

A Collane editoriali, cataloghi ed esposizioni edite o promosse dalla Biblioteca

Al BVE Quaderni [poi] Quaderni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

1. *La base dati europea del libro antico e altri studi*, Roma: s. n., 1994

Contiene scritti di: Luca Bellingeri, Patrizia Calabresi, Andrea Casini, Giancarlo Ceccacci, Isa de Pinedo, Maria Gaia Gajo Mazzoni, Maria Jacini, Leonardo Lattarulo, Ludovica Mazzola, Enrica Pannozzo, Luciana Pannunzio, Flora Parisi, Piergiorgio Parroni, Marcella Pisano, Maria Grazia Raganelli, Giovanni Solimine, Franco Toni, Paolo Veneziani, Maria Grazia Villani, Giuliana Zagra.

2. *Conclave dei sogni: Giornata di studi per il centenario della nascita di Giorgio Vigolo: 18 novembre 1994. Atti*, a cura di Leonardo Lattarulo, Carmela Santucci, Giuliana Zagra, Roma: s. n., 1995

Contiene scritti di: Sabino Caronia, Monica Farnetti, Alberto Frattini, Emerico Giachery, Leonardo Lattarulo, Raffaele Manica, Giampiero Moretti, Francesco Muzzioli, Fabio Pierangeli, Alessandro Scarsella, Marcello Teodonio, Emanuele Trevi, Paolo Veneziani, Magda Vigilante, Giuliana Zagra. Su Vigolo v. anche sez. A6, n. 10 e in sez. B3.3: Vigolo (2001), Spila (2002, 2007), *Le carte* (2008), Vigilante (2010), Tabaglio (2013), «*In questo nostro guscio*» (2018).

3. *I manoscritti di Elsa Morante e altri studi*, Roma: s. n., 1995

Contiene scritti di: Antonio Maria Adorisio, Margherita Maria Breccia Fratadocchi, Maria Patrizia Calabresi, Andrea Casini, Giancarlo Ceccacci, Donatella Fratelloni, Maria Gaia Gajo Mazzoni, Roberto Grita, Livia Martinoli Santini, Gabriele Mazzitelli, Roberto Messina, Marzia Miele, Serena Molfese, Francesca Niutta, Marcella Pisano, Marina Prossomariti, Carmela Santucci, Natalia Santucci, Matteo Villani, Giuliana Zagra. Sulle carte di Elsa Morante v. anche, più sotto, n. 17; sez. A7, n. 16 e 30, e i diversi studi citati in sez. B3.3, in part. Morante (2004 e 2012), *La storia* (2012), *Contro la barbarie* (2014), De Pasquale (2015), *Le fonti* (2015), Zanardo (2017), Cardinale (2019), Porciani (2019, 2023). Sui ms. già Baldeschi Balleani, di cui anche si parla in questo fasc., v. in sez. B3.1 Adorisio (1994), Rizzo (1996), Magnaldi (1997), Spallone (1997), Cavallo (1998 e 2002), *Due manoscritti petrarcheschi* (2004), Niutta (2006).

4. *La classificazione come strumento dell'informazione e altri studi*, Roma: s. n., 1996

Contiene scritti di: Luca Bellingeri, Joanna Borysiak, Maria Patrizia Calabresi, Lorenzo Cantatore, Carla Casetti Brach, Giancarlo Ceccacci, Stefania Fabri, Maria Gaia Gajo Mazzoni, Adriana Ghislanzoni, Maria Jacini, Leonardo Lattarulo, Ludovica Mazzola, Flora Parisi, Marcella Pisano, Carmela Santucci, Maria Grazia Villani, Matteo Villani.

5. *Ruggero Bonghi fra politica e cultura*, a cura di Luca Bellingeri e Maria Gaia Gajo Mazzoni, Roma: s. n., 1996

Contiene scritti dei curatori e di: Giuseppe Acocella, Cosimo Ceccuti, Luigi Lotti, Maria Iolanda Palazzolo, Francesco Sicilia, Giuseppe Talamo, Paolo Veneziani e l'edizione di *La biblioteca Vittorio Emanuele e i Musei* di Ruggero Bonghi e del *Regolamento organico delle*

biblioteche governative del Regno (1876). Su Ruggero Bonghi, fondatore della BNCR, v. anche in sez. B1 Bianchi (2010) e in sez. B3.2: Bellingeri (2004) e Villani (2016).

6. *Una tipografia napoletana tra riformismo e reazione e altri studi*, Roma: s. n., 1997

Contiene scritti di: Maria Patrizia Calabresi, Giancarlo Ceccacci, Simona Cigliana, Ivana D'Agostino, Maria Giovanna Fasulo Rak, Maria Gaia Gajo Mazzoni, Adriana Ghislanzoni, Maria Jacini, Silvana Loasses, Ludovica Mazzola, Francesca Niutta, Nora Palmi, Lorenza Parretti, Marcella Pisano, Carmela Santucci, Rossella Scaffardi, Matteo Villani, Giuliana Zagra.

7. *Croce e la letteratura dialettale: Giornata di studi, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 11 dicembre 1996. Atti*, a cura di Laura Biancini, Leonardo Lattarulo, Franco Onorati, Roma: s. n., 1997

Contiene scritti di: David Baldini, Livia Borghetti, Giovanni Battista Bronzini, Sabino Caronia, Claudio Costa, Ruggero Guarini, Leonardo Lattarulo, Muzio Mazzocchi Alemanni, Franco Onorati, Simonetta Satraggi Petrucci, Vittorio Stella, Michele Tortorici, Fulvio Tuccillo. Il contributo di Giovanni Battista Bronzini è stato riedito, con minime modifiche, in «Lares», 65 (1999), n. 2, p. 247-252.

- 7 bis. Elwert, Wilhelm Theodor, *La poesia dialettale d'arte in Italia e la sua relazione con la letteratura in lingua colta*; introduzione di Giovanni Battista Bronzini; con un profilo biobibliografico a cura di Italo Michele Battafarano; traduzione di Leonardo Lattarulo e Muzio Mazzocchi Alemanni, Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2000

Presentazione di Livia Borghetti.

8. *Riutilizzo di marche tipografiche e altri studi*, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2000

Contiene scritti di: Maria Patrizia Calabresi, Marco Calaprice, Lorenzo Cantatore, Alessandra Fallanca, Adriana Ghislanzoni, Fabrizio Lanciotti, Livia Martinoli, Gabriele Mazzitelli, Ludovica Mazzola, Cristiana Nardelli, Marco Papa, Marcella Pisano, Paolo Traniello, Paolo Veneziani, Matteo Villani, Giuliana Zagra. Rec. di Marzia Miele, «Bollettino AIB», 41 (2001), n. 3, p. 377-378.

9. *La professione bibliotecaria in Italia e altri studi*, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2002

Contiene scritti di: Simonetta Buttò, Maria Patrizia Calabresi, Giancarlo Ceccacci, Adriana Ghislanzoni, Leonardo Lattarulo, Alberto Petrucciani, Marina Prossomariti, Paolo Traniello, Magda Vigilante, Matteo Villani.

10. *Semantic web and libraries: 26. Library systems Seminar: Rome, 17-19 April 2002*, [organizzato da] European library automation group, edited by Maria Gaia Gajo, Alessandra Mariani, Maria Grazia Villani, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2003

Contiene scritti di: Leif Andresen, Jan Ashton, Osvaldo Avallone, Mette Båstrup-Larsen, Giovanni Bergamin, Livia Borghetti, Geneviève Clavel-Merrin, Gabriella Contardi, Nicholas

Crofts, Isa de Pinedo, Paula Goossens, Knut Hegna, Johan van Halm, Liv A. Holm, Paul Henrik Jørgensen, Patrick Le Boeuf, Gabriele Lunati, Hans-Henrik Lund, Cristina Magliano, Eeva Murtomaa, Francesca Niutta, Artur Odile, Bo Öhrström, Alberto Petrucciani, Michel Wesseling, Wong Tack Wai, Maja Žumer.

11. *Manoscritti antichi e moderni*, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2005

Contiene scritti di: Osvaldo Avallone, Maria Pia Blasi, Giorgia Corso, Maria Gabriella Critelli, Valeria D'Onghia, Antonella Giustini, Filomena Gramazio, Silvia Iannuzzi, Leonardo Lattarulo, Livia Martinoli, Lucia Merolla, Francesca Niutta, Milena Pacitto, Dina Saponaro, Barbara Maria Scavo, Lucia Torsello, Francesca Trasselli, Giuliana Zagra.

12. *Giorgio Bassani ambientalista: Giornata di studi, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 27 ottobre 2006*. Atti a cura di Cristiano Spila, Giuliana Zagra, Roma, s. n. 2007

Contiene scritti del curatore e di: Osvaldo Avallone, Paola Bassani, Paolo Cornelini, Maurizio Del Ministro, Lea Durante, Romeo Farinella, Giulio Ferroni, Georges Günter, Francesco Longo, Barbara Pizzo, Marilena Renda, Carlo Ripa di Meana.

13. *Falqui e il Novecento*, a cura di Giuliana Zagra, Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2009

Contiene scritti della curatrice e di: Osvaldo Avallone, Francesca Bernardini, Vincenzo Frustaci, Leonardo Lattarulo, Raffaele Manica, Aldo Mastropasqua, Paola Montefoschi, Gianni Oliva, Gabriella Palli Baroni, Francesca Petrocchi, Angelo Raffaele Pupino, Silvia Savioli e l'edizione del carteggio Cesare Pavese – Enrico Falqui. Rec. di Pasquale Pezzullo, «Rassegna Storica dei Comuni», 36 (2010), n. 158-159, p. 73-74, e di Sarah Sivieri, «OBLIO. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», 1 (2011), n. 2-3, p. 81-82. Sull'attività del critico letterario, v. anche sez. A3, n. 3 e, in sez. B3.3, Geri-Scalessa (2009), Marcelli (2009), Mastropasqua (2011).

14. Heyse, Paul – Spezi, Pio, *Il carteggio Paul Heyse - Pio Spezi: un'amicizia intellettuale italo-tedesca tra Otto e Novecento*, a cura di Italo Michele Battafarano e Claudio Costa; saggi di: Italo Michele Battafarano, Claudio Costa e Leonardo Lattarulo, Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2009

Presentazione di Osvaldo Avallone; *Introduzione* di Franco Onorati.

15. *Gabriele D'Annunzio, Léon Bakst e i Balletti russi di Sergej Djagilev: Convegno, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 4-5 marzo 2010*. Atti, a cura di Carlo Santoli e Silvana de Capua, Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2010

Contiene scritti del curatore e di: Annamaria Andreoli, Giovanni Antonucci, Osvaldo Avallone, Giorgio Bárberi Squarotti, Rino Caputo, Simona Costa, Maria de Santis Proja, Angelo Fàvaro, Alberto Granese, Emma Grimaldi, Giovanni Isgrò, Dora Levano, Massimiliano Locanto, Sebastiano Martelli, Livia Martinoli, Paola Martinuzzi, Piero Mioli, Rossella Palmieri, Paolo Puppa, Renato Ricco, Paola Sorge, Alberto Testa, Patrizia Veroli; *Indice dei nomi* a cura di Valentina Lauria e Serena Grillo; comprende *Léon Bakst: l'arte della messinscena: un percorso*

iconografico, CD-ROM a cura di Carlo Santoli, Maria Luisa Jacini e Giuseppe D'Errico, esposizione tenuta presso la BNCR dal 4 marzo al 30 aprile 2010.

16. *Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita: Giornata di studi, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 25 novembre 2010. Atti*, a cura di Lorenzo Cantatore, Giuliana Zagra, Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2011

Contiene scritti del curatore e di: Osvaldo Avallone, Irene Campolmi, Tiziana Casali, Margherita Di Fazio, Rachele Ferrario, Mariastella Margozi, Gino Marotta, Luisa Montevicchi, Alessia Muronì, Sandra Pinto, Edoardo Sassi e l'autobiografia di Palma Bucarelli (1989).

17. *Nacqui nell'ora amara del meriggio: scritti per Elsa Morante nel centenario della nascita*, a cura di Eleonora Cardinale e Giuliana Zagra, Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2013

Contiene scritti delle curatrici e di: Alba Andreini, Osvaldo Avallone, Marco Bardini, Marina Beer, Lorenzo Cantatore, Flavia Cartoni, Silvia Ceracchini, Rosanna Dedola, Caterina Fontanella, Biancamaria Frabotta, Elsa Morante, Gabriella Palli Baroni, Elena Porciani, Monica Zanardo; *Indice dei nomi* di Arturo Ferrari. Sulle carte di Elsa Morante v. anche, più sopra, n. 3; sez. A7, n. 16 e 30, e i diversi studi citati in sez. B3.3, in part. Morante (2004 e 2012), *La storia* (2012), De Pasquale (2015), Zanardo (2017), Cardinale (2019), Porciani (2019, 2023). V. la rec. di Cecilia Oliva, «OBLIO. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Ottocentesca», 4 (2014), n. 16, p. 85-88.

18. *Collezioni di grafica: la sezione stampe e disegni della Biblioteca nazionale centrale di Roma e altri contributi*, a cura di Margherita Maria Breccia Fratadocchi, Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2014

Contiene scritti della curatrice e di: Osvaldo Avallone, Cristiano Beccolotto, Laura Biancini, Claudia Cerasaro, Lavinia Cicchinelli, Patrizia Costabile, Maria Del Buono, Claudia di Lillo, Simonetta Prosperì Valenti Rodinò, Paola Puglisi, Lydia Salviucci Insolera, Giovanna Saporì, Ludovica Tiberti.

19. *Le fonti per la storia camaldolese nelle biblioteche italiane e nella Biblioteca apostolica Vaticana. Atti*, a cura di Livia Martinoli e Ugo Fossa, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2015

Contiene scritti della curatrice e di: Floriana Amicucci, Rosa Marisa Borraccini, Marco Buonocore, Andrea De Pasquale, Federico Gallo, Claudia Giuliani, Piero Lucchi, Marco Mazzotti, Samuele Megli, Lucia Merolla, Roberto Rusconi, Piero Scapecchi, Marina Venier.

20. *Europeana collections 1914-1918: studi sulla Prima guerra mondiale attraverso le collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Roma. Atti*, a cura di Silvana de Capua, Roma, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2015

Contiene scritti della curatrice e di: Giorgia Alcini, Ester Capuzzo, Eleonora Cardinale, Luigi De Angelis, Andrea De Pasquale, Giulia Fanfani, Lorenzo Geri, Valeria Guarna, Fabio Santilli, Matteo Villani; *Indice dei nomi* di Arturo Ferrari. Sui fondi riguardanti la prima Guerra Mondiale v. anche nella sez. B3.3: Non omnis moriar (2003), l'articolo di Eleonora Cardinale (2014) e gli articoli di Silvana de Capua, Sara Di Giorgio, Pierantonio Metelli e Patrizia Martini (2013 e 2014), riguardanti il progetto *Europeana collections 1914-1918*.

21. *Al regno di Romolo succede quello di Numa: Domenico Gnoli direttore della Biblioteca Nazionale Centrale (1881-1909)*. Coordinamento scientifico di Andrea De Pasquale; atti a cura di Silvana de Capua, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2017

Contiene scritti dei curatori e di: Margherita Maria Breccia Fratadocchi, Maria Patrizia Calabresi, Eleonora Cardinale, Angela Adriana Cavarra, Alberto Petrucciani, Paola Puglisi, Lauro Rossi, Paolo Traniello, Marina Venier, Matteo Villani. Rec. di Ilaria Vercillo, «AIB Studi», 58 (2018), n. 2, p. 338-339.

Sull'attività letteraria sua e dei suoi familiari, v. in sez. B3.2 Licameli (2020).

22. *Epistolari. Dagli archivi dei mediatori*, a cura di Maria Maddalena Vigilante e Alessandra D'Atena, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2018

Contiene scritti delle curatrici e di: Daniela Bonanni, Valeria Bottone, Eleonora Cardinale, Gabriella Catalano, Rosy Colombo, Andrea De Pasquale, Mario Marino, Simona Munari, Margherita Sojka.

23. *Le Biblioteche anche come Musei: dal Rinascimento ad oggi*; coordinamento scientifico di Andrea De Pasquale; atti a cura di Silvana de Capua, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2019

Contiene scritti del coordinatore scientifico e di: Martina Bagnoli, Frédéric Barbier, Doina Biro, Eleonora Cardinale, Angela Adriana Cavarra, Jean-François Delmas, Christophe Didier, Mariella Guercio, Jean-Michel Leniaud, María Luisa López-Vidriero Abelló, Anna Manfron, Marisa Midori Deaecto, István Monok, János Orbán, Enrica Pagella, Fiammetta Sabba; di quest'ultima v. anche il volume segnalato più sotto in sez. B3.2 (2018). Sulla questione v. anche in sez. B1, De Pasquale (2015), De Pasquale, *Bibliothèques* (2020); in sez. B2, Rossi (2016); in sez. B3.2, De Pasquale, *Museo* (2019); in sez. B3.3, De Pasquale (2016).

24. *Sono contento di averti continuato. Lettere a Ettore Lo Gatto conservate alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*, a cura di Valeria Bottone e Gabriele Mazzitelli, con la collaborazione di Pasqualino Avigliano, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2020

Presentazione di Andrea de Pasquale. Pochissime di queste lettere erano già state edite (v. in sez. B3.3 Gasperini, 2010 e Baselica, 2019). Rec. di Laurent Béghin, «Studi slavistici», 19 (2022), n. 1, p. 357-359.