



**ROMA MOЯ**

FORME PROGETTI UTOPIE

a cura di Giovanni Papi

# SPIRALANDO SUL COLOSSEO

## Futurismo e Modernità

“Dalla bellezza della velocità della macchina  
alla conquista dello spazio cosmico”



*Ritti sulla cima del mondo noi scagliamo la nostra sfida alle stelle!*

**GIORNATA DI STUDIO**

Giovedì 6 giugno 2024, ore 15.00-18.00

# L'Utopia Totale

25 ANNI DI AVANGUARDIA A ROMA 1909-1934 SUL FILO DEI MANIFESTI

FUTURISTI CUBISTI DIVISIONISTI SUPREMATISTI ESPRESSIONISTI SURREALISTI  
AVANGUARDISTI TATTILISTI IMMAGINISTI  
AEROPITTORI-AEROPoETI-AERODANZA-ARCHITETTURA AEREA

Il Futurismo celebra la modernità, la velocità: è il movimento di avanguardia (termine usato già da Baudelaire per definire tutti gli audaci “poeti maledetti”) che anticiperà ad oltranza molte delle tematiche che influenzeranno tutto il Novecento: i concetti di “dinamismo”, di “simultaneità”, la conquista dello spazio, etc. “Dalla bellezza della velocità della macchina alla conquista dello spazio cosmico”. Ritti sulla cima del mondo noi scagliamo la nostra sfida alle stelle! L'utopia che si rinnova sul filo dei cinquanta manifesti proclamati dal 1909 al 1934, toccano ogni sfera della vita, dell'arte, dell'idea di città e di ricostruzione dell'universo. All'inizio del '13 il movimento mirava a intensificare le azioni nella capitale con varie iniziative: recital, spettacoli, declamazioni, ma solo da quando nel 1925 Marinetti si trasferì nella nota abitazione di piazza Adriana 30, a Roma la città iniziava a imporsi come un centro internazionale di avanguardia e divenne ufficialmente il nuovo fulcro d'azione del movimento. Scomparsi già nella Grande Guerra alcuni fra i maggiori protagonisti (Boccioni, San'Elia, Erba) l'avanguardismo romano si era affidato, oltre che ai manifesti, alle riviste e allo sperimentalismo degli artisti, alla complessa vicenda dei luoghi e locali che animarono la scena romana negli anni '20 fino all'ultimo “manifesto dell'architettura aerea” del '34.

## INTRODUZIONE

**Marcello Fagiolo**

Presidente Centro Studi Cultura e Immagine di Roma

Conduce **Giovanni Papi**

## INVITATI – Interventi e Comunicazioni

**Alessandro Masi** Segretario Generale LA DANTE | **Alberto Dambruoso** Storico e critico d'arte | **Daniela De Angelis** Storica dell'arte contemporanea | **Dimitri Ticconi** Storico dell'architettura e dell'arte contemporanea | **Marco Maria Sambo** Segretario OAR | **Antonella Greco** Storica dell'arte e dell'architettura | **Marco Testoni** Compositore e music supervisor | **Luigi Prisco** architetto | **Benedetto Todaro** Quasar Institute for Advanced Design | **Mauro Palatucci** Linguaggi multimediali ABA Roma | **Mauro Bianco** Progettazione multimediale ABA Roma

## Dibattito e Conclusioni



**BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA**

**VIALE CASTRO PRETORIO, 105 – Sala 1**

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti | Il programma può subire variazioni*

**info: giovannipapi1@gmail.com – 347/5971510**