



CONVEGNO INTERNAZIONALE
 INTERNATIONAL CONFERENCE
 COLLOQUE INTERNATIONAL

19-21 MAGGIO 2021

IRANESI@300



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
 DIDA
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



Il convegno avrà luogo online
 The conference will take place online
 Le colloque aura lieu en ligne

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO
 BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

prenotazione online qui

9.45 Saluti • Official welcome • Accueil
 Andrea De Pasquale • Direttore, Biblioteca nazionale centrale di Roma
 Marcello Fagiolo • Presidente, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Le tecniche di Piranesi: disegno, acquaforte
 Piranesi's techniques: drawing, etching
 Les technique de Piranèse: le dessin, l'eau-forte

Chairpersons: Mario Bevilacqua (Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma) & Simonetta Prosperi Valenti Rodinò (Roma)

10.00 Andrea De Pasquale • Biblioteca nazionale centrale di Roma
 Piranesi e il suo torchio

10.30 Giovanna Scalonì • Istituto Centrale per la Grafica, Roma
 L'Istituto centrale per la grafica per Piranesi

10.45 Lucia Ghedin • Istituto Centrale per la Grafica, Roma & Sofia Menconero • Sapienza - Università di Roma
 La tecnica di Reflectance Transformation Imaging (RTI) applicata alle matrici calcografiche: una sperimentazione sulla serie delle Carceri piranesiane

11.15 Pausa

11.30 Ginevra Mariani • Roma
 Progetto Piranesi: il catalogo generale delle matrici di Piranesi, 2010-2020. Nuovi dati e future prospettive sull'opera incisa di Giambattista Piranesi

12.00 Stefan Morét • Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
 The role of drawn copies after antique ornaments in Piranesi's workshop

12.30 Bénédicte Maronnie • Università della Svizzera Italiana, Mendrisio
 Pratiques graphiques dans l'atelier de Giovanni Battista Piranesi à l'exemple d'un dessin inédit conservé à Zurich

13.00 Discussione

13.30 Pausa pranzo

Piranesi e il collezionismo europeo del Settecento
 Piranesi and European 18th-century collections
 Piranèse et le collectionnisme européen du 18^e siècle

Chairpersons: Mario Bevilacqua (Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma) & Barbara Jatta (Musei Vaticani)

14.30 Ebe Antetomaso • Biblioteca Corsiniana e dei Lincei, Roma
 Materiali piranesiani nella collezione Corsini: appunti dai bibliotecari

15.00 Charleen Rethmeyer & Georg Schelbert • Humboldt-Universität zu Berlin
 Piranesi in Prussia - spotlights on a variable relationship

15.30 Gudula Metze • Staatliche Kunstsammlungen Dresden
 1720-1778 - Piranesi and the Kupferstich-Kabinett Dresden

16.00 Discussione e pausa

17.00 Keynote speaker: Delfín Rodríguez Ruiz • Universidad Complutense, Madrid
 Piranesi e la Spagna

GIOVEDÌ 20 MAGGIO
 BRITISH SCHOOL AT ROME

prenotazione online qui

9.45 Saluti • Official welcome • Accueil
 Chris Wickham • Director, British School at Rome

Piranesi architetto, antiquario e teorico
 Piranesi architect, antiquarian and theorist
 Piranèse architecte, antiquaire et théoricien

Chairpersons: Clare Hornsby (BSR) & Caroline Barron (Birkbeck)

10.00 Maria Grazia D'Amelio • Università di Roma 'Tor Vergata' & Fabrizio De Cesaris • Sapienza - Università di Roma
 Giovan Battista Piranesi e l'architettura pratica

10.30 Lola Kantor-Kazovsky • The Hebrew University of Jerusalem
 Piranesi's Carceri, Cartesian "Dream Argument" and Scientific Interests in Early 18th- century Venice

11.00 Silvia Gavuzzo Stewart • Roma
 La dedica di Piranesi a Lord Charlemont nella Tavola II delle Antichità Romane

11.30 Pausa

11.45 Paolo Pastres • Deputazione Storia Patria Friuli
 Fantasia al potere: Piranesi, Algarotti e la lezione di Antonio Conti

12.15 Cristina Ruggero • Berliner-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
 "Onde per riguardo della Pianta... non resta che l'indice ad incidersi". Piranesi e Villa Adriana

12.45 Eleonora Pistis • Columbia University, New York
 Piranesi without Images: the Thinkability of Architecture

13.15 Discussione

13.45 Pausa pranzo

Da Venezia a Roma. Artista, imprenditore e mercante
 From Venice to Rome. Artist, dealer and entrepreneur
 De Venise à Rome. Artiste, entrepreneur et marchand

Chairperson: Harriet O'Neill (BSR/Royal Holloway)

14.30 Enrico Lucchese • Univerza v Ljubljani
 Pulcinella e poveri Cristi. Per Giambattista Piranesi disegnatore e i suoi rapporti con Giandomenico Tiepolo

15.00 Francesco Nevola • Atene
 Piranesi: Peritissimo in tutte le Arti Liberali

15.30 Keynote speaker: Heather Hyde Minor • University of Notre Dame, Indiana
 Piranesi's Epistolic Art

16.00 Discussione finale

VENERDÌ 21 MAGGIO
 ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA – VILLA MEDICI

prenotazione online qui

9.45 Saluti / Official welcome / Accueil
 Sam Stourdzé • Direttore, Accademia di Francia a Roma

L'influenza di Piranesi: l'Europa e oltre
 Piranesi's influence: Europe and beyond
 L'influence de Piranèse: en Europe et au-delà

Chairperson: Heather Hyde Minor (University of Notre Dame, Indiana)

10.00 Olga Medvedkova • CNRS, Paris
 "La Déveuse italienne" ou habiter la ruine

10.30 Valeria Mirra • Roma
 Dalla fortuna di Giovanni Battista Piranesi in Francia allo stabilimento dei "Piranesi frères" a Parigi

11.00 Pausa

11.15 Helena Pérez Gallardo • Universidad Complutense, Madrid
 Sotto il cielo di Parigi. Piranesi negli incisori e fotografi francesi nel 1850

11.45 Angela Rosch Rodrigues • Universidade de São Paulo, Brasil
 G.B. Piranesi at the Brazilian National Library – a Trajectory of the rovine parlanti from Rome to Rio de Janeiro

12.15 Hiromasa Kanayama • Keio University, Tokyo
 La raccolta piranesiana nel Giappone dell'Ottocento: le vicende della collezione Kamei

12.45 Discussione

13.15 Pausa pranzo

Piranesi e il XX secolo
 Piranesi in the 20th century
 Piranèse au XX^e siècle

Chairperson: Francesca Alberti (Accademia di Francia a Roma)

14.30 Giacomo Pala • Universität Innsbruck
 Piranesi: Posthumous Architect

15.00 Angelo Marletta • Università degli Studi di Catania
 Forma Urbis forma architecturae. Piranesi, Kahn e i frammenti di Roma

15.30 Victor Plahte Tschudi • Oslo School of Architecture and Design
 Alfred H. Barr and the Reinvention of Carceri as Modern Art

16.00 Discussione e pausa

18.00 Keynote speaker: Alain Schnapp LIVE AT VILLA MEDICI
 places to be reserved
 Piranèse, ruine des ruines