

## SEMINARIO ANNUALE DEL CERL - 2024 *La stampa in Europa in caratteri non latini*

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
23 ottobre 2024

Le tecnologie di stampa sono state storicamente utilizzate in tutto il mondo per riprodurre testi scritti in lingue e scritture diverse. Quando la tipografia europea si sviluppò a metà del XV secolo, questa tecnologia fu inizialmente utilizzata per produrre libri scritti in latino e nelle lingue volgari europee. Tuttavia, i tipografi iniziarono presto a pubblicare testi in ebraico (dal 1469), greco (dal 1471), glagolitico (dal 1483), cirillico (dal 1491). La prima edizione in armeno risale al 1512, in ge'ez al 1513, in arabo al 1514, in siriano al 1539, in gaelico al 1571.

Nel corso del XVI secolo, a partire da Roma e diffondendosi in Europa, consistenti investimenti in tecnologia e competenze furono alla base dello sviluppo di una serie di tipologie di caratteri non latini per la produzione di libri destinati alla circolazione globale.



Francesco Berlinghieri, *Geographia*,  
Firenze, Niccolò di Lorenzo della Magna, [1482] (BNCR, 70.1.G.5)

Oggi le biblioteche europee e americane conservano ampie collezioni di libri antichi stampati in caratteri non latini in Europa, insieme ad importanti fondi di libri stampati in varie regioni del mondo e in una varietà di lingue e sistemi di scrittura diversi, che sono confluiti nelle attuali istituzioni a seguito di diversi eventi storici, politici, religiosi, economici e culturali.

Il prossimo Seminario Annuale del CERL del 2024 si concentrerà sui libri stampati in scritture non latine, esplorando tre temi principali:

### **1) Tecnologia**

La produzione europea di libri stampati in scritture non latine; i modelli, le persone e le motivazioni che hanno permesso la creazione di speciali *set* di caratteri per rappresentare diversi sistemi di scrittura.

### **2) Collezioni**

Collezioni significative di libri a stampa in varie scritture non latine attualmente conservate presso istituzioni europee e americane.

### **3) Catalogazione**

Prassi catalografiche tradizionali e/o in uso; accessibilità dei dati e delle informazioni; standard di catalogazione, codici (codice Marc, codice ISO Ethnologue) e loro utilizzo.

### **Organizzazione:**

Cristina Dondi (Consortium of European Research Libraries - CERL)

Andrea Cappa (Biblioteca nazionale centrale di Roma - BNCR)

Alessandro Bianchi (Cambridge University Library - CUL)

### **Esposizione dei poster**

Per consentire alle biblioteche del CERL di presentare le proprie collezioni di edizioni in scritture non latine e di evidenziarne la storia e i singoli casi, invitiamo le biblioteche a preparare un poster stampabile che sarà esposto il giorno del Convegno e successivamente sul sito web del CERL.

La preparazione e la raccolta dei poster sarà curata da Vera Andriopoulou (Atene, Fondazione Aikaterini Laskaridis) e Katharina Kaska (ONB di Vienna).

Informazioni tecniche relative alla preparazione dei posters, alle modalità di presentazione e alle scadenze per l'invio saranno forniti dal CERL.

### **Pubblicazione degli atti**

Gli atti saranno pubblicati e includeranno le informazioni dei poster, in modo da offrire un'ampia panoramica della presenza di questo materiale nelle collezioni europee e americane.