218
72. A. 219

Luogo di Pubblicazione
Hsiao P'êng Lai (Pechino)

Editore
Hsiao P'êng Lai Shan Kuan

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1847

Edizione
-

Formato
in-16° (18 x 12)

Volami 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

13

Lu Chih canon. Hsüan 陸贄 (宣)

T'ang Lu Hsüan Kung Tsou I Ch'üan Chi
唐陸宣公奏議全集

Raccolta Completa delle Relazioni fatte all'Impe-
ratore dal Ministro Lu Hsüan (754-805) sotto la
Din. T'ang.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 41

Luogo di Pubblicazione	
Editore	
Luogo di Stampa	
Tipografia	Yang Wen Ch'eng
Data	1866
Edizione	
Formato	8° 25½ - 12⅞
Volumi / Tomi	4
Pagine	
Tavole	

113

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

14

(Hsiu Hsiang) Ch'üan Tu) LÜ MU-TAN

(繡像全圖)綠牡丹

"LA PEONIA VERDE"

Romanzo (illustrato)

Incompleto Vi sono soltanto i fasc. 2 - 4.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 185

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

-

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

-

Edizione

-

Formato

in-16° (17 x 11)

Volumi 3 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 15

Lü Shih Chiun Ch'iu

呂氏春秋

Le cronache di
Lü Pu-Wei 呂不韋 (III° sec. a. C)

Edite da Kao Yu 高誘 dei Han
(circa 205 d. C°)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 93

Luogo di Pubblicazione	Hangchow.
Editore	Libreria del Chekiang
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1875
Edizione	-
Formato	in-8°. (25 x 16).
Volumi / Tomi	6 / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

16

LÜ T'AO 呂陶 dei Sung

(Chin Shih - circa 1050)

CHING TÊ CHI 淨德集

Raccolta Ching Tê (n. di luogo)

Memoriali, rapporti, dissertazioni, pro=
se varie, poesie

[Wu Ying Tien Chü Chên Pan]
武英殿聚珍版

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 108

Luogo di pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1774
Edizione	-
Formato	8° (16½ . 26½)
Volumi / *Tomi*	12 / -
Pagine	
Tavole	

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

17

LU TIEN 陸佃 dei Sung

(circa 1070)

T'AO SHAN CHI 陶山集

Raccolta T'ao Shan
Poesie, rapporti, istruzioni, prose varie

[Wu Ying Tien Chü Chên Pan]
武英殿聚珍版

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 112

Luogo di pubblicazione –
Editore –
Luogo di Stampa –
Tipografia –
Data 1774
Edizione –
Formato 8° (16½ . 26½)
Volumi 8 *Tomi* –
Pagine –
Tavole –

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

18

Li T'ing-chi 李廷機

Chien Lüeh T'o Chu 鑑畧妥註

Commenti storici

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 B. 39

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1832

Edizione
-

Formato
8° (24×16)

Volumi 2 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

54

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 19

Lü-Tzŭ Chieh Lu

呂子節録

"La Dottrina del Maestro Lü" = Lü K'un (Shu-chien) 呂坤(叔簡). m. 1618

con due capitoli di "Pu I" 補遺 = (opere postume "aggiunte" -

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 300

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1898

Edizione
-

Formato
in 8° - (26 X 15)

Volumi 4 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

20

Lü-Tzŭ Chieh Lu

呂子節録

"La Dottrina del Maestro Lü" = Lü K'un (Shu-chien) 呂坤 (叔簡) m. 1618.

Con due capitoli di "Pu I" 補遺 = opere postume aggiunte.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 286

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1898
Edizione	-
Formato	in 8° (26 x 15)
Volumi / *Tomi*	4 / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

21

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

LU YAO 樓鑰 dei Sung

(Chin Shih 1163)

KUNG K'UEI CHI 攻媿集

Raccolta Kung K'uei

Poesie, istruzioni, note, corrispondenza, memoriali, ecc.

[Wu Ying Tien Chü Chên Pan]
武英殿聚珍版

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 119

Luogo di pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1781
Edizione	-
Formato	8° (16½ . 27)
Volumi / *Tomi*	80 / -
Pagine	-
Tavole	-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

22

LUN YÜ

論語

Il "Lun Yü" (i detti di Confucio)

Commento di Chu Hsi朱熹

5 chüan

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 237

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
JungLu Wên Wei T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1885)

Edizione
-

Formato
in-8° ($24\frac{1}{2}$ x 16)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

23

(Ch'ung K'an Sung Pên) LUN YÜ CHU SU FU CHIAO K'AN

CHI (重栞宋本)論語注疏附校勘記

"Lun Yü" COMMENTO E SPIEGAZIONI (ristampa di edizione Sung)

Commenti di Ho Yen 何晏 e di Hsing Ping 邢昺

Con aggiunta delle Note (ricerche) critiche-

Edizione originale curata da Lu Hsüan-Hsün 盧宣旬 Edita da Yüan Yüan 阮元

(1764 - 1849)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 402

Luogo di Pubblicazione	Nanchang
Editore	Scuola di Nanchang
Luogo di Stampa	
Tipografia	
Data	1815
Edizione	
Formato	in-8° (24 x 15)
Volumi	5
Tomi	
Pagine	
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

24

LUN YÜ I YÜAN

論語意原

ORIGINE E SIGNIFICATO DEL LUN YÜ (I detti di Confucio)

di Chêng Ju-Hsieh 鄭汝諧

Incompleta. Vi sono solo i chüan 3-4.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 77

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografie
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-4° (30 x 18)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
35 + 29

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

23

Lun-Yü Tʻi Jüan 論語意原

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 199

Origine e significato del "Lun Yü" (Detti di Confucio raccolti dai discepoli)
di Chêng Ju-Hsieh 鄭汝諧 dei Sung

a cura di Chi Chün 紀昀 e altri.

Fa parte della grande Collezione di Ristampe Wu Ying Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書.

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
-

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1781

Edizione
ufficiale.

Formato
in 8°- (27 x 16)

Volumi
4

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 606

LUNG CHIANG TIAO SOU SHIH I

龍江釣叟詩遺

POESIE POSTUME DEL "VECCHIO PESCATORE DEL HEIUNGCHIANG" (scritte in Manciuria)

di Chu Ch'uan 朱權 (Hsien Shang 仙湯)

di Yang Hsin 陽新 .

Con un ritratto dell'Autore

Edite da Chu Chao-Yang 朱紹陽 (figlio)

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1916 ?

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 15)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
non numerate

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

27

LUNG TU KUNG AN

龍圖公案

I GIUDIZII DI PAO CH'ÊNG (LUNG-TU) 包拯

(龍圖) (dinastia SUNG 宋)

Edito da LI HSI-CH'IAO 李西橋

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I20

Luogo di Pubblicazione

—

Editore

Chung Kuo T'ang

Luogo di Stampa

—

Tipografia

—

Data

1808

Edizione

—

Formato

in-16° (19 x 12)

Volumi 4 *Tomi* —

Pagine

—

Tavole

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

28

(Hsiu Hsiang) Lung Tu Kung An.

(繡像) 龍圖公案

I giudizi di Lung Tu (Pao Kung 包公) illustrati.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 107

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

I Ching T'ang

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1816

Edizione

-

Formato

in-16° (18 x 13,5)

Volumi 5 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 29

LUNG WEI PI SHU CH'UAN PU

龍威秘書全部

IL LIBRO SEGRETO DELLA MAESTA' DEL DRAGONE - 10 raccolte

Ristampa di opere di varii autori, dalla Dinastia Han in poi

curata da Ma Chün-Liang 馬俊良

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I30

Luogo di Pubblicazione
Chêkiang Shih-Mên

Editore
Sig. MA

Luogo di stampa
-

Tipografia
Shih Têh T'ang

Data
1796

Edizione
-

Formato
in -16° (17 x 12)

Volumi 10 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

30

LUNG WÊN PIEN YING

龍文鞭影

SUNTO DI BIOGRAFIA (ad uso degli Studenti)

di Hsiao Liang-Yu 蕭良有 (dinastia Ming, circa 1580)

Edizione annotata a cura di Yang Ku-Tu 楊古度

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 289

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
Sung Shêng T'ang

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
–

Edizione
–

Formato
in-8° (23 x 14)

Volumi
1

Tomi
–

Pagine
64 + 66

Tavole
–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

b) di B1

a) Ma Pang-yü 馬邦玉

Han Pei Lu 漢碑錄

Raccolta di iscrizioni del Periodo Han (202 A.C. - 220 D.C).

c) Incompleto. Manca il 1° volume

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 71

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in 8° (27 x 15)
Volumi / Tomi	4 (manca il 1°)
Pagine	-
Tavole	-

F. B

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

32

MA SU 馬 駿

I SHIH 繹 史

Storia continuata critica dei tempi anti=
chi dalle origini al 206 a.C.

Incompleto. Mancano i capp.1-14 e 87-93

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 5

Luogo di pubblicazione	Tan Ning
Editore	-
Luogo di Stampa	Tan Ning
Tipografia	Tan Ning Chai
Data	1670
Edizione	-
Formato	in 8° (17 . 28)
Volumi / *Tomi*	22 / -
Pagine	-
Tavole	

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 33

Man Shu 蠻書

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C 206.

Il libro dei barbari Man (regione di 六詔 Liu Chao, odierno Yünnan)

di Fan ch'o 樊綽 dei T'ang.

a cura di Chi Chün 紀昀 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	.
Data	1774
Edizione	ufficiale
Formato	in 8° (27 × 16.)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

manca dipoi 1957

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 276

34

(Fu Shih Yin)MAO SHIH CHU SU

(附釋音)毛詩注疏

COMMENTO AL LIBRO DELLE ODI (con aggiunta del suono e una spiegazione)

Commenti di Kung Ying-Ta 孔穎達 (574-648)

Incompleto. Vi sono i chüan 22-24.

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-8° (24 x 15)

Volumi
1

Tomi
—

Pagine
—

Tavole
—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

35

(Ch'ung K'an Sung Pên) MAO SHIH CHU SU FU CHIAO K'AN

CHI (重梨宋本) 毛詩注疏附校勘記

IL LIBRO DELLE ODI (SHIH CHING 詩經) CON COMMENTI E SPIEGAZIONI (ristampa di Edizione Sung) CON L'AGGIUNTA DI ~~RICERCHE~~ NOTE CRITICHE.

Commento di HoYen 何晏 e di Hsing Ping 邢昺

Edizione originale curata da Lu Hsüan-Hsün 盧宣旬 元 (1764 - 1849). Edita da Yüan Yuän 阮元

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 405

Luogo di Pubblicazione	Nanchang
Editore	Scuoladi Nanchang
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1815
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 15)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	—
Tavole	—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

36

MAO SHIH CH'UAN CH'IEN I I CHIEH

毛詩傳箋異義解

SPIEGAZIONE E COMMENTI (esegesi critica) DEL-
-LO SHIH CHING 詩經 (Libro delle Odi)

di Shên Hao 沈鎬

Prefazione 1856

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 397

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Tai O T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1856)

Edizione
-

Formato
in-8° (24,5 x 16)

Volumi 4

Tomi -

Pagine
-

Tavole

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

37

MEI CH'I HSIEN SHÊNG HOU CHI

梅溪先生後集

SECONDA RACCOLTA DELLE OPERE DI MEI CH'I (?)

Poesie

Incompleto Vi sono i chüan 6-22.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 260

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi 6 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

38

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Mei-Tzŭ 墨子

La filosofia di Mei-Ti 墨翟 (IV° sec. a.C.)

Edito da Pi Yüan 畢沅 morto 1797

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 90

Luogo di Pubblicazione
Haugchow

Editore
Libraria del Chekiang

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1876.

Edizione
-

Formato
12-8° (25 x 16)

Volumi 4 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

39

MENG CHAI CHI

蒙齋集

Raccolta Mêng Chai

Commenti ai Classici, Memoriali, Rapporti,

Note ecc. Poesie

di Yüan Fu 袁甫 dei Sung

(Chu-Shih 1214)

[Wu Ying Tien Chü Chen Pan Shu]

武英殿聚珍版書

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 123

Luogo di pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data
1776

Edizione

Formato
8° (16½ . 27)

Volumi *Tomi*
16

Pagine

Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

50

Mêng Hsien Chih
孟縣志

Monografia sul Distretto Mêng.
(Prov. Honan)

Feng
vedi anche ~~P'ing~~ Min Ch'ang 馮敏昌

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B 18

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data
1790

Edizione

Formato
8° 16-22

Volumi Tomi
10

Pagine

Tavole

M3

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

41

Mêng Ku Lü Li 蒙古律例

Leggi e Regolamenti Mongoli

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 25

Luogo di Pubblicazione	
Editore	
Luogo di Stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	4° 19¼ - 30
Volumi / *Tomi*	4
Pagine	
Tavole	

MB

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 52

Mêng-tzü

孟子

"Le opere di Mengtzü (Mencio)

Commentate da Chao Ch'i 趙岐 degli Han.

Commentari riordinati da Chu Hsi 朱熹 dei Sung.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A 92

Luogo di Pubblicazione

Editore
Chi Ku Lu.

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in 16° (16 x 10)

Volumi 7 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 53

Mêng-tzŭ 孟子

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B 62.

Il Libro di Mêngtzŭ (Mencius) uno dei Quattro libri classici.
Col commento di Chu Hsi 朱熹

Incompleto. Mancano di suo soltanto i capp. 4-5.

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
-
Luogo di Stampa
-
Tipografia
-
Data
-
Edizione
-
Formato
in 8° (24 × 15)
Volumi 1 — *Tomi* —
Pagine
-
Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

44

(Ch'ung P'an Sung Pên)MÊNG TZŬ CHU SU FU CHIAO K'AN CHI (重梨宋本)孟子注疏附校勘記

IL LIBRO DI MÊNGTZŬ CON COMMENTI E SPIEGAZIONI (ristampa dalla edizione Sung) CON L'AGGIUNTA DI ~~RICERCHE~~ NOTE CRITICHE.

Commento di Ho Yen 何晏 e di Hsing Ping 邢昺

Edizione Originale curata da Lu Hsüan-Hsün 盧宣旬 . Edita da Yüan Yüan 阮元 (1764 - 1849)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 403

Luogo di Pubblicazione	Nanchang
Editore	Scuola di Nanchang
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1815
Edizione	–
Formato	in-8° (24 x 15)
Volumi	7
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 55

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C 145

Miao Fa Lien-Hua-Ching T'ai-Tsung Hui-I

妙法蓮華經 台宗會義

Il Sutra del Loto della Buona legge (Saddharma pundarika) con commenti di T'ai Tsung esposti dal monaco buddista Chih-Hsü 智旭

Dottrina T'ien T'ai.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in 4° (29 x 18)
Volumi	8
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

46

MIN KUO TS'AI CHÊNG SHIH

民國財政史

STORIA FINANZIARIA DELLA REPUBBLICA (Cinese)

di Chia Shih-I 賈士毅

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 416

Luogo di Pubblicazione	Shanghai
Editore	Commercial Press
Luogo di Stampa	Shanghai
Tipografia	Commercial Press
Data	1924
Edizione	2ª
Formato	in-8° (22,5 x 15,5)
Volumi / Tomi	2 (rilegati) -
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 47

(Yü Hsüan) Ming Chên Tsou I

(御選) 明臣奏議

Scelta di Memoriali presentati da Funzionari della Dinastia Ming. Raccolti per ordine imperiale (1368-1644).

Fà parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan. Shu 武英殿聚珍版書.

1145 Tip. Canella - Roma

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C 200

Luogo di Pubblicazione: Pechino

Editore: -

Luogo di stampa: -

Tipografia: -

Data: 1781

Edizione: ufficiale

Formato: in 8° (27 x 16)

Volumi: 20 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

48

(Ch'in Ting) MING CHIEN

(欽定) 明 鑑

STORIA DEI MING (1368-1644) per ordine imperiale.

Commissione presideuta da T'o Ching 托津

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 75

Luogo di Pubblicazione	Hupeh (Wuchang)
Editore	Ch'ung Wên Shu Chü
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1870
Edizione	—
Formato	in- 4° (30 x 18)
Volumi	10
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

49

(Ch'in Ting) MING CHIEN

(欽定) 明鑑

Storia Imperiale della Dinastia Ming

(1368-1644)

di T'o Ching 托毛津 ed altri

Incompleto (mancano 2 volumi)

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 78

Luogo di pubblicazione
?

Editore
Governativa

Luogo di Stampa
?

Tipografia
Govern.

Data
circa 1818

Edizione
-

Formato
4° (29 . 18)

Volumi 22 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 50

Ming Fa Chih Chang 名法指掌

明?

Guida alla Procedura Penale

(di Shên Hsin-Tien : 沈辛田 ?) sec XVIII°.

Incompleto: vi sono i vol 2 e 4.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 273

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
-
Luogo di stampa
-
Tipografia
-
Data
-
Edizione
-
Formato
in-8° (26 x 16)
Volumi 2 Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2.-37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

51

MING HSIEN YAO CHIEN

明賢瑤箋

TESORI DI AUTORI CELEBRI DELLA DINASTIA MING

di Yu Chün-Tzŭ 都 濬 茲 (1617)

Incompleto. Manca il chüan 2

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 56I

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	SSŭ Ming T'i Shu
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1888
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 17)
Volumi	3
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

52

(Ta Tzù) Ming Hsin Pao Chien

(大字) 明心寶鑑

"Specchio prezioso che illumina il cuore" (Scritto in grossi caratteri)

Edizione riveduta e corretta.

Raccolta di massime morali di varii autori.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 75

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Wu Jün Lu
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	
Formato	in-8° (21 x 12)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

53

MING LI T'AN

名理探

RICERCHE FILOSOFICHE (logica e metafisica)

del P; Francesco Furtado, S.J. (Fu Hsün-Chi 傅汎際) compilata in Cinese da Li Chih-Tsao 李之藻

Prefazione di Li T'ien-Ching 李天經 , 1636

DUE COPIE. Una (B.315) incompleta - mancante del chüan 5.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 3I4
72. B. 3I5

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	(1636 ?)
Edizione	-
Formato	in-8° (24,5 x 16)
Volumi	5
Tomi	—
Pagine	-
Tavole	—

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

55

MANOSCRITTO Passato a Vers. Orient. ~~296~~ 261 /1-5

MING LI T'AN

名理探

RICERCHE FILOSOFICHE

tradotto dal Padre (Francesco Furtado, SJ) Fu Hsün-Chi, ~~S. J.~~ 傅汎際 ~~(europeo)~~ con l'aiuto di Li Chih-Tsao 李之藻 (Cinese)

~~(P. Fu è forse il P; Francesco Furtado)~~

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 296

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 17)

Volumi 5 Tomi -

Pagine
-

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

55

MING PA HSIEN SHOU CHA

名八賢手札

FACSIMILE DI SCRITTI DI OTTO UOMINI CELEBRI con ritratti

di Wang Hsien Ch'ien 王先謙

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 266

Luogo di Pubblicazione	Shanghai
Editore	T'ung Wên Shu Chü
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1885
Edizione	–
Formato	in-16° (19,5 x 13)
Volumi	2
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 36

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 213

Ming Pên Shih 明本釋

"Illuminazione dei principî fondamentali"
commentato. 33 capitoli di disquisizioni filosofiche
sui classici, i Legisti, ecc.

di Liu Hsün 劉荀 dei Sung

a cura di Chi'Chün 紀昀 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1773
Edizione	ufficiale
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	3
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

57

MING SHIH LAN YAO

明史攬要

RASSUNTO DELLA STORIA DEI MING (1368-1644)

di Yao P'ei-Ch'ien姚培謙 e Chang Ching-Hsing張景星 .

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I79

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Mei Hua Shu Yüan

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1795

Edizione
-

Formato
in-24° (14 x 9)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

53

MING SHIH

明史

STORIA DEI MING

vedi

CHANG TING-YÜ 張廷玉

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 64
72. C. 65

Luogo di Pubblicazione	
Editore	
Luogo di Stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi	Tomi
Pagine	
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 59

MING T'UNG CHIEN

明通鑑

Storia Generale dei Ming

di HSIA PIEN 夏燮 (Hsieh) Magistrato di Yung Ning 永甯 nel Kiangsi.

Incompleto. Mancano i fasc. introduttorio, 1-4 (1° parte), 2-3 (2° parte); 47-51; 54-55; 62-66; 75-84; 87-88.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 290

Luogo di Pubblicazione
I - Huang

Editore
Ufficio Pubblico

Luogo di stampa

Tipografia

Data
1873.

Edizione
(1° parte) --

Formato
in-8° (26 x 17)

Volumi 14 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

60

Ming T'ung Chien

明通鑑

Storia generale dei Ming

1368 - 1644

di

Hsia Hsieh 夏燮

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C 43

72 C. 44

Luogo di pubblicazione	J. Huang
Editore	Ufficio Governativo
Luogo di Stampa	J. Huang
Tipografia	-
Data	1873
Edizione	-
Formato	in 4° (29 x 17)
Volumi / Tomi	40 (24) / -
Pagine	-
Tavole	-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

61

Ming T'ung Chien Mu Lu

明通鑑目錄

Indice Cronologico della Storia Generale dei Ming

di Hsia Hsieh 夏燮

Incompleti

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C 45

72. C 46

Luogo di pubblicazione	I. Huang
Editore	Uff. Governativo
Luogo di Stampa	I Huang
Tipografia	-
Data	1873
Edizione	—
Formato	in-4° (27 x 17)
Volumi	7 (5)
Tomi	-
Pagine	—
Tavole	—

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

62

Ming T'ung Chien Mu Lu

明通鑑目錄

Indice cronologico alla Storia Generale dei Ming (1368-1644)

di Hsia Hsieh 夏燮 ..

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 285

Luogo di Pubblicazione
J Hsian

Editore
Uff. Forestale

Luogo di stampa
–

Tipografia
–

Data
1873

Edizione
–

Formato
in-4° 29x17.

Volumi 8 Tomi –

Pagine
–

Tavole
–

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

63

MING WÊN TS'AI T'IAO CHI

四明文才調集

ANTOLOGIA DI DISSERTAZIONI SUI 4 LIBRI CLASSICI, di autori minori della Dinastia MING.

Prefazione di Hsü Chên-I 許振禕.

vedi C. 414/15.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 575

Luogo di Pubblicazione	Ta Liang Tung
Editore	Ho Hsing Shu
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1891
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 15)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	4 + 12 + 408
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

65

MING WÊN TS'AI T'IAO CHI

四明文丰調集

ANTOLOGIA DI DISSERTAZIONI SUI QUATTRO LIBRI CLASSICI, di autori minori della Dinastia Ming

Prefazioni di Pai Tê-Hsing 白德馨 e di Hsü Chên-I 許振緯

DUE COPIE

vedi C. 416
e C. 490

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 4I4
72. C. 4I5

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	Kiang Hsi Shu Chü
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1892
Edizione	—
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	4
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

65

MING WÊN TS'AI T'IAO CHI

明文才調集

ANTOLOGIA DI DISSERTAZIONI SUI 4 LIBRI CLASSICI.

di autori minori della Dinastia Ming.

Prefazione di Pai Tê-Hsing 白德馨

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 620

Luogo di Pubblicazione
(Nanchang) Kiangsi

Editore
Chiang-Hsi Shu chü

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1892

Edizione
—

Formato
in 8° (26 x 15)

Volumi
4

Tomi
—

Pagine
—

Tavole
—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

68

Ming Wên Jo 名文約

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 - B. 61

Antologia di autori celebri di Chên Mei-Kung (陳眉公)

Contiene brani di poeti delle Dinastia Tang (618-906) con annotazioni.

Incompleto. Vi sono soltanto i capp. 7 e 8.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	,
Luogo di Stampa	.
Tipografia	.
Data	.
Edizione	.
Formato	in 8° (24 x 14)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

67

MO CHÜEH TSUNG HUANG

脉訣琮璜

I GIOIELLI DEL " MISTERO DEL POLSO"

Trattato sul,polso, ricette, ecc.

sulla base del Trattato classico di

Wang Shu-Ho 王叔和

Illustrato

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 192

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Ch'iao Shan Shu Shê

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

in-8° (20 - 13)

Edizione

-

Formato

in-8° (20 x 13)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 225

Mo Fa Chi Yao 墨法集要

"L'arte della calligrafia"
di Ch'ên Chi-Sun 沈繼孫 dei Ming (XIV° Sec. D.C.)
Illustrato
a cura di Yn Hsi-hsiung 陸 錫熊 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying Tien Chü Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione	Cechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1775
Edizione	ufficiale
Formato	8° (27 × 16)
Volumi	1
Tomi	
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

69

MO HSIANG CHIH CHANG

默想指掌

GUIDA ALLA MEDITAZIONE

opera del Vescovo T'ang Ya-Li-Shan 湯亞立山 (?) del 1800.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 213

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1848
Edizione	-
Formato	in-16° (17 x 11)
Volumi / *Tomi*	1 / -
Pagine	59
Tavole	-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

70

MO HSIANG CHIH CHANG

默想指掌

GUIDA ALLA MEDITAZIONE

Pubblicata dal Vescovo Chiang Lei- ssŭ

江類思 (?)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I68

Luogo di Pubblicazione

.

Editore

.

Luogo di Stampa

.

Tipografia

.

Data

1848 (rist.)

Edizione

-

Formato

in-24°(14 x 10)

Volumi 1 *Tomi* .

Pagine

4 + 88

Tavole

.

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

71

Mo Hsüeh Chi Ching Pa Mo

脉學奇經八脉

"Shi'otto polsi": il testo shanco: scienza del polso"
Trattati di diagnosi dal polso:

di Chang Ting-tsü 張鼎思.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72.C.167

Luogo di Pubblicazione
.
Editore
.
Luogo di stampa
.
Tipografia
.
Data
1783 (?)
Edizione
-
Formato
in 8° (27 x 16)
Volumi 1 Tomi .
Pagine
.
Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

72

(Yü K'o) MO MIAO HSIEN FA T'IEH

(御刻)墨妙軒法帖

ESEMPI DI CALLIGRAFIA DEL PORTICO "MO MIAO"
(Le meraviglie dell'Inchiostro) (inciso per ordine Imperiale)
Facsimile di scritti di autori dall'Epoca T'ang ai Ch'ing.

in 4 volumi

Vi sono tre esemplari dei voll. 1 e 3.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. D. 66

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
-
Luogo di Stampa
-
Tipografia
-
Data
-
Edizione
imperiale
Formato
in-4° (30,5 x 18)
Volumi 8
Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

73

Mu An Chi

牧庵集

Raccolta delle opere di

Yao Shui (Mu An) 姚燧 (牧庵)

degli Hsüan

Proclami, prefazioni, note, iscrizioni, elogi funebri, "fu" e Poesie.

36 Chüan

[Wu Ying Tien Chü Chên Pan Shu 武英殿聚珍版書]

Incompleto. Mancano i cap. 6-8.

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 125

Luogo di pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1744
Edizione	-
Formato	in 8° (16½ x 27)
Volumi / *Tomi*	11 / -
Pagine	-
Tavole	-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

74

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 315

MU TAN TING CH'ÜAN P'U

牡丹亭全譜

LIBRO COMPLETO DEL "PADIGLIONE DELLE PEONIE"

Canzoni messe in musica di

Yeh T'ang葉堂 (Kuang Ming廣明) di

Chang Chou長洲

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Na Shu Ying

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1792

Edizione
-

Formato
in-48 (28 x 18)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

75

(Ta ching) Mu Tsung Yi Huang Ti Shêng Hsün (大清穆宗毅皇帝聖訓

Istruzioni Imperiali

dell'Imperatore Mu Tsung Yi (Tung Chih 同治) della Dinastia Ching 160 cap.

Incompleto: Mancano i cap. 41-59.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 - C - 3

Luogo di Pubblicazione	
Editore	
Luogo di Stampa	
Tipografia	
Data	1880
Edizione	
Formato	8° 15½ - 25½
Volumi / Tomi	42
Pagine	
Tavole	

114 TIP. CANELLA - ROMA

113

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

76

NAI HO T'IEN

奈何天

"MA CHE FA IL CIELO ?"

Dramma di

"LI WÊNG" 笠翁

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I53

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Huai Têh T'ang

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1885

Edizione

-

Formato

in-16° (19 x 13)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

77

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Nan Chi Shu

南齊書

veda:

Hsiao Tzŭ-Hsien 蕭子顯

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72 . C . 33
72 . C . 73

Luogo di pubblicazione
Editore
Luogo di Stampa
Tipografia
Data
Edizione
Formato
Volumi *Tomi*
Pagine
Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

78

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Nan Chien Chia T'kao 南澗甲乙稿

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 C 174

Opere varie delle "Valle del Sud".

Raccolta di scritti (prose, poesie, ecc.) di Han Jiaw-chi 韓元吉 - duecento Sung (960-1280)

Fa parte della grande collezione di ristampe Wu-Jing-Tsien Chü-chên Pan Shu 武英殿聚珍版書

Edito da Chi-chün 紀昀 e altri.

Incompleto: mancano i capp. 12-13.

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	–
Luogo di stampa	–
Tipografia	–
Data	1781
Edizione	.
Formato	in 8° – (27 x 16)
Volumi	15
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

79

NAN CHING SHIH YANG HUA P'U

南京時樣花譜

Album
~~LIBRO~~ DI (disegni per) RICAMI DI MODA A NANCHINO.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 280

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi
1

Tomi
—

Pagine
37

Tavole
—

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II 80

NAN KO CHI CH'UAN P'U

南柯記全譜

LIBRO COMPLETO DELLA "STORIA DI NAN-KO" (un reame di sogno)

Canzoni musicate di

Yeh T'ang葉堂 (Kuang Ming廣明) di Chang Chou長洲

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 3I6

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
Na Shu Ying
Luogo di Stampa
-
Tipografia
-
Data
1792
Edizione
-
Formato
in-4° (28 x 18)
Volumi 2
Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

81

Nan. Pei Kuan-Hua Hui: Pien Ta Chüan

南北官話彙編大全

Classifica completa del parlare Mandarino del Nord e del Sud. Specie di dizionario della lingua parlata a Nanchino e a Pechino

di Chang Yü-chêng 張玉成

Prefazione di Hung Tu 鴻圖, 1785

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 85

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Tsui Ching Lu

Luogo di stampa
.

Tipografia
-

Data
1820.

Edizione
-

Formato
in. 16° (17 X 12)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

2

NAN PEI SUNG CHIH CH'UAN

南北宋志傳

STORIA DEI SUNG DEL SUD E DEL NORD

(960-1278)

attrib. a "Chih Li Chi Jên" 織里畸人

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I84

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Tung Wên T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1878 (?)

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 12)

Volumi 5 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

83

Nan Shih

南史

Storia degli Stati del Sud

(420 - 558 d. C.)

di Li Yen Shou 李延壽

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 56

Luogo di pubblicazione
Wu Lin

Editore
Chu Chien. Chai

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1892

Edizione
–

Formato
in. 8°. (27 x 17)

Volumi 6 Tomi –

Pagine
–

Tavole
–

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

84

Nan Sung Chih Chuan 南宋志傳

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 A 55

Narrazione degli avvenimenti della Dinastia Sung del Sud (1127-1280)

Romanzo storico di ignoto autore

Luogo di Pubblicazione	.
Editore	Yü Ming-T'ang
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	(1794?)
Edizione	-
Formato	in 16° (17 x 12)
Volumi / Tomi	2 (rilegati) / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

85

NANG YANG CHI

南陽集

RACCOLTA "Nan Yang"

Poesie e Prose

di Chao Hsiang 趙 湘 (verso il 1000)

Fa parte della Raccolta Wu Ying Tien Chü

Chên Pan Shu 武英殿聚珍版書

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 99

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1744

Edizione
-

Formato
in-8° (27 x 16.5)

Volumi
4

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

86

Nêng Kai Chai Man Lu 能改齋漫録

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C 229

Appunti dello Studio "Nêng Kai"
Brevi note di valore letterario e filosofico
di Wu T'sêng 吳曾 del XII° secolo (Sung)

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying.
-Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
-

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
dopo il 1773

Edizione
ufficiale

Formato
in 8° (27 x 16)

Volumi 16 Tomi —

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

87

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ni Ch'ên Chuan 逆臣傳

(autore ignoto)

Biografie di 24 uomini di stato che hanno servito la Dinastia Ming e la Ch'ing, e si ribellarono (XVII° secolo)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 A 7

Luogo di Pubblicazione
Pechino
Editore
Ufficio Storico Nazionale
Luogo di Stampa
Pechino
Tipografia
Jung Chin
Data
circa 1890
Edizione
Formato
24° (15x9)
Volumi
2
Tomi
Pagine
-
Tavole
-

G. B.

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ni Chên Chuan 逆臣傳

Biografie di Uomini di Stato ribelli

(che servirono la Dinastia Mingo Ch'ing

(XVIII° secolo)

Manca il cap. N.° 7

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. CC77 = 7

Luogo di Pubblicazione

–

Editore

–

Luogo di Stampa

–

Tipografia

–

Data

.

Edizione

–

Formato

8 26-16

Volumi Tomi

7

Pagine

Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

89

NIANG CHAI HSÜN MÊNG TSA PIEN

釀齋訓蒙雜編

Soggetto

"~~SAGGI~~ VARII PER L'INSEGNAMENTO DEI GIOVANI,
dallo STUDIO del FERMENTO"

Compendio di Storia, Geografia e Letteratura
in VERSI DI 7 E DI 4 SILLABE.

di Pao Tung-Li 鮑東里 di Ho Ch'ou 禾口

DUE COPIE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 447
72. C. 448

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1884
Edizione	–
Formato	in-4° (30 x 18)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

90

NIEN CHING CH'UAN

念經勸

ESORTAZIONE ALLO STUDIO DEI SACRI TESTI

del P. Roderigo Figueredo,S.J. (Fei Lo-Tê 費樂德).

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 332

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in-8° (23 x 16)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	5
Tavole	–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

91

NIEN CHU KUEI CH'ÊNG

念珠規程

LA RECITAZIONE DEL S. ROSARIO

del P. Fei Ch'i-Kuei, S.J. 費奇規

(P.Gaspare Ferreira ?)

(Cordier : ~~Longobardi~~ n. 151)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 298

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi 1 | Tomi -

Pagine
2 + 31

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

2

(Hui Tu) NÜ HSIEN WAI SHIH

(繪圖)女僊外史

STORIA DELLA FATA.

Romanzo.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I89

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-24° (14 x 9)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
/

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

93

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 191

NÜ SSŬ SHU CHI CHU

女四書集註

I QUATTRO LIBRI CLASSICI (MORALI) PER LE DONNE con commenti.

Per ordine dell'Imperatore Wan Li (Shên Tsung) - 1572 - 1620.

Commenti di Wang Hsiang (Chin Shêng) 王 木目 (晉 升) di Lang Yeh 琅邪 琊 (Ch'ing Chou Fu, Shan tung)

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Sung Shêng T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1580

Edizione
-

Formato
in-8° (23 X 14)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

94

NUNG CHÊNG CH'ÜAN SHU

農政全書

TRATTATO COMPLETO SUIL'AGRICOLTURA

di Hsü Kuang-Ch'i 徐光啟 (din. Ming,m.1633)

Con molte illustrazioni

Incompleto Mancano i chüan 1 e 2.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 278

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1640 (?)

Edizione
-

Formato
in 8° -(24,5 x 16)

Volumi
19

Tomi
-

Pagine
-

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

95

Nung Chêng ch'üan Shu

農政全書。

Trattato Completo d' Agricoltura

di Hsü Kuang-Ch'i 徐光啟

Ministro di Stato (1600 circa)

Vedi anche sotto Hsü Kuang Ch'i

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72.D. 18

Luogo di Pubblicazione	
Editore	Shu Hai Lu
Luogo di Stampa	Shanghai
Tipografia	Tai Yüan
Data	1843
Edizione	Ristampa
Formato	4° 18-30
Volumi / Tomi	24
Pagine	
Tavole	

M3

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 C 215

Nung Sang Chi-Yao 農桑輯要

Compendio di Agricoltura (Orticoltura), allevamento (del bestiame e) dei bachi da seta
preparato dal Ministero dell'Agricoltura sotto
Kubilai (1273).

a cura di Chi Chün 紀昀 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni: Wu-Ying-tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書.

Luogo di Pubblicazione
Pechino
Editore
-
Luogo di stampa
-
Tipografia
-
Data
1773
Edizione
ufficiale
Formato
in 8° (27 x 16.)
Volumi 4 Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

94

OPUSCOLI POPOLARI VARII

Canzoni, Leggende, "propaganda" morale e religiosa, ecc. Storie e storielle. ...

111 pubblicazioni, comprendenti molti duplicati.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 421

Luogo di Pubblicazione	varii
Editore	varii
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	varie
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 14)
Volumi	111
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

b) di 98

a)

Ou Yang-Hsiu 歐陽修

Hsin Wu Tai Shih 新五代史

Nuova Storia delle cinque Dinastie
907-960

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 68

Luogo di Pubblicazione
Wu Lin
Editore
Chu ch'ien chai
Luogo di Stampa

Tipografia

Data
1892
Edizione

Formato
8° = 27 x 17
Volumi Tomi
2
Pagine

Tavole

TIP. GANELLA ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

99

OU - YANG HSIU 歐陽修

HSIN T'ANG SHU 新唐書

Nuova Storia della Dinastia T'ang

618-906

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 59

Luogo di pubblicazione
Wu Lin

Editore
Chu Ch'ien Chai

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1892

Edizione
-

Formato
8° (27 . 17)

Volumi 16 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

100

Pa-Chi Shih-Tsu Tung-Pu Chi-Lao

八旗氏族通譜輯要

Estratto della Genealogia Generale
delle famiglie Mancesi -

di A Kuei 阿桂 e Ho Shên 和珅

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 - D. 30

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografie
-

Data ... °
scorcio del XVIII° sec.

Edizione
-

Formato
in - 4° (32 x 19)

Volumi 2 | Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

101

PA HSIEN PIAO

八 線 表

Trigonometria

dei PP.Gesuiti Giacomo Rho (Lo Ya-Ku 羅 雅 谷 m.1638), Giovanni Terrenz (Têng Yü-Han 鄧 玉 函 m.1630) e Adamo Schall (T'ang Jo-Wang 湯 若 望 m.1666)

Fa parte del HSIN FA {LI / SUAN} SHU 新 法 {曆 / 算} 書 insieme di Trattati di Matematica e Astronomia compilati dai PP.Gesuiti per l'Imperatore Ming.

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 512

Luogo di pubblicazione
-
Editore
-
Luogo di Stampa
-
Tipografia
-
Data
ante 1736
Edizione
-
Formato
in 8° (27 . 16)
Volumi 1 *Tomi* -
Pagine
101
Tavole
-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10,000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

102

PA JIH MO HSIANG

八日默想

MEDITAZIONI PER OTTO GIORNI

di PAO-LO ~~(? Hsü Kuang-ch'i 余光啓~~

~~† 1633 - allievo del P. Ricci)~~

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I72

Luogo di Pubblicazione
Kweiyang (Kweichow)(?)

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1858

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 11)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
56

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

103

PAI CHIA HSING K'AO LÜEH

百家姓考略

LA LISTA DEI COGNOMI CINESI CON COMMENTO

di Wang P'u-Shêng 王晋升

Edita da Hsü Shih-Yeh 徐士業

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 288

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
Ta Wên T'ang

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
–

Edizione
–

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi: 1 Tomi: –

Pagine
41

Tavole
–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

104

PAI HAI

稗海

COLLEZIONE DI PICCOLI LIBRI - RACCONTI, LEGENDE, FOLKLORE. - di autori varii.

compilata da Shang Tsun 商濬 dei Ming, verso il 1600.

Incompleto. Mancano i chüan 15-28.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 639

Luogo di Pubblicazione —

Editore Chên Lu T'ang

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data —

Edizione

Formato in-8° (26 x 16,5)

Volumi 66 Tomi —

Pagine —

Tavole —

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

105

PAI MEI HSIN YUNG TU CH'UAN

百美新詠圖傳

STORIA ILLUSTRATA DELLE IOO BELLEZZE FEMMINILI, CON NUOVI CANTI.

Edito da Yüan Chien Chai 袁簡齋

Prefazione del 1790.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 607

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	Chi Yen Hsien
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	(1790)
Edizione	—
Formato	in-8° (27,5 x 16)
Volumi	4
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

106

PAI SHA TZŬ CH'ÜAN CHI

白沙子全集

LE OPERE COMPLETE DEL MAESTRO PAI SHA = CH'ÊN HSIEN-CHANG 陳獻章 m. 1500 - confuciano

Compilazione di Yen Tsung-Yün 炎宗雲

Ristampa curata da Chung Yin 鍾音 e altri

Prefaz. di Ou-Yang Yung-Chi 歐陽永祺

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 34I

Luogo di Pubblicazione
~

Editore
Pi Yü Lu

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1669

Edizione
—

Formato
in-8° (27 x 16)

Volumi 10 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

107

P'AI K'U LU CHING

拜苦路經

LA VIA CRUCIS.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I98

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-24° (14 x 9)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
14

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

108

Pan Ku 班固 (m. 92 a.c.

Ch'ien Han Shu 前漢書

Storia della Prima Dinastia Han
(206 AC - 24 D.C.)

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72.C.50

Luogo di Pubblicazione
Wu Hsin
Editore
Chu Chien Chai
Luogo di stampa
–
Tipografia
–
Data
1892
Edizione
–
Formato
8° (27 x 17)
Volumi Tomi
8
Pagine
–
Tavole
–

G.B

TIP. CANELLA, ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

109

101

Pan Ku 班固 (m. 92. a^c.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 82.

Chien Han Shu 前漢書

Il Libro della prima Dinastia Han

206 a.C. - 24. d.C.

Incompleto; Vi sono i capit. da 1-100 compr; mancano quelli da 100-120.

Luogo di Pubblicazione
Ling Tung Canton
Editore

Luogo di Stampa
Ling Tung (Canton)
Tipografia

Data
1873
Edizione

Formato
in 4° ~~8°~~ 28½-19

Volumi Tomi
16

Pagine

Tavole

NB

ISTITUTO ITALIANO PER IL MEDIO ED ESTREMO ORIENTE
Palazzo Brancaccio
Via Merulana, 248 - ROMA

110

PAI NA PÊN ÊRH SHIH SSU SHIH YU YÜEH YANG PÊN

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. B. 430

Volume di Saggio della Edizione "Pai Na"
delle 24 Storie Dinastiche

Luogo di pubblicazione	Shanghai
Editore	Commercial Press Ltd
Luogo di Stampa	
Tipografia	
Data	1930
Edizione	
Formato	8° (20 . 13)
Volumi / *Tomi*	1
Pagine	
Tavole	

Tip. Canella, Roma

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

MANOSCRITTI Passato a Mss. Orient. 259

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 293

P'ANG TZŬ I CH'ÜAN 龐子遺詮

LE SPIEGAZIONI POSTUME DEL PADRE PANTOJA

Opera del Gesuita P. Didaco Pantoja (P'ang Ti-Wo 龐迪我 - XVII° sec.) sulla forma e la dottrina della Chiesa Cattolica e sulla caduta dell'uomo.

vedi B 364

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	~~in- 8° (26 x 17)~~
Formato	in-8° (26 x 17)
Volumi / Tomi	1 / -
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

112

P'ANG TZU I CH'ÜAN

龐子遺詮

OPERE POSTUME

del P. Didaco Pantoja,S.J. (P'ang Ti-Wo

龐迪我 , ~~xx~~ XVII° sec.-

(Forma e Dottrina della Chiesa Cattolica;
caduta dell'Uomo, ecc.)

vedi C. 293.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 364

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi
1

Tomi
—

Pagine
29 + 33

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

113

Pao Chên Chai Fa Shu Tsan 寶真齋法書贊

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 C. 203

"Elogio del bello scrivere, dello studio della Preziosa Verità - Esempi di bello scrivere, con commenti di Yo K'o 岳珂 dei Sung (XIII° sec)

a cura di Chi Chün 紀昀 ecc.

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan Shu 武英殿聚珍版書.

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1781
Edizione	ufficiale
Formato	in 8° (27 x 16)
Volumi	16
Tomi	-
Pagine	
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

115

Pei Chi Shu

北齊書

Storia della Dinastia Ch'i Settentrionale (550-577)

di Li Pai-Yao 李百藥

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 67

Luogo di pubblicazione	Wu Hsin
Editore	Chu Chi'en-Chai
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1892
Edizione	–
Formato	in-8° (27×17)
Volumi	2
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

115

Pei Shih

北史

Storia degli Stati del Nord
(420-558 d. C)

di Li Yen-shou 李延壽

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 55

Luogo di pubblicazione
Wu Lin

Editore
Chu Chi'en-chai

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1892

Edizione
–

Formato
in-8° (27 x 17)

Volumi 8 Tomi –

Pagine
–

Tavole
–

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

116

PEI SUNG CHIH CH'UAN

北宋志傳

RACCONTO DEI SUNG SETTENTRIONALI (960-1127)

Romanzo Storico

Ristampa di una compilazione del 1618 .

di Yü Ming 玉茗

Incompleto Vi sono i fasc. 1 - 10 (su 50)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I22.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	T'ung Wên T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1818
Edizione	-
Formato	in-16° (17 x 12)
Volumi	5
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

117

Pei Sung Chih Chuan 北宋志傳

Narrazione degli avvenimenti sotto i Sung del Nord (960-1127)

Romanzo storico di ignoto autore a cura della Yü Ming T'ang 玉茗堂

Prefazione datata 1617

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A 56

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Yü Ming T'ang

Luogo di stampa

-

Tipografia

-

Data

(1794 ?)

Edizione

-

Formato

in 16° (17 x 12)

Volumi 2 (rilegati) *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 B 42

Pei-Wên Shih.T 佩文拾遺

Supplemento al Pei-Wên Yün-Fu (grande repertorio di frasi prese dai classici, ordinate per rime in gruppi di 2, 3, 4 caratteri).

Preparato da una Commissione imperiale composta di Chang T'ing-yü 張廷玉 e altri.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1700
Edizione	-
Formato	in 8°. (24 x 15)
Volumi / Tomi	18 / .
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 119

Pei Wen Yün Fu

佩文韻府

Grande Dizionario Enciclopedico disposto in ordine di rime (finali)

(1711)

Incompleto: Mancano i volumi: 9, 13, 15, 28, 33c, 34b, 37, 38, 39, 43-48c, 61, 62, 68, 71, 72, 75, 78, 89, 90, 94

114 TIP. CANELLA - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 3

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1711
Edizione	Imperiale
Formato	8° 15-23½
Volumi / *Tomi*	134 ~~136~~ 134 / -
Pagine	—
Tavole	—

113

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

120

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 230

(Yü Ting) P'EI WÊN SHIH YÜN

(御定) 佩文詩韻 佩

MANUALE DI CIRCA IOOOO CARATTERI ORDINATI IN GRUPPI DI RIME, SOTTO IO6 FINALI, COL SUONO E IL SIGNIFICATO. (Per ordine imperiale)

Edizione ufficiale della Corte degli Esami di Wu Ch'ang 武昌.

Luogo di Pubblicazione
(Wuchang)

Editore
Libreria Chu Yün

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1741

Edizione
-

Formato
in-8° (22 x 14)

Volumi: 1 Tomi: -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

121

(Ta Chêng) Pên Shêng Hsin Ti Kuan Ching

(大乘)本生心地觀經

Vinaya (scritto dalla Disciplina): Bodhisattva
mahâyâna

Tradotto da San Tsang Fan Fo 三藏般若 (e altri)
(Hsüan Tsang = prajna?) di Kapisa, epoca
dei Tang (618-906 D.C.)

Introduzione dell'Imperatore Hsien Tsung 憲宗
(806-821) dei Tang.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 47

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	(XIX Sec)
Edizione	.
Formato	in 8° (25 X 15)
Volumi / Tomi	
Pagine	2 . -
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

122

(Hsin Chien) PÊN TS'AO I FANG HO PIEN

(新鐫)本草醫方合編

IL "PÊN TS'AO PEI YAO" 本草備要 , sintesi di MATERIA MEDICA di WANG ANG 汪昂

e

l'"I FANG CHI CHIEH" 醫方集解 Formule Mediche classificate e discusse, dello STESSO AUTORE (1694)

nuovamente pubblicate, con commenti.

Introduzione del 1740.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 439

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	Ching Hsiu T'ang
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	(1740 ?)
Edizione	–
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi	3
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

127

PÊN TS'AO KANG MU

本草綱目

"MATERIA MEDICA" - Medicamenti Cinesi.

(di Li Shih-chên 李時珍 dei Ming - 1578)

Incompleto .Vi sono i chüan 1-10, 18 bis, 40-41.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 273

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
–

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
–

Edizione
–

Formato
in-16° (17 x 11)

Volumi 12 Tomi –

Pagine
–

Tavole
–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

124

Pên Ts'ao Kang Mu 本草綱目

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 165

Il grande trattato delle Medicine "materia medica", di Li Shih-chên 李時珍, scritto nel 1578.

Incompleto: non ci sono che due capitoli di illustrazioni (2° e 3°) -

Luogo di Pubblicazione	.
Editore	-
Luogo di Stampa	.
Tipografia	.
Data	1578?
Edizione	Fore. Ming
Formato	in 8° (26 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

125

(San Lo Chai Ch'ung Ting) PÊN TS'AO KANG MU

(三樂齋重訂) 本草綱目

"MATERIA MEDICA" Medicinali Cinesi (nuova edizione della San Lo T'ang)

di Li Shih-Chên 李時珍 dei Ming (1578)

Incompleto. Mancano i chüan 6-7.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 449

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
San Lo T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1735

Edizione

Formato
in-8° (26 x 16)

Volumi 34 Tomi —

Pagine
—

Tavole
—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

125 B18

(Tsêng Ting Tu Chu) PÊN TS'AO PEI PIAO

(增訂圖註)本草備要

RIASSUNTO DEL "PÊN T'SAO KANG MU" 本草
綱目, (aumentato di Note, Commenti e Disegni)

di WANG ANG; 汪昂 (1690)

Materia Medica Cinese.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 388

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Lien Yüan Ko
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	(1694)
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 14)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

126

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 279

(Tsêng Pu Tu Hsiang) PÊN TS'AO MÊNG CH'ÜAN PEI YAO

(增補圖像)本草蒙筌備要

MATERIA MEDICA; Trattato delle medicine - nuova edizione aumentata e illustrata

compilata da Ch'ên Chia-Mo 陳嘉謨

Prefazioni del 1092 e del 1565.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Tai Yüeh Lu
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	3
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

127

MANOSCRITTO

Pèn Tsao P'in Hui Ching Yao

本草品彙精要

Trattato delle Medicine.
preparato da Liu Wên-t'ai 劉文泰 e alth.
Medici dell'ospedale Ch'êng Tê Lang 承德郎
sotto la Direzione di una Commissione presieduta
da Chang Yü 張 瑜

Manoscritto riccamente e finemente illustrato a colori; 42 cap e introduzione indice ecc.
Basato sull'opera analoga attribuita a Shên Nung 神農, l'Imperatore Leggendario.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

~~72 D 46~~
Manoscritti Orientali
1797-72

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1505
Edizione	-
Formato	in 4° (32 x 20)
Volumi / Tomi	17 (rilegati) -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

128

PÊN TS'AO WAN FANG CHÊN HSIEN

本草萬方鍼線

INDICE PER MATERIE-PRONTUARIO DI MEDICINA -
(trattamento di tutte le malattie - riferimento
a un Trattato - probabilmente il Pên Ts'ao
Kang Mu本草綱目) di Ts'ai Lieh-Hsien
蔡烈先

Incompleto. Mancano i chüan 4-8 e il supplemento.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. 272

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 11)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
-

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

129

P'ÊNG CH'ÊNG CHI

彭城集

Raccolta "P'êng Ch'êng"
Poesie, Mandati, Corrispondenza, Prefazioni ecc.

di Liu Pin 劉攽 dei Sung
(Chin Shih 1046)

[Wu Ying Tien Chü Chên Pan]
武英殿聚珍版

Incompleto. Mancano i capp. 21-30

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 106

Luogo di pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1774
Edizione	Imperiale
Formato	8° (16½ . 26½)
Volumi / *Tomi*	15 / -
Pagine	-
Tavole	

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

130

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 121

P'ENG KUEI NIEN 彭龜年 dei Sung

(Chin Shih 1169)

CHIH T'ANG CHI 止堂集

Raccolta Chih T'ang

Memoriali, Prefazioni, Corrispondenza,

Poesie, ecc.

[Wu Ying Tien Chü Chên Pan]

武英殿聚珍版

Luogo di pubblicazione -

Editore -

Luogo di Stampa -

Tipografia -

Data 1774

Edizione -

Formato 8° (16½ . 27)

Volumi 8 *Tomi* -

Pagine -

Tavole -

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

137

(Hui Tu) P'ÊNG KUNG AN

(繪圖)彭公案

CAUSE (GIUDIZI) CELEBRI DI P'ÊNG KUNG (illustrate)

Incompleto. Vi sono i capp. 3 e 5-9.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I83

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 11)

Volumi 5 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

137

(Yüeh Wei Ts'ao T'ang) Pi Chi Wu Chung

(閱微艸堂) 筆記五種

Cinque Racconti (editi dalla Yüeh Wei Ts'ao T'ang)

Contenè:

1°. Luan Yang Hsiao Hsia Lu 灤陽消夏録

2°. Ju Shih Wo Wên 如是我聞

3°. Kuei Hsi Tsa chih 槐西雜志

4°. Ku Wang T'ing Chih 姑妄聽之

5°. Luang Yang Hsü Lu 灤陽續録 (seguito al 1°)

Autore Taoista con lo pseudonimo Kuan-I 觀奕

Racconti straordinarii edificanti

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 94

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
Yüeh Wei Ts'ao T'ang

Luogo di stampa
Hsiao P'eng Lai

Tipografia
Shan Kuan

Data
1847

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 12)

Volumi 6 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

4] 133 di

Pi Chung Yu 畢仲游 dei Sung

(circa 1086)

1] Hsi Tai Chi 西臺集

2] Raccolta "Terrazza Occidentale"

3] Memoriali, Rapporti, Corrispondenza, Poesie, ecc.

di

5] [Wu Ying Tien Chü Chên Pan Shu]
武英殿聚珍版書

6] Incompleto. Mancano i capp. 11-20

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 113

Luogo di pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1774
Edizione	–
Formato	in 8° (26½ × 16½)
Volumi	5
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

135

Pi Hsing Chüan - Liu Yü po e altri

壁星泉，劉玉坡 等

Ying Huan Chih Liao

瀛環志畧。

Compendio di Geografia (Universale)

3 esemplari completi
1 " non " Manca 1-2.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 28

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
Tsung Li Ya men (Aff. Esteri)

Luogo di Stampa
Pechino

Tipografia
Ufficio Affari Esteri

Data
1866

Edizione
Ristampa

Formato
4° 20 x 32

Volumi 6 Tomi

Pagine

Tavole

M3

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

135

PI LI KUEI CHIEH

比例規解

SPIEGAZIONE DEL REGOLO COMPARATIVO

(siste:a di calcolo simile ai logaritmi)

del r. Giacomo Rho S.J. (Lo Ya-Ku, 羅雅谷 m.1638) Edito dal P. Adamo Schall,S.J. (T'ang Jo-Wang, 湯若望 ,m.1666)

Fa parte del HSIN FA {LI / SUAN} 新法{曆/算}書 SHU, insieme di Trattati di Matematica e Astronomia preparati dai PP. Gesuiti per l'ultimo Imperatore Ming.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 508

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
ante 1736

Edizione
-

Formato
in-8° (27 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
4 + 31

Tavole

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

136

PI MU YÜ

比目魚

"LE SOGLIOLE" (che si suppone vadano a coppie, contribuendo un occhio ciascuna)

Dramma di "LI WENG" 笠翁

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. I45

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Huai Têh T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1885

Edizione
-

Formato
in-16° (19 x 12)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

MANOSCRITTO

Passato a Mss. Orient. 224

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 180

P'I HSIEH CHI

闢邪集

CONFUTAZIONE DEGLI ERRORI.

Manoscritto di considerazioni sul Buddismo e il Taoismo, in senso di critica cristiana.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-24° (14 x 9)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	47
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

738

P'I LING CHI

畢陵集

RACCOLTA DI CH'ANG-CHOU FU 常州府 (anticamente P'i-Ling)

di CHANG SHOU 張守 Prose e poesie (XII° sec)

Fa parte della Collezione Wu Ying Tien Chü Chên Pan 武英殿聚珍版

Lodo

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. II5

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1780

Edizione
-

Formato
in-8° (27 x 16,5)

Volumi
12

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

139

Pi-p'a. Chi

琵琶記

"Storia del Libro

Vedi

Ti Chi Ts'ai-Tzŭ Shu

第七才子書

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

Luogo di pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi *Tomi*

Pagine

Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

140

P'I SHIH CHING YÜ

譬式警語

MASSIME MORALI SOTTO FORMA DI SIMILITUDINI E PARABOLE

del P Alfonso Vagnoni, S.J. (Kao I-Chih 高一志. , m.1640)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 35I

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Ufficio d.Traduzioni

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1631 - 32

Edizione
-

Formato
in-8° (24,5 x 16)

Volumi
2

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

767

P'I WANG

闢妄

"DENUNCIA DELLE FALSITà'"

Trattato contro le superstizioni e il Buddismo.

di Hsü Kuang-Ch'i 徐光啟 -Mi-nistro di Stato sotto i Ming, m. 1633

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 555

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	dopo il 1644
Edizione	—
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	15
Tavole	—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

142

P'I WANG

闢妄

"DENUNCIA DELLE FALSITÀ"

Trattato contro il Buddismo

di Hsü Kuang-Ch'i 徐光啟, il Ministro amico del P. Ricci, m. 1633.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 261I

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-16° (20 x 14)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	16
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

143

PIAO TU SHUO

表度說

DELLO GNOMONE

del P; Sabatino de Ursis (Hsiung San-Pa 熊三拔 m.1620)

Prefazione di Li Chih-T'sao 李之藻

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 528

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1614)

Edizione
-

Formato
in-8° (27 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

145

Piao Ch'üan Yin Kao

瓢泉吟稿

"Bozze canticchiate della Fonte del Mestolo" -
Poesie e prose varie

di Chu Hsi Jen 朱晞顏 degli Yüan 元

5 fascicoli

[Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi 1781]
四庫全書珍本初集

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 163

Luogo di Pubblicazione
Nanchino

Editore
Bibl. Naz. Centrale

Luogo di Stampa
Shanghai

Tipografia
Commercial Press

Data
.

Edizione
.

Formato
in 8° (20 x 13.5)

Volumi 2 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

165

PIEN CH'ING LU

辨 敬 錄

DELIA ADORAZIONE

del P. Giovanni Monteiro,S.J. (Mêng Ju-Wang 孟 儒 望).

Prefazione del 1642

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 354

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1642)

Edizione
-

Formato
in-8° (2⁴ x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
69

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

146

PIEN HSÜEH I TU

辯學遺牘

DOCUMENTI SULLA DISCUSSIONE DELIA DOTTRINA (Cattolica)

Articoli (anti-cattolici) di Chu Hung 袾宏 (Prete Buddista) - lettera ricevuta, e risposta data dal P. Matteo Ricci, S.J. 利瑪竇

Edito dallo Studio Hsi Shih 習是齋

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 473

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Hsi Shih Chai
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi / Tomi	1 / -
Pagine	26
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

147

Pien Tzŭ Lei Pien

駢字類編

Opera Enciclopedica compilata sotto i Ching
disposta per materie

240 Capitoli, 48 vol. in cassetta di legno

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
7/2 . B. 24

Luogo di Pubblicazione
Shanghai

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia
T'ung Wen SHu Jang

Data
1857

Edizione

Formato
~~Imperiale~~
16° 12 3/4 - 20
Volumi *Tomi*
48

Pagine

Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

M3

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

592

PIN FÊNG YUNG

豳風言永

CANTI DI PIN FÊNG

Poesie del Principe Kung 恭親王

Edite da Tung Hsün 董恂

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 364

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
–

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
(1857)

Edizione
-

Formato
in-4° (28 x 18)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
–

Tavole
–

147 - 149

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Pin Hua Pao Chien 品花寶鑑

"Specchio prezioso di vari fiori"

Romanzo senza nome d'autore

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 A 58

Luogo di Pubblicazione -

Editore -

Luogo di stampa -

Tipografia -

Data -

Edizione -

Formato in 16° (17 x 12)

Volumi 5 (rilegati) *Tomi* -

Pagine -

Tavole

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

130

P'IN HUA PAO CHIEN

品花寶鑑

SPECCHIO PREZIOSO DI VARII FIORI

Romanzo - senza nome d'autore.

Incompleto. Vi sono i ~~dieci~~ Sei 1-~~14 e 15~~-30(su 60)

vedi n. 72.A.58

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 285

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in-16° (19 x 13)
Volumi	12
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

151

(Ch'in Ting) PING PU CH'U FÊN TSÊ LI

(欽定)兵部處分則例

REGOLAMENTI DEL MINISTERO DELLE GUERRA (per ordine Imperiale)

Preparati da una Commissione presieduta da Po Lin 白麟

Comprende un Supplemento elaborato da una Commissione presieduta da Chang Ling 張 鑑令

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 454

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
-
Luogo di Stampa
-
Tipografia
-
Data
(1823)
Edizione
-
Formato
in-8° (26 x 17)
Volumi
20
Tomi
-
Pagine
-
Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

152

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

Ping Ting Yüeh Fei Chi Lüeh 平定粵匪紀略 72. A 4

Compendio delle memorie sulla pacificazione dei ribelli del Kuangtung - Kwangsi

(Prefazione dell'Ufficio del Governatore Generale del Hupeh e Hunan) - [1850-1863. T'aiping]

Luogo di Pubblicazione
Shanghai
Editore
Shên Pao Chü
Luogo di Stampa
Shanghai
Tipografia
Data
1865
Edizione
Formato
16° (17 x 11)
Volumi Tomi
6
Pagine
Tavole

TIP. CANELLA, ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

153

PU HSÜEH HSIEN CHIH I

補學軒制藝

OPERE DEL "PORTICO DEL SAPERE AUMENTATO"

(di Chêng Hsien-Fu 鄭 僊 甫)

Incompleto. Vi sono i chüan 3-4 e 7.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 588

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 15)

Volumi
3

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

154

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 307

PU HSÜEH HSIEN WÊN CHI

補學軒文集

RACCOLTA DI PROSE DEL "PORTICO DEL SAPERE AUMENTATO"

Opere di Chêng Hsien-Fu 鄭獻甫

Raccolta di commenti ai Classici, dediche, prefazioni, ecc.

Incompleto Vi sono i capp. 1, 3 e 4.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1869
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 15)
Volumi / Tomi	3
Pagine	—
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

155

PU HUANG YAO CHÜEH

捕蝗要訣

METODO PER CATTURARE LE LOCUSTE

Con l'aggiunta del CH'U AN PA YAO 除蝻八要 "OTTO REGOLE PER SBARAZZARSI DELLE GIOVANI LOCUSTE (larve)"

Illustrato

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 460

Luogo di Pubblicazione
Hupeh (Wuchang)

Editore
Ch'ung Wên Shu Chü)

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1869

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

1.50

PU TÊ -I PIEN

不得已辨

ESAME DEL "PU TÊ I"

Risposta a un attacco (contro il Cristianesimo) fatto dal Maomettano Yang Kuang-Hsien 楊光先 (Difesa della Astronomia Europea ecc.)

Autore, secondo questa edizione, sarebbe il P. Ferdinando Verbiest (Nan Huai-Jên 南懷仁 m. 1688)

E' generalmente nota come opera del P. Ludovico Buglio, S.J. (Li Lei-Ssŭ 利類斯)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 536

Luogo di Pubblicazione -

Editore -

Luogo di Stampa -

Tipografia -

Data -

Edizione -

Formato in-8° (27 x 16)

Volumi 1 Tomi -

Pagine 2 + 63

Tavole -

Buono N. 621 - 21-12-2-37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

154

PU TÊ I PIEN

不得已辯

DISCUSSIONEDEL "PU TÊ I" - scritto violentemente anticattolico di Yang Kuang-Hsien 楊光先, un Maomettano del Ministero della Astronomia.

del P; Luigi Bugli,S.J. (Li Lei-Ssŭ, 利類思, ,m.1682)

Datato 1665

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 340

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
(1665)

Edizione
—

Formato
in-8°(24 x 16)

Volumi
1

Tomi
—

Pagine
53 (53)

Tavole
—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

158

Pu Sung Ling 蒲松齡

Liao Chai Chih T 聊齋志異

Raccolta Meravigliosa di Leggende Taoiste,
~~scritte con geniale fantasia, in stile antico~~
~~perfetto.~~ Commento nuovo di Tan Ming
Lun 12 vol

Manca il 11° vol.-

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 16.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	- ?
Edizione	-
Formato	12½ - 19½
Volumi / *Tomi*	15 / -
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

A 159

Pú Sung Ling 蒲松齡

Liao Chai Chih T 聊齋志異

Raccolta Meravigliosa di Leggende Taoiste, ~~scritte con geniale fantasia, in stile antico perfetto.~~ Comento nuovo di Tan Ming Lun 但明倫.

Vecchio Comento di Wang Shih Chêng 王士正

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
12. B. 10

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Kuan Shin Tang.

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
~~1842~~

Edizione
-

Formato
16° 12¼-20

Volumi 16 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

160

SAN HO PIEN LAN

三合便覽

VOCABOLARIO E FRASARIO IN TRE LINGUE (Mongolo, Cinese e Mancese)

(di Fang Hsien 方顯 - 1780)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 567

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	Ming Kuei T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1792
Edizione	
Formato	in-4° (28,5 x 18)
Volumi	12
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

167

SAN KUO CHIH

三國志.

STORIA DEL PERIODO DEI TRE REAMI (220-280 d.C.)

di Ch'ên Shou 陳壽

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 69

Luogo di Pubblicazione	Wu Lin
Editore	Chu Chien Chai
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1892
Edizione	-
Formato	in 8° (27 . 17)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

162

SAN KUO CHIH

三國志.

STORIA DEL PERIODO DEI TRE REAMI (220-280 d.C.)

di Ch'ên Shou 陳壽

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 69

Luogo di Pubblicazione	Wu Lin
Editore	Chu Chien Chai
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1892
Edizione	-
Formato	in-8° (27 x 18)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

163

San Kuo Chih Yen I

三國志演義

Vedi anche"

Ti - I Tsái - Tzŭ Shu

第一才子書

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

Luogo di pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi *Tomi*

Pagine

Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 164

San Kuo Chih Pien Wu 三國志辨誤

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 236

Esame degli errori della Storia del Periodo dei Tre Reami (220-280 D.C.)
autore e data incerti

a cura di Chi Chün 紀昀 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1881
Edizione	ufficiale.
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

165

SAN KUO CHIH YÊN I

三國志演義

"La Storia dei Tre Reami". Romanzo Storico attribuito a

LO KUAN-(chung) 羅貫中 (12° sec. d.C.)

Incompleto. Manca il primo volume rilegato, cioè cioè i Cap. 1-9.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. II6

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (25 x 17)
Volumi / *Tomi*	1 (rileg.) / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

166

San-Kuo-Chih Yen-I 三國志演義

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 B. 55

Vedi

(Hsü Hsiang) Ti-I T'sai-Tzu Shu

(繡像)第一才子書.

Romanzo dei tre Regni

Luogo di Pubblicazione
Editore
Luogo di Stampa
Tipografia
Data
Edizione
Formato
Volumi *Tomi*
Pagine
Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

167

(Wêng Hsiang) San Kuo Chüan Tu Jên T

(塑像)三國全圖演義

Storia romanzata, popolare completa (illustrata) dei Tre Regni (220-280 D.C.).

Incompleta. Vi sono soltanto i capp. 1-7 e 19-23.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 A 42

Luogo di Pubblicazione
(Shanghai)

Editore
(Tsung Kuang-pei)

Luogo di Stampa
Shanghai

Tipografia
-

Data
circa 1892

Edizione
-

Formato
in 16° (19 x 12)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

168

SAN LIU TAO LI PIAO

三流道里表

LISTA DI LUOGHI A VARIE DISTANZE DALLE CAPITALI PROVINCIALI, per mandarvi al confino i criminali a seconda delle condanne inflitte.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 409

Luogo di Pubblicazione
Hupeh (Wuchang)

Editore
Hupei Yeh Chü

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1672

Edizione
ristampa

Formato
in-4° (30 x 18)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

169

SAN SHAN LUN HSÜEH CHI

三山論學紀

"DISCORSO DELLE TRE MONTAGNE"

Dialogo con un Dignitario Cinese, su Dio Creatore e Reggitore dell'Universo.

del P. Giulio Aleni,S.J. (Ai Ju-Lüeh 艾儒畧 ,m.1649)

Con varie Prefazioni.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 3IO

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1647

Edizione

Formato
in-8° (23 x 15)

Volumi
1

Tomi

Pagine
7 + 30

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

170

SAN SHAN LUN HSÜEH CHI

三山論學紀

"DISCORSO DELLE TRE MONTAGNE"

Dialogo con un Dignitario Cinese su Dio Creatore e Reggitore dell'Universo

del P; Giulio Aleni, S.J. (Ai Ju-Lüeh 艾儒畧 ,m.1649)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 3II

Luogo di Pubblicazione
Wu Lin

Editore
Missione Cattolica

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (24,5 x 16)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
3 + 31

Tavole
-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

74

San Su T'sê Lun

三蘇策論

Dissertazioni e discorsi dei Tre Su =
1° Su Hsün 蘇洵 (1009-1066) e i suoi 2 figli:
2° Su Shih 蘇軾 (1036-1101) e
3° Su Chê 蘇轍
funzionarii, prosatori e poeti

a Cura di Chang Shao-Ling 張紹鈴

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A 110

Luogo di Pubblicazione
Yüeh Fu

Editore
Hui Wên T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1899

Edizione
-

Formato
in 16° (18 x 13)

Volumi 8 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

172

San Tsai Tu Hui 三才圖會

Enciclopedia astronomica, geografica, etnologica, linguistica, di arti e scienze, ecc.

di Wang Chi'i 王圻 del XVI° sec. D.C.

Prefazione dell'autore datata 1607.

Riccamente illustrata.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C 267

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	(1607?)
Edizione	-
Formato	in 4° (30 x 19)
Volumi / *Tomi*	20 (rilegati) / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

183

(Fu·Wên·T'ang Chieh Yüan) San Tzù Ching

(福文堂解元)三字经

"Il Testo in versi di Tre Caratteri (edito dalla Fu Wên T'ang)".

Secondo il Vocabolario di Tao Kuang 道光

Attribuito a Liang Ying-shêng 梁應升 (Ming) o a Wang Ying-lin 王應麟 dei Sung (XIII° sec)

(nella stessa copertina del N. 72 C 288, C. 289)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 287

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	Fu Wên T'ang
Luogo di stampa	-
Tipografia	Chin Wên T'ang
Data	XIX° sec.
Edizione	-
Formato	cm. 80 (27 x 15)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	18
Tavole	—

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

176

SAN TZŬ CHING CHI CHU

三字經集註

IL LIBRO DI FRASI DI TRE CARATTERI con commento

attribuito a Wang Ying-Lin 王應麟

(scritto per errore 王應麒)

Commenti di Wang Hsiang 王相

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 232

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1666
Edizione	-
Formato	in-16° (19 x 13)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	52
Tavole	-

Buono N. 621 - 1921 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

175

SAN TZŬ CHING CHIEH CHU

三字經解註

COMMENTO AL LIBRO DELLE FRASI DI TRE CARATTERI (San Tzu Ching)

Con Elenco dei Caratteri in 4 scritture, fatto dall'Imperatore.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 415

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 15)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
22

Tavole
-

Buono N. 621 - 21 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

176

SAN TZŬ CHING CHU

三字經註

IL TESTO DEI VERSI DI TRE CARATTERI, COMMENTATO

~~Libro del XIII° sec (?)~~. Commentato da

Ch'ên Ssŭ-Ming 陳思銘

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 440

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Wu Kuei T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1845
Edizione	-
Formato	in-8° (25 x 14)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	25
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

177

SAN TZŬ CHING HSÜN KU

三字經訓詁

IL TESTO IN VERSI DI TRE CARATTERI, spiegato

~~Libro del XIII° sec. (?)~~

Edito da Hsü Shih Yeh 徐士業

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 282

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	Ta wên T'ang
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	(1666.)
Edizione	–
Formato	in-8° (24 x 15)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	50
Tavole	–

Buono N. 621 - 1921 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

178

SAN TZŬ CHÜ CHU CHIEH TIEN CHI PEI YAO

三字句註解典籍備要

SOMMARIO DI COMMENTI AL "LIBRO DELLE FRASI DI TRE CARATTERI"(San Tzu Ching 三字經).

Edito da P'êng Yüan-Hui 彭元慧

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 414

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Chi Ching T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1777

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
70

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

179

(Yu Hsüeh) SAN TZŬ CHÜ SHU MU PU I HSÜ P'IEN

(幼學)三字句數目補遺續編

SUPPLEMENTO AL LIBRO DELLE FRASI DI TRE CARATTERI A BASE DI NUMERI(per uso dei Giovani)

Frasi di tre sillabe che spiegano le locuzioni a base di numerali (i Due Imperatori, i 5 metalli, ecc.)

Incompleto C'è soltanto la 2ª Parte.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 275

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	43
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 180

San Jüan Hsien Chih 三原縣志

Monografia storico - geografica

sul distretto di San Jüan (Prov. Shen-si)

Scritto da varii autori

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 22

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1783
Edizione	—
Formato	in 8° (25×16)
Volumi / Tomi	6 ~~Libri 18~~
Pagine	-
Tavole	6

93.

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

181

SCHALL, G. Adamo, S. J. (T'ang Jo-Wang 湯若望, m. 1666)

LODI E ONORANZE (PATENTI DI NOBILTA') CONFERITE DAGLI IMPERATORI SHUN CHIH 順治 E K'ANG HSI 康熙 al P. SCHALL per la sua riforma della astronomia.

Iscrizione laudatoria Imperiale e Panegirici di varii altri funzionarii.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 65

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1651 - 1653 -1662
Edizione	-
Formato	in-4° (31 x 20)
Volumi	5
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

182

SHAN CHUNG CHU KUNG

善終助功

L'OPERA MERITORIA CONSISTENTE NELL'AIUTARE
A BEN MORIRE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 359

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	3 + 96
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 183

Shan Hai Ching 山海經

"Testo dei monti e dei mari"
Antico trattato di geografia, - originariamente forse, del IX° o X° sec. a. C.

Prefazione e commenti di Kuo P'o 郭璞 (IV° sec. d.C.) e di Pi Yüan 畢沅 (1781)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 98

Luogo di Pubblicazione	Hangchow
Editore	Libreria del Chekiang
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1877
Edizione	-
Formato	in-8° (25 x 16)
Volumi / *Tomi*	3 / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 784

Shan Ku Nei Chi Shih Chu 山谷內集詩注

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 185

Collezioni di poesie commentate "Vallella montana" - Prima serie

di Huang Ting-chien 黃庭堅

commenti di Jên Yüan 王淵

a cura di Chi Chün 紀昀 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying. Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione: Pechino

Editore: -

Luogo di stampa: -

Tipografia: -

Data: 1782

Edizione: ufficiale.

Formato: in 8° (27 X 16)

Volumi: 10 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 185

Shan Ku Pieh Chi Shih Chu 山谷別集詩注

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 187

~~Raccolta aggiunta alla~~ Collezione di Poesie "Vallata montana" di Huang Ting-chien 黃庭堅

commento di Shih Chi-wên 史季温

a cura di Chi-Chün 祁駿 e altri

Fa parte della grande Collezione di Ristampe Wu-Ying-Tien Chü-chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書.

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1782
Edizione	ufficiale
Formato	in 8°. (27 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

186

Shan Ku Wai Chi Shih Chu 山谷外集詩注

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 186.

"Valletta Montana". Collezione di poesie (seconda serie) di
Huang Ting-chien 黃庭堅
commenti di Shih Jung 史容

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書.

edito a cura di Chi Chün 紀昀 e altri.

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1782
Edizione	ufficiale
Formato	in 8° (27 x 16)
Volumi	9
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

187

SHAN SHÊNG FU CHUNG

善生福終

BUONA VITA E FELICE MORTE

Manuale Cristiano

del P. ANDREA LOBELLI, s.J. (Lu An-Têh

陸安德)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I94

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

-

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

-

Edizione

-

Formato

in -8° (20 x 13)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

188

SHAN SHÊNG FU CHUNG CHÊNG LU

善生福終正路

LA VERA VIA A UNA VITA SANTA E A UNA FELICE MORTE. (riti e precetti cattolici)

del P° Andrea Lobelli,S.J. (Lu An-Tê 陸安德, ~~1659~~ m. -1683 ?.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 342

Luogo di Pubblicazione —

Editore —

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data —

Edizione —

Formato in-8° (24 x 13)

Volumi 2 Tomi —

Pagine —

Tavole —

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

189

SHAN SHÊNG FU CHUNG CHÊNG LU

善生福終正路

LA STRADA SICURA PER UNA SANTA VITA E UNA FELICE MORTE

Libro devoto

del P; Andrea Lobelli, S.J. † 1683 a Macao

(Lu An-Teh 陸安德).

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I85

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (22 x 14)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 190

Shang Chün Shu 商君書

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 103

Il Libro del Principe Shang 商, Titolo sotto cui è noto Wei Yang 衛鞅 (Yang della Famiglia principesca dei Wei) - Legista del IV° secolo a. C.

Edito da Yên Wan-li 嚴萬里 dei Wu 吳 (222 - 277 d. C.)

Prefazione del 1793.

Luogo di Pubblicazione
Hangchow
Editore
Libreria del Chekiang
Luogo di stampa
–
Tipografia
–
Data
1876.
Edizione
–
Formato
in-8° (25 x 16)
Volumi 1
Tomi –
Pagine
–
Tavole
–

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 79

SHANG CH'IUNG CHAI CHI

尚絅齋集

"Lo studio della veste disadorna".

Poesie e prose (fantasia) di

T'UNG CHI 童冀 dei Ming.

5 fascicoli.

(Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi) 1779

四庫全書珍本初集

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I24

Luogo di Pubblicazione	Nanchino
Editore	Bibl. Naz. Centrala
Luogo di stampa	Shanghai
Tipografia	Commercial Press Ltd.
Data	
Edizione	
Formato	in-8° (20 x 13,5)
Volumi / *Tomi*	3 / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II 792

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 227

SHANG CH'IUNG T'ANG SHIH T'IEH CHI CHU

尚絅堂詩帖輯註

EDIZIONE COMMENTATA DEI POEMI MODELLO DELLA "SALA DELLE VESTI SEMPLICI"

44 Poesie di Liu Ssŭ-Kuan 劉嗣綰 (inizio dell'800)

Edite e commentate da Chang Hsi-Yü 張熙宇 e Wang Chih-Kuei 王植桂

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (23 x 14)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
2 + 61

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA
193

Shang Shu Hsiang Chieh 尚書詳解

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 246

Spiegazione accurata dello Shu Ching 書經 : 50 capitoli

di Ch'ên Ching 陳經 dei Sung (circa 1200)

a cura di Chi Chün 紀昀 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying-Tien Chü chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
-

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1782

Edizione
ufficiale

Formato
in-8° (27×16)

Volumi 20 | Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 194

Shang Shu Hsiang Chieh 尚書詳解

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 . C . 247

Commenti accurati allo "Shu Ching" 書經
1 Proemio e 26 capitoli. Con prefazioni del 1180, Prefazioni di Confucio allo "Shu Ching" ecc.

autore Hsia Chuan 夏僎 dei Sung

Fa parte della grande Collezione di Rédizioni Wu-Ying-Tien Chü Chên Pan. Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione: Pechino
Editore: -
Luogo di stampa: -
Tipografia: -
Data: dopo il 1773
Edizione: ufficiale
Formato: in 8° (27 × 16)
Volumi: 24
Tomi: -
Pagine: -
Tavole: -

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

195

SHANG TI PIEN CHÊNG

上帝辨證

PROVE DELL' ESISTENZA DI DIO

(cattolico)

DUE COPIE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 426

72. B. 427

Luogo di Pubblicazione	Yang Ch'êng
Editore	Chên Pao Ts'ang
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1852
Edizione	–
Formato	in-8° (24.5 x 16)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	9
Tavole	–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

196

Shao Yên Fu Tsao

少品賦草

Esemplari di "fu" - composizioni intermedie
tra la prosa e la poesia.

di Hsia Sui-Tien 夏思沺

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 81

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Hoi Tang
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1834
Edizione	-
Formato	in-16° (17 X 12)
Volumi / *Tomi*	4 / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

197

SHÊN CHIH SHÊN CHIH

愼之愼之

ATTENTI ! ATTENTI !

Esortazioni morali

del Gesuita LI HSIU-FANG 李秀芳 (?)

= B. 360

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. 171

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1866 (ristampa)

Edizione
-

Formato
in-16° (16 x 11)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

198

SHÊN CHIH SHÊN CHIH

愼之愼之

ATTENTI ! ATTENTI !

Esortazioni morali

del P. Li Hsiu-Fang,S.J. 李秀芳 (europeo ?)

vedi A. 171

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 360

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1866
Edizione	-
Formato	in-8° (20 x 13)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

199

SHÊN HUAI TᶜANG KAO

慎懷堂稿

SCRITTI EDITI DALLA "SHÊN HUAI TᶜANG"

I CLASSICI editi da Yang Fang-Yo 楊

方嶽

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 456

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	Hêng Pᶜing Kang
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1792
Edizione	—
Formato	in 8° (27 x 15)
Volumi	4
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

200

SHÊN K'AN NI SHIH

審看擬式

TRATTATO E MANUALE GIURIDICO

di "Kang I" 剛毅

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 559

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1887
Edizione	–
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	2
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

Buono N. 624 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

204

SHÊN KUEI CHÊNG CHI

神鬼正紀

DEGLI SPIRITI (Angeli, ecc)

del P. Alfonso Vagnoni, S/J/ (Kao I-Chih,

高一志, m.1640)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 498

Luogo di Pubblicazione	Ku Chiang
Editore	Ching Chiao T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

202

SHÊN LUAN CHIAO

愼鸞交

IL PRUDENTE SCAMBIO DI "Luan" (promessa di Matrimonio ?)

Dramma di "LI WÊNG" 笠翁

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I44

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Huai Têh T'ang

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1885

Edizione

-

Formato

in-16° (19 x 13)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

207

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 212.

SHÊN SSŬ CHIH NAN

愼思指南

GUIDA ALLA ACCURATA RIFLESSIONE

Metodo per ben meditare; e meditazioni per la varie Feste della Chiesa Cattolica

~~Incompleto~~ Mancano 1 capp. 5 e 6.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1865

Edizione
-

Formato
in-8° (21 x 14)

Volumi 4 ~~X~~ *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

204

SHÊN SSŬ CHIH NAN

慎思指南

GUIDA ALLA ACCURATA RIFLESSIONE

Metodo per meditare; e meditazioni per le varie festività della Chiesa Cattolica.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 292

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1844

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 15)

Volumi 4 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

205

SHÊN SSŬ CHIH NAN

慎思指南

GUIDA ALLA MEDITAZIONE

con roflessioni sui Vangeli per le Domeniche e le varie Feste dell'Anno.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 363

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1844

Edizione
ristampa

Formato
in-8° (20 x 14)

Volumi
4

Tomi
—

Pagine
—

Tavole
—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

b) di 206

a)

Shên Tê-ch'ien 沈德潛

Ku Shih Yüan 古詩源

Antiche sorgenti di poesia

Raccolta di antiche poesie, dai Tempi più antichi fino al VI° secolo D.C.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. - 23

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1803
Edizione	-
Formato	in 8.° (23 x 15)
Volumi / *Tomi*	4 / -
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 21 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

257

SHÊN WÊN HSIU KUNG CHÊNG SHU

沈文肅公政書

LA CORRISPONDENZA UFFICIALE DI
SHÊN PAO-CHÊNG 沈葆楨 ,Vicerè
dei due Kiang (Kiangsi e Kiangsu) m.1879

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C. 4II

Luogo di Pubblicazione
Kiangsu (Soochow)

Editore
Ufficio Provinciale

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1880

Edizione
-

Formato
in-4° (29 x 17)

Volumi 8

Tomi -

Pagine
-

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

b) 208

D

a)

Shen Yao 沈約

Sung Shu 宋書

Storia della Dinastia Sung
(anteriore) o Liu Sung 劉宋

420-478 D.C.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 74

Luogo di Pubblicazione
Wu Lin

Editore
Chu Chien Chai

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1892

Edizione
—

Formato
8° 27 × 17

Volumi 6 *Tomi* —

Pagine
—

Tavole
—

9B

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

208

SHÊNG CHI PAI YEN

聖記百言

CENTO MASSIME DAGLI SCRITTI DEI SANTI

(da S. Teresa ?)

del P; Giacono Rho,S.J. (Lo Ya-Ku 羅雅
m. 1638)

Introduzione e Prefazione del 1632.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 319

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1632)

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
20

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

210

MANOSCRITTO Passato Mss. Orient. 234

SHÊNG CHIAO CH'IEN SHUO

聖教淺說

FACILE DISCORSO SULLA RELIGIONE CRISTIANA

Trattato della Natura e del carattere di Dio, dell'umana natura, del premio e della punizione nella vita futura; rifutazione delle credenze cinesi.

Autore ignoto, probabilmente del sec. XVII°

3 capitoli

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 217

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 13)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	25 +32 + 27
Tavole	-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

217

SHÊNG CHIAO CH'IEH YAO

聖教切要

PRINCIPI PIÙ IMPORTANTI DELLA RELIGIONE CRISTIANA.

Guida ai Riti e Cerimonie della Chiesa del Padre Pai To-Ma 白多瑪 , un Augustiniano Europeo (?) dell'inizio del sec. XVIII°

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I88

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Missioni Augustiniane

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1842 (ristampa)

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x16)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
3 + 62

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Dde
212

SHÊNG CHIAO HSIN CHÊNG

聖教信證

(Documenti)

PROVE DELIA RELIGIONE CRISTIANA (CATTOLICA)

Storia dei Gesuiti in Cina (fino al 1673)
con un elenco dei Missionari, notizie bio-
grafiche, e opere.

di Han Lin 韓霖 e Chang Kang 張賡
(庚)

Prefazione di Han Lin, 1647.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 481

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	(1647 ?)
Edizione	-
Formato	in-8° (27 X 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	2 + 44
Tavole	-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

213

SHÊNG CHIAO JIH K'O

聖教日課

ESERCIZI QUOTIDIANI CRISTIANI

Libro di devozione

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. 173

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
Shih T'ai Ta T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1795

Edizione
-

Formato
in-24° (13 x 9)

Volumi 3 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 21 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

212

SHÊNG CHIAO LI CHÊNG

聖教理證

PROVE DELIA RELIGIONE CATTOLICA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 362

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Tz'ŭ Mu T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1852

Edizione
-

Formato
in-8° (20 x 12)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
1 + 4 + 62

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

215

SHÊNG CHIAO LI CHÊNG

聖教理證

PROVE DELIA RELIGIONE CATTOLICA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 263

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1852)

Edizione
-

Formato
in-16° (19,5 x 13)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
4 + 66

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

215

SHÊNG CHIAO LI CHÊNG

聖教理證

PROVE RAZIONALI DELLA RELIGIONE CRISTIANA.

Due Copie

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 13 209
72. B. 208
~~72 A 263~~

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1852

Edizione
—

Formato
in-8° (21 x 13)

Volumi 1 Tomi —

Pagine
3 + 66

Tavole
—

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

217

SHÊNG CHIAO LI KUEI

聖教禮規

REGOLE E RITI DELLA RELIGIONE CRISTIANA.

(Manuale di devozioni)

DUE COPIE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. 224
72. A. 225

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-16° (16 x 12 / 18 x 12)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

218

SHÊNG CHIAO MING CHÊNG

聖教明徵

CHIARE PROVE (della Verità) DELLA RELIGIONE CRISTIANA.

del Padre Domenicano Wan Chi-Kuo 萬濟國 (Europeo ?)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I97

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
Sda delle Rose

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1677

Edizione
—

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi 2 *Tomi* —

Pagine
—

Tavole
—

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

219

SHÊNG CHIAO SSŬ TZŬ CHING

聖教四字經

LA RELIGIONE CRISTIANA MESSA IN FRASI DI QUATTRO CARATTERI

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 226

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 13)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
29

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

220

SHÊNG CHIAO TAO LI YO HSÜAN

聖教道理約選

SCELTA DI DOTTRINA CATTOLICA

del Vescovo Francescano Chia Pi O Êhr (Gabriele ?)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 367

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
–

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1851

Edizione
–

Formato
in-8° (21 x 14)

Volumi
1

Tomi
–

Pagine
2 + 51

Tavole
–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

22

SHÊNG CHIAO TUI LIEN HSÜAN CHI

聖教對聯選集

SCELTA DI FRASI PARALLELE (simmetriche)

SULLA RELIGIONE CRISTIANA.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 278

Luogo di Pubblicazione
Hupeh Orientale

Editore
Missione Cattolica

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1888

Edizione
-

Formato
in-16° (19 x 13)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
2 + 34

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

222

Manoscritto

SHÊNG CHIAO YAO CHIN (XÀM CHIAÒ IAÒ KIM)

RES NECESSARIAE RELIGIONIS

FONDAMENTI DI DOTTRINA CRISTIANA
in Latino e in Cinese, quest'ultimo trascritto in alfabeto europeo (metodo portoghese)
del 1741.

Passato a Mss. Orient. 229

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. 276

Luogo di Pubblicazione
—
Editore
—
Luogo di Stampa
—
Tipografia
—
Data
1741
Edizione
—
Formato
in-16° (19,5 x 14)
Volumi
1
Tomi
—
Pagine
non numerate
Tavole
—

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

223

SHÊNG CHIAO YAO LI

聖教要理

RIASSUNTO DIALOGATO DELLA DOTTRINA CRISTIANA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 227

Luogo di Pubblicazione
Szechuen Orientale

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1864

Edizione
-

Formato
in-16° (19 x 12)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
13

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

224

SHÊNG CHIAO YAO LI

聖教要理

RIASSUNTO DIALOGATO DELLA DOTTRINA CRISTIANA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 417

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
Miss. Francescane

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1842

Edizione
ristampa

Formato
in-8° (20 x 13)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
54

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

225

SHÊNG CHIAO YAO LI HSÜAN CHI

聖教要理選集

RACCOLTA SCELTA DEI PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA RELIGIONE CRISTIANA.

anonimo

DUE COPIE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I86
72. B. I87

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Missioni Francescane

Luogo di Stampa
.

Tipografia
-

Data
1843

Edizione
-

Formato
in-8° (23 x 13)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
49

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

226

SHÊNG CHIAO YAO LI WÊN TA

聖教要理問答

CATECHISMO ELEMENTARE DELLA RELIGIONE CRISTIANA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I66

Luogo di Pubblicazione
Pehhino

Editore
Shih T'ai Ta T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-24° (12 x 9)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
36

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

22*

SHÊNG CHIAO YAO LI WÊN TA

聖教要理問答

CATECHISMO CRISTIANO.

dei PP. Francescani.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I99

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1842

Edizione
-

Formato
in 16° (20 x 13)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
53

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

228

(T'ien Chu Chiang Shêng)SHÊNG CHING CHIH CHIEH

(天主降生)聖經直解

SPIEGAZIONE DEI VANGELI (per le varie Feste dell'Anno Ecclesiastico):~~XXX~~ commenti e meditazioni (1636)

del P; Emanuele Diaz, S.J. (Yang Ma-No 陽瑪諾 m. 1659)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

~~Goz~~ 72. C. 488

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	~~1624~~ 1642.
Edizione	–
Formato	in-8° (27 x 17)
Volumi	8
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

229

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 487

(T'ien Chu Chiang Shêng) SHÊNG CHING CHIH CHIEH

(天主降生)聖經直解

SPIEGAZIONE DEI VANGELI (per le varie Feste dell'anno Ecclesiastico) : COMMENTI E MEDITAZIONI (1636)

del P. Emanuele Diaz, S.J. (Yang Ma-No 陽瑪諾 m.1659)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1642
Edizione	-
Formato	in-8° (27 x 17)
Volumi	8
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

230

SHÊNG CHING CHIH CHIEH

聖經直解

TESTO E SPIEGAZIONE DEL NUOVO TESTAMENTO (Vangeli per le varie Feste dell'Anno)

del P. Emanuele DIAZ, S.J. (Yang Ma-No 陽瑪諾 , m.1659)

14 chüan

Prefazione del 1636.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 300

Luogo di Pubblicazione	Wu Lin
Editore	Missione Cattolica
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	(1636)
Edizione	–
Formato	in-8° (25 x 16)
Volumi	7
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

23

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 312
72. C. 313

(T'ien Chu Fêng Shêng) SHÊNG CHING CHIH CHÜEH

(天主降生)聖經直解

VANGELI (della Incarnazione di Dio) spiegàti.

Vangeli per le Feste, con commenti e riflessioni

del Padre Emmanuele Diaz (Yang Ma-No 陽瑪諾 — 1642) S.J.

(Le copie collocate al 72. C. 313 è in 9 volumi - i voll. 5-6 sono rilegati separatamente - e contiene alcune copie di sonetti con piccole iniziali e alcuni biglietti con la firma del possessore dei volumi)

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
Shih T'ai Ta T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1790

Edizione
—

Formato
in-8° (26 x 16)

Volumi 8 Tomi —

Pagine
—

Tavole
—

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

232

SHÊNG CHING KUANG I

聖經廣益

IL PROFITTO DEGLI EVANGELI" Meditazioni ed esercizi sui Vangeli , secondo il Messale.

del Padre FÊNG PING-CHÊNG, S.J. 馮秉正

(?) (de Mailla)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I64

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-16° (16 x 10)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

233

SHÊNG CHING TIEN CHIH PEI K'AO

盛京典制備考

VIAGGIO IMPERIALE A SHENGKING

KING (Mukden)

Prefazione 1878 del Governatore Militare dello Shêngking, Ch'ung Hou 崇厚

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 599

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
(1878)

Edizione
—

Formato
in-4° (29 x 17)

Volumi
6

Tomi
—

Pagine
—

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

234

Passato a Mss. Orient. 264/1-2

MANOSCRITTO

SHÊNG CHING TU CHIEH

聖經圖解

COMMENTO ALLA ILLUSTRAZIONE DEI SACRI TESTI

(antico e Nuovo Testamento)

Solo commento, ~~resto~~, senza illustrazioni.

Armi del Vescovo Luigi De Besi (Shantung)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 625

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	—
Edizione	—
Formato	in-8° (26 x 18)
Volumi	2
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

235

(Chin-Ting) Shêng Ching Tung Chih

(欽定) 盛京通志.

Monografia storico geografica della Shenking (distretto metropolitano di Mukden, Manciuria) (residenze imperiali)

Edita da I. Pa.- Han 伊把漢 e altri.

32 chüan

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C. 32

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-8° (28 x 18)

Volumi 12 Tomi —

Pagine
—

Tavole
13 carte e piante

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

236

(Chin ting) Shêng-Ching Tung Chih

(钦定) 盛京通志

Monografia storico-geografica dello Shenking
(distretto metropolitano di Mukden - Mancuria)
per ordine imperiale.

Edito da I Pa-han 伊把漢 e altri

32 cap.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

J2. C. 32

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	8° (28 x 18)
Volumi / *Tomi*	12
Pagine	
Tavole	13 carte e piante

114 TIP. CANELLA - ROMA

ISTITUTO ITALIANO PER IL MEDIO ED ESTREMO ORIENTE
Palazzo Brancaccio
Via Merulana, 248 - ROMA

237

SHÊNG CHING WEN TA

聖經問答

La Bibbia in forma dialogata.
Tradotta da un Missionario Americano
(Protestante)

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 651

Luogo di pubblicazione
Yangch'êng
Editore
Chên Pao T'ang
Luogo di Stampa
-
Tipografia
-
Data
1892
Edizione
Formato
8° (26 . 16)
Volumi 1 *Tomi* -
Pagine
84
Tavole
-

Tip. Canella, Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

238

SHÊNG FANG CHI KO TI SAN HUI KUEI LI

聖方濟各第三會規例

REGOLE DEL TERZO ORDINE FRANCESCANO.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 358

Luogo di Pubblicazione
Wu - Ch'ang

Editore
Missione Cattolica

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1884

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 14)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
3 + 2 + 56

Tavole

Buono N. 621 - 1921 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

239

SHÊNG HSIEN CH'UAN

昇仙傳

"ASCENDERE TRA GLI IMMORTALI"

Romanzo

Incompleto

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 418

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (22 x 13)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000 del 21 - 12 - 2 - 37

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

260

SHÊNG JÊN HSING SHIH

聖人行實

VITE DI SANTI

del P. Alfonso Vagnoni, S. J. (Kao I-Chih 高一志, m.1640)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 302

Luogo di Pubblicazione	Wu Lin
Editore	Ch'ao Hsing T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1629
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 17)
Volumi	7
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

241

SHÊNG JO-SÊ HSING SHIH

聖若瑟行實

VITA DI S. GIUSEPPE (con preghiere)

del P. Emanuele Diaz, S.J. (Yang Ma-No

楊瑪諾 m.1659)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 334

Luogo di Pubblicazione
Yün Chien

Editore
Ch'ing I T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-8° (23 x 16)

Volumi 1 | Tomi —

Pagine
2 + 9 + 6

Tavole
—

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

242

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 234

(Chung Kuo Ta Chu Pao)SHÊNG JÔ-SÊ SHÊNG YÜEH

(中國大主保)聖若瑟聖月

IL MESE DI S. GIUSEPPE (Protettore della Cina)

del P. Li Hsiu-Fang, S.J.李秀芳

Luogo di Pubblicazione
Hokienfu

Editore
Missioni dei Gesuiti

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1863

Edizione
-

Formato
in-16° (20 x 13)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

243

Shêng Lü Ch'i Mêng Tsó Yao

聲律啟蒙撮要

Sommario delle regole di Versificazione

di Ch'ê Wan-Yü 車萬育

a cura di Chiang T'ai-Shih 蔣太史

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A 71

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Ta Wên T'ang

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1867

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 11)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
4 + 30 + 26

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

264

SHÊNG LU SHAN KUNG

聖路善工

DEVOZIONE DELLA VIA CRUCIS.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 167

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

-

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1793

Edizione

-

Formato

in-24 (14 x 10)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine

21

Tavole

-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

245

SHÊNG MU CHING CHIEH

聖母經解

SPIEGAZIONE DELL'"AVE MARIA"

del P. Giacomo Rho,S.J. (Lo Ya-Ku 羅雅谷 m. 1638)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 324

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	—
Edizione	—
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	1
Tomi	—
Pagine	37
Tavole	—

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

246

SHÊNG MU HSIAO JIH K'O

聖母小日課

PICCOLO UFFIZIO DELLA B. VERGINE

di LI AN-TING (o) 利安定

(P. Ludovico Buglione ?)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. I65

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-24° (12 x 9)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
20

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

247

SHÊNG MU HSING SHIH

聖母行實

VITA DELLA MADONNA

del P. Alfonso Vagnoni, S.J. (Kao I-Chih 高一志. m. 1640)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 303

Luogo di Pubblicazione	Foochow
Editore	Ching Chiao T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1660
Edizione	rûstampa
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

248

SHÊNG MU HS-ING SHIH

聖母行實

VITA DELLA MADONNA.

del P. Alfonso Vagnoni S.J. † 1640

(Kao I-Chih 高一志)

scritta nel 1631

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I62

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

-

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1815

Edizione

-

Formato

in-24° (13 x 9½

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

249

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 230

SHÊNG MU SHÊNG YÜEH

聖母聖月

IL SANTO MESE DELLA MADONNA (Il Mese Mariano)

del Padre LI HSIU-FANG, S.J. 李秀芳

Luogo di Pubblicazione
Wuchang

Editore
Missione Cattolica

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1863

Edizione
-

Formato
ih-16° (15 x 11)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
.

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

250

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 202

SHÊNG NIEN KUANG I

聖年廣益

AMPIO BENEFICIO DELL'ANNO SANTIFICATO.

Vita di Santi, ecc. proposte alla meditazione per ogni giorno dell'anno.

4 volumi, uno per stagione.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (22 x 14)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

251

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 201

SHÊNG NIEN KUANG I

聖年廣益

AMPIO BENEFICIO DELL'ANNO SANTIFICATO.

Vite di Santi, ecc. proposte alla meditazione per ogni giorno dell'anno.

4 volumi, uno per stagione.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (21 x 13)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

252

SHÊNG SHIH CH'U JAO

盛世匊蕘

"SPIGOLATURE" (umili erbette in un mondo lussureggiante)

Discorso generale sulla Religione Cristiana -attacco alle superstizioni cinesi.

(del P. Fêng Ping-Chêng 馮秉正, un Gesuita Europeo del '700) (de Maille)

→?

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 205

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1796
Edizione	–
Formato	in-8° (21 x 13)
Volumi	2
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

253

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 204

SHÊNG SHIH CH'U JAO

盛世匑蕘

"SPIGOLATORE" ERBETTELLI ON

"[illegible] (UMILI [illegible] PROSPERITA'" MONDOLUSSUREGGIANTE')

Discorso generale sulla Religione Cristiana - attacco all'idolatria Cinese.

(opera del P.Fêng Ping-chêng 馮秉正 un Gesuita Europea del '700)

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1796

Edizione
-

Formato
in-8° (23 x 13)

Volumi
4

Tomi
-

Pagine
-

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

254

SHÊNG SHIH CH'U JAO

盛世芻蕘

"SPIGOLATURE" (UMILI ERBETTE IN UN MONDO LUSSUREGGIANTE)

Discorso sulla Religione Cristiana e attaco contro i costumi idolatri di Cina

del P. Fêng Ping-Chêng 馮秉正 ,Europeo (1719 - 1738 circa)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. 264

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1796
Edizione	—
Formato	in-16° (19,5 x 13)
Volumi	4
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

255

Shêng Shih Wei Yen

盛世危言

Franche parole per il bene del Mondo (della Cina)

Studio sulle istituzioni straniere ecc e riforma di quelle cinesi - con un supplemento.

di Ch'êng T'ao-chai 鄭陶齋

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A 104

Luogo di Pubblicazione
Shanghai

Editore
Shanghai Shu Chü

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1896

Edizione
-

Formato
in-24° (15x9)

Volumi
10

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

25

SHÊNG T'I KUEI I

聖體規儀

DELL'EUCARISTIA.

del P. Francesco Brancati, S.J. (P'an Kuo-Kuang 潘國光).

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 327

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	Ch'ing I T'ang
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in-8° (24 x 17)
Volumi	I
Tomi	–
Pagine	34
Tavole	–

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

257

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 294

SHÊNG T'I TA I

聖體答疑

RISPOSTA AI DUBBI SULL'EUCARISTIA.

del Padre Ferdinando Verbiest, S. J. (Nan Huai-Jên 南懷仁 † 1688)

Vi è unito il KAO CHIEH YÜAN I 告解原義 SPIEGAZIONI SULLA CONFESSIONE, dello stesso autore.

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 17)

Volumi 1 | Tomi -

Pagine
12 + 11

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

258

SHÊNG T'I YAO LI

聖體要理

BREVE TRATTATO SUL SACRAMENTO DELL'EUCARESTIA

del P; Giulio Aleni,S.J.(Ai Ju-Lüeh 艾儒畧 ,m. 1649)

In appendice, Litanie e altre Preghiere al Sacramento.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 308

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (24,5 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
1 + 27 + 7

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

259

SHÊNG T'I YAO LI

聖體要理

TRATTATELLO DELL'EUCARISTIA

del Padre Giulio ALENI, S.J. - AI JU-

LIAO (Ssŭ-Chi) 艾儒略 (思及) † 1649

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I70

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Ch'i Shan T'ang

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1644

Edizione

-

Formato

in-24° (15 x 11)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

260

(Ta Ch'ing) Shêng Tsu Jên Huang Ti
Shêng Hsün (大清)聖祖仁皇帝聖訓

Istruzioni Imperiali dell'Imperatore
Shêng Tsu Jên (K'ang Hsi 康熙) della
Dinastia Ch'ing cap 1-60

Incompleto: Mancano i capitoli 15-26, 35-37.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. D. 15

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data
1742

Edizione

Formato
4° 19½ - 30

Volumi Tomi
17

Pagine

Tavole

113

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

261

(Ta Ching) Shêng Tsu Jên Huang Ti Shêng Hsün

(大清)聖祖仁皇帝聖訓

Istruzioni Imperiali
dell' Imperatore Shêng Tsu Jên (Kang Hsi) = 康熙
della Dinastia Ching 60 cap.

Incom

Completo

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 14.

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

1742

Edizione

Formato

4° 19½ - 30

Volumi Tomi

24

Pagine

Tavole

MB

114 TIP. CANELLA - ROMA

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

262

SHÊNG YÜ KUANG HSÜN

聖論廣訓

IL SACRO EDITTO DELL IMPERATORE K'ANG HSI 康熙 AMPLIATO E PARAFRASATO.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 224

Luogo di Pubblicazione
Shanghai
Editore
Mei Hua Shu Kuan
Luogo di Stampa
–
Tipografia
–
Data
1870
Edizione
–
Formato
in-8° (25 x 15)
Volumi 1 *Tomi* –
Pagine
–
Tavole

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

263

SHÊNG YÜ KUANG HSÜN

聖諭廣訓

IL SACRO EDITTO DELL'IMPERATORE K'ANG HSI 康熙 (1662-1723) CON COMMENTO E PARAFRASI.

Prefazione dell'Imperatore Yung Chêng 雍正 (1724)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 399

Luogo di Pubblicazione —

Editore —

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data (1724)

Edizione —

Formato in-8° (28 x 17)

Volumi 2 *Tomi* —

Pagine —

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

264

(Ch'in Ting) SHÊNG YÜ KUANG HSÜN

(欽定)聖諭廣訓

IL SACRO EDITTO (dell'Imperatore K'ANG HSI 康熙) CON AMPLIAMENTO E PARAFRASI.

Edito da Han Fêng 韓封 , 1808.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I29

Luogo di Pubblicazione	.
Editore	.
Luogo di stampa	.
Tipografia	.
Data	1808
Edizione	.
Formato	in-16° (18 x 12)
Volumi / *Tomi*	2 / -
Pagine	-
Tavole	.

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

165

SHÊNG YÜ KUANG HSÜN

聖諭廣訓

IL SACRO EDITTO DELL'IMPERATORE K'ANG HSI

康熙 (1662-1723) con commenti e parafra-

-si.

Prefazione 1839.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 608

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
(1839)

Edizione
—

Formato
in-4° (28 x 17)

Volumi
1

Tomi
—

Pagine
47

Tavole
—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

266

Shêng Yü Kuang Hsün

聖諭廣訓

Esortazioni morali al Popolo
"Il Sacro Editto" dell'Imperatore "K'ang Hsi" 康熙, commentato dall'Imperatore "Yung Chêng" 雍正

Con paraphrasi in lingua volgare

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 26

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
–

Luogo di Stampa
.

Tipografia
Wu Yüan Lu

Data
1815 – ~~1725~~

Edizione
Imperiale

Formato
in 8° (23 . 13½)

Volumi 1 Tomi –

Pagine

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

267

Shêng Yü Kuang Hsün

聖諭廣訓

Esortazioni morali al Popolo
di "Sacro Editto" dell'Imperatore "K'ang
Hsi" 康熙, Commentato dall'Imperatore
"Yung Chêng 雍正.

Con parafrasi in lingua volgare

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C. 8

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
–

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1725

Edizione
Imperiale

Formato
in-8° 26½ x 16.

Volumi
2

Tomi
–

Pagine

Tavole
–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

268

SHIH CHI

史記

Memorie storiche (Cina) dalle origini al 200 a.C. circa

di Ssŭ-ma Ch'ien 司馬遷

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 49

Luogo di pubblicazione
Wu Lin

Editore
Chu Ch'ien-Chai

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1892

Edizione
-

Formato
8° (27 . 17)

Volumi 8 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
/

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

269

(Ku Hsiang Chai Chien Shang Hsü Chên) SHIH CHI

(古香齋鑒賞袖珍) 史記

RICORDI STORICI (ediz. tascabile della "Ku Hsiang Chai")

di Ssŭ-Ma Ch'ien 司馬遷 (145-86 a.C.)

Commentato da P'ei Yin 裴馬因 (circa 470 d.C.)

Riordinato da Ssŭ-Ma Chêng 司馬貞 (713-742 d.C.)

Incompleto Vi sono i chüan 7-9,14,17-19, 80-85.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 288

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-16° (15 x 10)

Volumi 4

Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

270

SHIH CHI P'ING LIN CHÊN PÊN

史記評林眞本

Testo corretto e commenti delle **MEMORIE** STORICHE di Ssŭ-Ma Chien 司馬遷 , con l'aggiunta del Capitolo sui Tre Imperatori 三皇 di SSŭ-Ma Chêng 司馬貞 (122 a.C.)

Prefazione 1628 di Ch'ên Jên-Hsi 陳仁錫

Commenti di Ch'ên Wo-Tzŭ 陳臥子 e Ch'êng Tuan-Po 程立端伯

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 36

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	Ku Wu
Tipografia	Huai Tê T'ang
Data	(1628)
Edizione	–
Formato	in-8° (24.5 x 16)
Volumi	40
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

27

SHIH CH'I T'IEH SHIH WÊN

十七帖釋文

INDIRIZZO IN I7 FOGLI

DUE COPIE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 626 bis
~~72. C. 626~~

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in- 8° (27 x 15)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
17

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

272

SHIH CHIEH MIN CHUNG TU SHU KUAN KAI K'UANG

世界民衆圖書館概況

ORDINAMENTO GENERALE DELLE BILIOTECHE POPOLARI DEL MONDO (Popular Libraries of the World)

di Arthur E. Boswick, Ph. d. LL;D.

Tradotto in Cinese da Hsü Chia-Lin 徐家麟 e altri.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 424

Luogo di Pubblicazione: Wuchang

Editore: Boone Library School

Luogo di Stampa: Wuchang

Tipografia: Scuola Tecnica di Bibliografia Cinese

Data: 1934

Edizione:

Formato: in-8) (24 x 17)

Volumi: 1 (legato) Tomi:

Pagine: 230

Tavole:

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000 21 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

273

SHIH CHIEN CHIEH YAO PIEN TU

史鑑節要便讀

RIASSUNTO STORICO FACILITATO (Storia in versi di quattro caratteri)

di Pao Tung-Li 鮑東里 di Ho Ch'ou 禾壽

1/1(1)

DUE COPIE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 445
72. C. 446

Luogo di Pubblicazione
Ku Hsü

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
Ku Yüeh T'ing

Data
1871

Edizione
-

Formato
in-4° (29 x 18)

Volumi 2 | Tomi -

Pagine
-

Tavole

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

274

SHIH CHING

詩 經

IL LIBRO DELIE ODI (classico della Poesia)

con commento di Chu Hsi朱熹

Incompleto Vi è solo il 5° chüan

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 238

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Jung Lu Wên Wei T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1885)

Edizione
-

Formato
in-8° ($24\frac{1}{2}$ x 16)

Volumi	*Tomi*
1	-

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

275

(Chien Pên) Shih Ching (監本) 詩經

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 C 1304

(Edizione riveduta dello) Shih Ching - il classico della Poesia Cinese
Prefazione e commenti di Chu Hsi 朱熹.

Luogo di Pubblicazione
—
Editore
Wu Jien Lu
Luogo di Stampa
—
Tipografia
—
Data
1799 (?)
Edizione
—
Formato
in 8.° (25 x 14)
Volumi
4
Tomi
—
Pagine
—
Tavole
—

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

276

Shih Ching 詩經

Classico della Poesia. Poesie antiche scelte da Confucio.
Prefazione di Chu Hsi 朱熹.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 C. 133

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
-
Luogo di Stampa
-
Tipografia
-
Data
-
Edizione
-
Formato
in 8° (27 x 18)
Volumi 5 Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

27

(Jung Shêng T'ang Ching Ying) Shih Ching Chi Chu

(榮盛堂精訂)詩經集註

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 B 44

Commenti riuniti allo "Shih Ching" (classici della Poesia Cinese) - edizione accurata della "Jung Shêng T'ang" -

Corretto secondo il rimario di Hung Wu (洪武正韻)

Prefazione e commenti di Chu Hsi 朱熹

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Jung Shêng T'ang

Luogo di Stampa

Chiang Ju

Tipografo

Hsü Mei Kung

Data

-

Edizione

.

Formato

in 8° (22 x 13)

Volumi *Tomi*

4 .

Pagine

-

Tavole

-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

278

(Ch'in Ting) Shih-Ching Chuan Shuo Hui Tsuan

(欽定) 詩經傳說彙纂

H Classico della Poesia con commenti ed esegesi (edito per istruzione imperiale)

Incompleto. Restano i Cap. introduttivi (2,) e 5-21.

1

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 D. 43

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	XVIII.° sec.
Edizione	–
Formato	in 4°. (31 x 18)
Volumi / *Tomi*	18
Pagine	–
Tavole	–

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(19)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 43

Shih Ching Hsiang Hsüan Ti. chu Tu K'ao Ta Chüan

詩經鄉嚴體注圖考大全.

lo Shih Ching (classico della Poesia) Con annotazioni, stampe ed illustrazioni.

di Fan Tzu. Têng 范紫登.

(per uso di ragazze - monache - e religiosi?)

illustrato

Luogo di Pubblicazione
Chien Chiang?

Editore
Sao Yeh Shan Fang

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1711

Edizione
–

Formato
in 8° (24 X 15)

Volumi
4

Tomi
–

Pagine
–

Tavole
vari

114 TIP. CANELLA - ROMA

280

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shih Ching Pei-chih 詩經備旨

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 A 23

Il libro Classico della Poesia, con spiegazioni e commenti

Edito da Tsou Wu-Kang 鄒梧岡

Prefazioni di Chu Hsi, 朱熹, etc.

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

(Chi-Ao-Shan Fang?)

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1760 (?)

Edizione

-

Formato

in 16° (17 x 12)

Volumi *Tomi*

1

Pagine

-

Tavole

1

114 TIP. CANELLA - ROMA

281

(Chïn Tsing) Shih Ching Yo Pu Chüan Shu

(欽定)詩經樂譜全書

L'intero "Shih Ching" [= il Classico della Poesia] messo in musica (per ordine imperiale).

Musica derivata dal Yo Lü Chüan Shu 樂律全書 di Chu Tsai-yü 朱載堉.

Preparato da una Commissione composta di vari principi del Sangue, e vari letterati tra cui Tsou I-hsiao 鄒奕孝.

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 281

Luogo di Pubblicazione
(Pechino)
Editore
-
Luogo di stampa
-
Tipografia
-
Data
1788
Edizione
ufficiale
Formato
in-8° (27 x 17)
Volumi 20 Tomi -
Pagine
-
Tavole

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

282

SHIH CH'ING YUNG YEN

事親庸言

DISCORSI SUI DOVERI VERSO I GENITORI

di Chu Yang-T'ou 朱陽竇

Incompleto. Vi sono i chüan 3-4 e 9-15

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 560

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	3
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

283

SHIH CHÜ T'I CHIEH HUI P'IEN

詩句題解彙編

RACCOLTA DI VERSI ORDINATA PER MATERIA E PER RIME con commento. Edizione aumentata.

Compilata da Yeh Hsiang-Ch'iu 葉湘秋 ed altri.

Incompleto. Mancano i capp. 1-2, 4.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 177

Luogo di Pubblicazione -

Editore -

Luogo di Stampa -

Tipografia -

Data -

Edizione -

Formato in-24°(13 x 9)

Volumi 19 *Tomi* -

Pagine -

Tavole -

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

285

(Tsêng Tsing) Shih Fa Ju Mên

(增訂) 詩法入門

La porta d'ingresso all'ark poetica. Inse-
gnamento teorico e pratico del versificare.

di Yü Tzŭ-hsi 游子六

a cura di Tán Yu-hsia 譚友夏

Edizione riveduta e corretta.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 73

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Têng Yün T'ang

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (21 X 12)

Volumi 4 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

285

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 232

(Tsêng Ting) SHIH FA JU MÊN

(增訂)詩法入門

INTRODUZIONE ALL'ARTE POETICA (ristampata)

di "Yü [redacted] Tzŭ-Liu" 游 [redacted] 子六 .

Riordinato da T'an Yu-Hsia 譚友夏

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
Ting Yün T'ang

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
–

Edizione
–

Formato
in-8° (21 x 12)

Volumi 2 *Tomi* –

Pagine
–

Tavole

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

286

SHIH FA JU MÊN

詩法入門

INTRODUZIONE ALLA VERSIFICAZIONE

di

~~di "Yu Tzŭ Liu" 劉子六 di T'an Yu 潭 游 nel Fukien.~~ di Ju Tzŭ Liu 游子六

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 239

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-16° (19 x 11)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

284

Shih Fêng Pao Chi Lüeh

石峯堡紀略

Brevi Appunti (e documenti) sulla Rivolta di Shih Fêng Pao (confini del Kansu e del Turkestan, 1785. 1785)

21 fascicoli

(Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Chu Chi, 1789)

四庫全書珍本初集

Manca il 3° volume.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 152

Luogo di Pubblicazione
Nanchino

Editore
Bibl. Naz. Centrale

Luogo di Stampa
Shanghai

Tipografia
Commercial Press

Data
.

Edizione
.

Formato
in 8° (20 x 13,5)

Volumi 11 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

X 288

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shih Han 石函

Ping Hua Pao Chien 品花寶鑑

Prezioso specchio di varii fiori

Romanzo

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 12.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Yuan Pao-chen

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in 16° (20 x 12)

Volumi | Tomi
24 | -

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

289

SHIH HSI CHI CH'ÊNG

使西紀程

DIARIO DI UN VIAGGIO IN OCCIDENTE(IN MISSIONE OFFICIALE)

di Kuo Sung-Tao 郭嵩燾, m.1887

(primo inviato ufficiale della Cina in Europa, nel 1876)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 260

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1877 ?
Edizione	-
Formato	in-16° (17 x 10)
Volumi	I
Tomi	-
Pagine	27 + 30
Tavole	-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

290

SHIH HSIEN SHÊNG AO LUN CHU CH'IEN HOU CHI (HSÜ CHI)

十先生奧論註前後集(續集)

(di Wenchow)

Raccolta di opere ignote di Dieci Autori Commenti ai Classici, Storia, Governo, ecc. -

Comprende TREDICI AUTORI della Din. Sung:

LÜ TSU CHIEN 呂祖謙 ,1178; YANG WAN LI 楊萬里 ,legista 1200; HU YIN 胡寅 , Cons. Imp. 1100-1150; FANG T'IEN 方恬 ; CH'ÊN CH'UAN LANG 1781 陳傳良 ; YEH SHIH 葉適 +1223; LIU MU YUAN, 劉穆元 ; TAI CH'I 戴溪 ; CHANG CHÊN 張震 ; CHANG SHIH 張栻 ; YANG SHIH, 楊時 +1135; CHU HSI 朱熹 ; CHÊNG SHIH 鄭湜.

(SŭuK'u Ch'uanShu Chên Pên Ch'U Chi, 1781)

四庫全書珍本初集

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 139

Luogo di Pubblicazione	Nanchino
Editore	Bibl.Naz.Centrale
Luogo di Stampa	Shanghai
Tipografia	Commercial Press,Ltd
Data	
Edizione	
Formato	in-8° (20 x 13,5)
Volumi / *Tomi*	14 vol.
Pagine	-
Tavole	-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

29

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 246

(Ch'ung Ting) SHIH HSÜEH HAN YING

(重訂)詩學含英

"IL FIORE DELL'ARTE POETICA".

Enciclopedia di rime e versi, ordinata per materie.

di Liu Wên-Wei 劉文蔚

Incompleto ~~mancano i chüan 8-12.~~

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Ling Tê T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1772

Edizione
-

Formato
in-16° (18 x 12)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
—

Tavole
—

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

297

SHIH HSÜEH YÜAN CHI HUO FA TA CH'ÊNG

詩學圓機活法大成

METODO COMPLETO PER COMPORRE IN VERSI

(Enciclopedia ordinata per temi, con esempi e istruzioni - con un dizionario delle rime in appendice)

Prefazione di Li Hêng 李衡 degli anni Wan-Li (1573-1620)

A cura di Wang Shih-Chên 王世貞 (m.1593) e altri.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 240

Luogo di Pubblicazione -

Editore Tsung Tê Shu Yüan

Luogo di Stampa -

Tipografia -

Data 1801.

Edizione -

Formato in-8° (24 x 17)

Volumi 16 *Tomi* -

Pagine -

Tavole -

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

293

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

(Hsin Chi) SHIH KUNG AN CH'UAN HSÜ CH'ING LIEH CH'UAN 72. A. 221

(新輯)施公案全續 清烈傳

LIBRO DELLA PURA VIRTU', SEGUITO COMPLETO AI "GIUDIZI DI SHIH KUNG" (nuova compilazione)

Illustrato

Incompleto. Vi sono i capp. 1 - 2, 6 - 8

Luogo di Pubblicazione
Shanghai

Editore
Shanghai Shu Chü

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1898

Edizione
-

Formato
in- 24° (14 x 9)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

294

Shih Lei fu 事類賦

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. A. 2-(

Raccolta Enciclopedica
(fenomeni naturali, mineralogia, botanica, storia naturale, ecc.) fu catalogue

Scritta in prosa poetica
da Wu Shu 吳淑, m. 1002 d.C.

Comm. postp. del 1146

Luogo di Pubblicazione	
Editore	
Luogo di Stampa	
Tipografia	Chien Kuang Ko
Data	1826
Edizione	
Formato	16°
Volumi	6
Tomi	12½-19
Pagine	
Tavole	

113

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

295

Shih Lei T'ung Pien

事類統編

Enciclopedia delle allusioni Letterarie,
rifatta su quella originale
di Wu Shu 吳淑 (†1002),
ampliata da molti altri eruditi

Compilata poi di Fêng Shan-Pao 馮山鮑

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 183

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Po Chi Lin

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1839

Edizione

Formato

in 16° (20 x 12)

Volumi 48 *Tomi*

Pagine

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

296

(Hao Yün Lu) SHIH LÜ

(好雲樓) 詩律

STANZE POETICHE MODELLO (del Padiglione delle Belle Nuvole)

di Li Lien-Hsiu 李 聯 琇 di Lin ch'uan 臨川

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 40I

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Ssŭ Yang-T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1863
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	9 + 46
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

29 t

SHIH MÊNG CHUNG SHÊNG LU

詩夢鐘聲錄

"IL SUONO DELLA CAMPANA NEL SOGNO DELLA POESIA"

Raccolta di Poesie di Varii Autori

di "Ch'ü Yüan Chü Shih" 曲園居士

Prefazione e Conclusione di Li Chia-Lo 李嘉樂 di Kuang Ch'ou. 光州

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 450

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in 8° (28 x 17)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
59

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA
298

Shih Nai-an 施耐庵

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 24

Vedi

(Hsiu Hsiang) Ti-Wu Tsai-tzu Shu "Shui Hu Ch'uan"
(繡像)第五才子書－水滸傳.

Luogo di Pubblicazione
Editore
Luogo di Stampa
Tipografia
Data
Edizione
Formato
Volumi *Tomi*
Pagine
Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

299

SHIH SAN CHING CHI TZŬ MU PÊN

十三經集字摹本

I CARATTERI CONTENUTI NEI I3 CLASSICI (forme "sigillo minuscolo") Ordinati come si presentano, cominciando dal Ta Hsüeh 大學 .

di P'êng Yü-Wên 彭玉雯

Edito da Chang Hsiao-P'u 張小浦

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 617

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	(1849 ?)
Edizione	–
Formato	in-8° (25 x 16)
Volumi	8
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

Buono N. 621 - 1 - 21-12-2-37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

300

SHIH SAN CHING CHI TZŬ MU PÊN

十三經集字摹本

I CARATTERI DEI I3 CLASSICI (con la loro forma in"sigillo minuscolo")

nell'ordine in cui si presentano, a cominciare del Ta Hsüeh 大學 .

di P'êng Yü-Wên 彭玉雯

Edito da Chang Hsiao-P'u 張小浦

Prefazione del 1849.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 393

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1849)

Edizione
-

Formato
in-8° (24,5 x 16)

Volumi
8

Tomi
-

Pagine
-

Tavole

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

301

SHIH TA

史答

RISPOSTE DELLA STORIA

Prefaz. di Yang Ming-Chu 楊銘柱

Con un seguito : HSÜ SHIH LUN LÜEH 續史論畧 SEGUITO AL RIASSUNTO STORICO, di Tu Chao-Tzŭ 杜詔紫

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 26I

Luogo di Pubblicazione

—

Editore

Ch'i Yün Shu Wu

Luogo di Stampa

—

Tipografia

—

Data

1846

Edizione

—

Formato

in-8° (24 x 16)

Volumi 3 *Tomi* —

Pagine

—

Tavole

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

302

SHIH T'IEH CHIN CHÊN

試帖金鍼

LA BUSSOLA DELLA COMPOSIZIONE POETICA.

Regole ed esempi, classificati.

di P'AN SHIH-ÊN 潘世恩

(manca la copertina)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. II7

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

-

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

-

Edizione

-

Formato

in-16° (18 x 13)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

307

(Shêng Hua Kuan) SHIH T'IEH HUI CH'AO CHI CHU

(樫華館)詩帖彙鈔輯註

COMPOSIZIONI MODELLO ORDINATE E COMMENTATE

(edite dalla Shêng Hua Kuan)

Poesie

Antichi commenti di Chêng Shao 陳灼 , Liu Pin-Hua 劉彬華 e altri - ecc.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 269

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
Shêng Hua Kuan

Luogo di Stampa
—

Tipografia
-

Data
1834

Edizione
—

Formato
in-8° (23 x 14)

Volumi 6 *Tomi* -

Pagine
—

Tavole

Buono N. 621 - 1921 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

304

(Yü Chieh Ch'ih Kuan) SHIH T'IEH SHIH TS'UN

(玉玦尺館)試帖詩存

SCELTA DI POESIE MODELLO
delle migliori epoche

Compilata da A Lin 阿麟 (Tzŭ Hsiang 子祥)

DUE COPIE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 465
72. C. 442

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Yü Chieh Ch'ih Kuan

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1876

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 17)

Volumi
2

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

a) b) d) 305

Shih T'ien-chi 石天基

Chia Pao Chüan Chi 家寶全集

"Raccolta generale di gioielli domestici"

Opera "morale" sulla famiglia

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72.A.3

Luogo di Pubblicazione	Yangchow
Editore	T'ungWen T'ang
Luogo di Stampa	Yangchow
Tipografia	–
Data	1707 (?)
Edizione	–
Formato	in 16° (16x11)
Volumi / Tomi	16 / –
Pagine	–
Tavole	–

34

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

306

(Ta Ching) Shih Tsung Hsien Huang Ti
Shêng Hsün 大清世宗憲皇帝聖訓

Istruzioni Imperiali dell'Imperatore
Shih Tsung Hsien (Yung Cheng 雍正)
della Dinastia Ching - 36cap.

completo.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 - D - 16

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1741
Edizione	–
Formato	4° 19½ - 31
Volumi	20
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

M3

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

307

(Ta Ching) Shih Tsung Hsien Huang Ti Shêng Hsün (大清)世宗憲皇帝聖訓

Istruzioni Imperiali dell'Imperatore Shih Tsung Hsien (Yung Cheng 雍正) della Dinastia Ching 36 cap.

Completo

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 17

Luogo di Pubblicazione

–

Editore

–

Luogo di Stampa

–

Tipografia

–

Data

1741

Edizione

–

Formato

4° 19½-31

Volumi 20 Tomi –

Pagine

–

Tavole

–

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

308

Shih Tsung Wén 詩總聞

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 248

Esame critico generale dello Shih Ching 詩經 classico della Poesia

di Wang Chih 王質 dei Sung (XII.° sec)

a cura di Chi Chiun 紀昀 e altri

Fa parte della grande Collezione di Ristampe Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan Shu. 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1781
Edizione	ufficiale
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	16
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

309

SHIH T'UNG HSIAO FAN

史通削繁

RIASSUNTO DI STORIA basata sul commento di

P'u Ch'i-Lung 浦起龍 alle MEMORIE SULLA

STORIA (SHIH T'UNG 史通) di Liu Chih-Chi

劉知幾

di Chi yün 紀昀

Due Copie

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 48
72. C. 47

Luogo di Pubblicazione	Canton
Editore	Ch'ên Shih-Ch'üan
Luogo di Stampa	Hsien Chia Ying (ora Mei-~~Hsi~~
Tipografia	Han Mo Yüan
Data	1833
Edizione	
Formato	in-8° (28 x 17)
Volumi	4
Tomi	
Pagine	
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA 310

Shih-Tzŭ 尸子

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 92

Opuscolo politico del Legista Shih Chiao
尸佼, circa 400 a. C.

Edito da Wang Chi-p'ei 汪繼培

(Nella stessa rilegatura del N. 72. B. 91)

Luogo di Pubblicazione
Hangchow

Editore
Libreria del Chekiang

Luogo di stampa
Hu Hai Lu

Tipografia
Hu Hai Lu

Data
1877

Edizione
-

Formato
in-8° (25 x 16)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

311

SHIH TZ'Ŭ YÜN CHI

詩詞韻輯

RIMARII DELLE COMPOSIZIONI POETICHE "TZ'Ŭ"

Contiene il PEI WÊN SHIH YÜN 佩文詩韻 (~~X~~Manuale di circa 10000 caratteri ordinati in rime secondo 106 finali, col suono e il significato) e il TZ'Ŭ LIN CHÊNG YÜN 詞林正韻 (Rimario corretto del Boschetto di "Tz'ŭ", di Ko Tsai 戈載 (Shun Hsiang 順鄉), preceduto da un Trattatello SULLE RIME 詞林正韻發凡 Tz'ŭ Lin Chêng Yün Fa Fan, dello stesso autore, datato 1821.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 4IO

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Ching Shih Chai

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1821)

Edizione
-

Formato
in-8° (24,5 x 16)

Volumi
2

Tomi
-

Pagine
-

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

312

SHIH WEI

十慰.

LE DIECI CONSOLAZIONI (nelle avversità)

del P. Alfonso Vagnoni, S.J. (Kao I-Chih

高 一 志 m. 1640)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 305

Luogo di Pubblicazione
Foochow

Editore
Ching Chiao T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
3+55

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

313

SHIH WÊN CHI

釋文紀

Collezione di scritti Buddisti.

Opera di MEI TING TSU 梅鼎祚 dei MING.

45 fasc.

(Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi,1779)

四庫全書珍本初集

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I45

Luogo di Pubblicazione
Nanchino

Editore
Bibl.Naz.Centrale

Luogo di Stampa
Shanghai

Tipografia
Commercial Press Ltd

Data

Edizione

Formato
in-8° (20 x 13,5)

Volumi 40 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

314

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 245

SHIH YÜN CHI CHÊNG

詩韻集成

DIZIONARIO ORDINATO PER RIME - SULIA BASE D

DEL P'EI WÊN YÜN FU 佩文韻府

preparato da Yü Chao-Ch'un 余照春

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
Wên Kuang T'ang

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1876

Edizione
–

Formate
in-16° (18 x 12)

Volumi 2 *Tomi* –

Pagine
–

Tavole
–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

315

SHIH YÜN CHI CH'ÊNG

詩韻集成

DIZIONARIO DELIE RIME

di Yü Chao-Ch'un 余照春

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I37

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

-

Luogo di stampa

-

Tipografia

-

Data

-

Edizione

-

Formato

in-16° (18 x 12)

Volumi · *Tomi*

1 -

Pagine

-

Tavole

-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

340

SHIH YÜN HAN YING

詩韻含英

DIZIONARIO DELLE RIME. (Il fiore delle rime)

di Liu Wên-Wei劉文蔚 di Shan Yin

山陰

Edito dallo Studio Tsun Pei-wên遵佩文

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I36

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Chü Ying T'ang

Luogo di Stampa

-

Tipografia

Wu Shan Hou

Data

1793

Edizione

-

Formato

in-16° (18 x 12)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

3/7

SHIH YÜN HO PI

詩韻合璧

"RACCOLTA DI GIOIELLI DI RIME POETICHE"

Lavoro sulle rime, da servire nel comporre poesie.

di T'ANG WÊN-LU 湯文潞

Incompleto Vi sono i capp. 2 e 4; per i capp. 1 e 3, vedi il nº 72. A. I86.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I87

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

in-16° (17 x 10)

Volumi 2 *Tomi*

Pagine

Tavole

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

318

SHIH YÜN HO PI

詩韻合璧

"RACCOLTA DI GIOIELLI DI RIME POETICHE"

Lavoro sulle rime, da servire nel comporre poesie.

di T'ANG WÊN-LU 湯文潞

Incompleto Vi sono solo i capp. 1,3 e 4. Per il Cap. 2, vedi nº 72. A. I87

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I86

Luogo di Pubblicazione
Shanghai

Editore
T'ung Wên Shu Chü

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1888

Edizione
-

Formato
in-24° (14 x 9)

Volumi 3 *Tomi*

Pagine

Tavole

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

319

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 23I

SHIH YÜN PIEN TZŬ LÜEH

詩韻辨字畧

MANUALE RIASSUNTIVO PER DISTINGUERE I CARATTERI

Dizionarietto ordinato secondo i toni e le finali.

Luogo di Pubblicazione
(Anking)

Editore
Sopraintendenza alla Educaz. dell'Anhui.

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1833

Edizione
-

Formato
in-16° (19 x 14)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-