

5 dicembre 2023 - Ore 15.00 - IV. Sessione Letterature comparate e del mondo

Presiede: Eleonora Cardinale

Roberto Ludovico, *University of Massachusetts Amherst*

«Tarde non furon mai grazie divine». Renato Poggioli e la Einaudi tra Pavese e Calvino

Mattia Acetoso, *Boston College*

Renato Poggioli: uno sguardo atlantico sul Novecento italiano

Marta Fabrizzi, *Ricercatrice indipendente*

Renato Poggioli. Un intellettuale in fuga e la nascita di «Inventario» nella corrispondenza con Luigi Bertì (1931-1946)

Ore 16.20 - 16.40 - Coffee break

Ore 16.40

Presiede: Bianca Sulpasso

Giuseppe Ghini, *Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"*

«Parlami di letteratura...» Renato Poggioli scrive a Carlo Bo

Stefano Fumagalli, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

«Il giornale non d'un soldato, ma del mio io in uniforme»: annotazioni preliminari sui "diari" di Renato Poggioli

Discussione

Ore 18.00

Conclusione dei lavori. Renato Poggioli: prospettive e linee di sviluppo



Comitato scientifico:

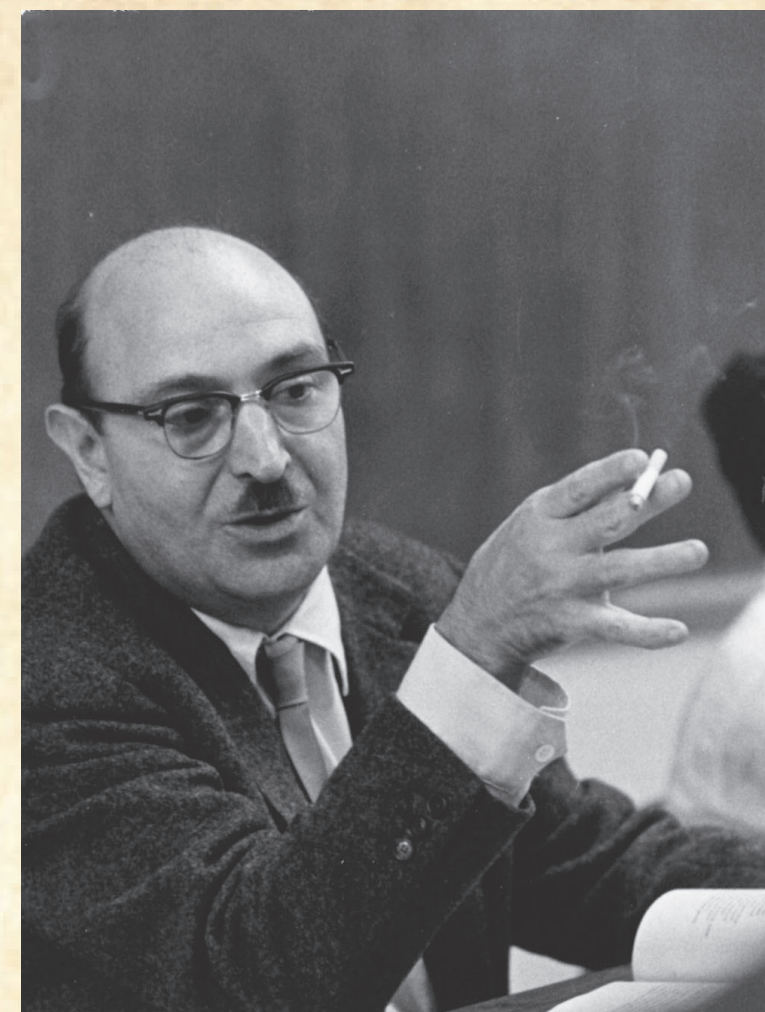
Cesare G. De Michelis, Marina Ciccarini, Cristiano Diddi, Giuseppe Ghini, Bianca Sulpasso

Comitato organizzativo:

Noemi Albanese, Stefano Fumagalli, Sara Gargano, Giuseppina Larocca, Anna Sokolova

Contatti:

poggioli2023@uniroma2.it



«E poi c'è chi ha le ali per volare» Renato Poggioli (1907-1963)

Convegno Internazionale

4-5 dicembre 2023

Biblioteca nazionale centrale di Roma

Viale Castro Pretorio 105 - Sala I

Enti promotori



DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

In collaborazione con



CESARC

PROGRAMMA

4 dicembre 2023 - Ore 15.30

Saluti

Stefano Campagnolo, Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma

Lucia Ceci, Direttrice del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Jeffrey Schnapp, Direttore del Dipartimento di Letterature Compare, Harvard University

Cristiano Diddi, Sapienza Università di Roma, Presidente dell'Associazione Italiana Slavisti

Sylvia Poggioli, Giornalista, figlia di Renato Poggioli

16.00. Introduzione ai lavori

Bianca Sulpasso, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Il progetto "Renato Poggioli 1963-2023"

Ore 16.15 - I. Sessione Slavistica

Presiede: Marina Ciccarini

Cesare G. De Michelis, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Renato Poggioli, una presenza assente nella slavistica italiana

Stefano Garzonio, Università di Pisa

Renato Poggioli e la poesia russa dell'Ottocento. Analisi, interpretazione e traduzione

Discussione

Ore 17.10 - 17.30 - Coffee break

Ore 17.30

Presiede: Giuseppe Ghini

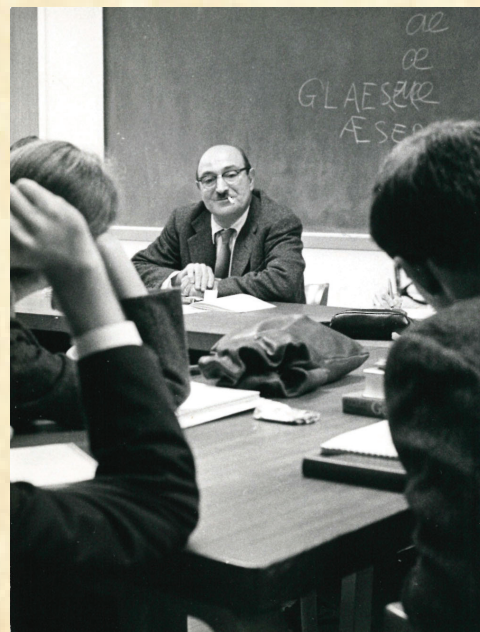
Alessandro Niero, Università di Bologna

Attualità metrica di Poggioli

Cristiano Diddi, Sapienza Università di Roma

«Un'impresa da non pigliare a gabbo...»: note sull'edizione einaudiana di *Slovo o polku Igoreve*

Discussione



5 dicembre 2023 - Ore 9.00 - II. Sessione Slavistica

Presiede: Stefano Garzonio

Justin Weir, Harvard University

Poggioli on Tolstoy and Realism

Giuseppina Larocca, Università di Macerata

Renato Poggioli su Ivan Turgenev

Ornella Discacciati, Università degli Studi di Bergamo

L'arte di Renato Poggioli: la critica italiana e Ivan Bunin

Marina Ciccarini, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

«Sciarada, sfinge, medusa»: Poggioli e l'utopia del dramma polacco

Discussione

Ore 10.40 - 11.00 - Coffee break

Ore 11.00 - III. Sessione Letterature compare e del mondo

Presiede: Mattia Acetoso

Carla Francellini, Università di Siena

Utopia e ideale pastorale in *The Oaten Flute* di Renato Poggioli

Paolo Bugliani, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Renato Poggioli e le radici romantiche della letteratura Modernista

Flavia Di Battista, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Renato Poggioli e la letteratura tedesca: il caso Novalis

Discussione

Ore 12.20 - 12.40 - Coffee break

Ore 12.40

Presiede: Roberto Ludovico

Pedro Luis Ladrón de Guevara Mellado, Universidad de Murcia

Renato Poggioli diffusore in Italia della cultura spagnola in esilio: il rapporto speciale con Jorge Guillén anche attraverso le lettere alla figlia Teresa

Monica Lucioni, Università Cattolica del Sacro Cuore, Sorbonne Université

«A work in progress that takes its title and cue from l'automne des idées»: Renato Poggioli e la Décadence francese

Discussione

