

A7: Esposizioni allestite dalla Biblioteca

(si escludono quelle allestite in Biblioteca da altri Enti, se non comprendono materiale posseduto dall'Istituto). Per altre esposizioni curate dell'Istituto v. sez., A1, n. 15 e la sez. A2.

1. *La memoria del cinema: Italia 1905-1950, programmi di sala: Roma, Biblioteca nazionale centrale, 16 settembre - 9 ottobre 1993*, [s. l.: s. n.], 1993

Presentazione di Vincenzo Mollica; Introduzione di Vittorio Martinelli.

2. *Postera crescam laude: Orazio nell'età moderna: catalogo della Mostra, Biblioteca nazionale centrale, Roma, 27 ottobre - 27 novembre 1993*, Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, [1993]

Contiene scritti di: Vincenzo Boni, Adriana Ghislanzoni, Marcello Gigante, Alma Serena Lucianelli, Francesca Niutta, Fiorella Romano, Carmela Santucci, Paolo Veneziani, Marina Venier.

3. *I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa di Biblioteche Statali Italiane a cura di Guglielmo Cavallo*, Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato. Libreria dello Stato, 1994

Catalogo di una mostra, dislocata presso diverse biblioteche che hanno fornito il materiale (Abbazia di Monte Cassino, Angelica, Casanatense, Nazionale Vittorio Emanuele di Roma, Medicea Laurenziana di Firenze, Estense di Modena, Marciana di Venezia). Contiene saggi introduttivi e schede del curatore e di: Antonio Maria Adorasio, Annalisa Battina, Maria Margherita Breccia Fratadocchi, Carla Casetti Brach, Angela Adriana Cavarra, Maria Grazia Ceccarelli, Alessandra Chiarelli, Andrea Cuna, Paolo De Paolis, Paola Di Pietro Lombardi, Paolo Eleuteri, Anna Rita Fantoni, Rita Fioravanti, Sebastiano Gentile, Anna Lenzuni, Milena Luppi, Susy Marcon, Mario Martelli, Livia Martinoli Santini, Ernesto Milano, Francesca Niutta, Iolanda Olivieri, Giulia Orofino, Paola Ortolani, Marco Palma, Marina Panetta, Agostino Paravicini Bagliani, Federico Pelle, Armando Petrucci, Amedeo Quondam, Ida Giovanna Rao, Antonio Rigo, Alberto Ronchey, Daniela Scialanga, Francesco Sicilia, Alda Spotti, Paola Supino Martini, Federica Toniolo, Annamaria Torroncelli, Giuseppe Trenti, Anna Rosa Venturi, Mario Claudio Vicario, Angela Vicini Mastrangeli, Marino Zorzi. Allegata al cat., la videocassetta Vittorio Di Giacomo, *I luoghi della memoria scritta: i libri del silenzio, i libri del decoro, i libri della porpora*, Roma: Editalia, 1994. Rec. di Anna Manfron, «Bollettino AIB», 35 (1995), n. 3, p. 521-524; di Concetta Bianca, «Roma nel Rinascimento», 1995, p. 238-241.

4. *Duetti d'autore: cinquant'anni di confluenze fra grafica e letteratura: Biblioteca nazionale centrale, Roma, 9 novembre - 7 dicembre 1994*, a cura di Laura Biancini, Simonetta Buttò, Giuliana Zagra, Roma: Colombo, [1994]

Contiene scritti e schede delle curatrici e di: Lorenzo Cantatore, Andrea Casini, Paolo Veneziani.

5. *La memoria del cinema: le riviste italiane: Roma, Biblioteca nazionale centrale, 19 dicembre 1994 - 24 gennaio 1995* [s. l.: s. n.], 1995

Contiene scritti e schede di: Ernesto G. Laura, Vittorio Martinelli, Davide Turconi.

6. *Edizioni elettriche: la rivoluzione editoriale e tipografica del futurismo*, Roma: De Luca, 1995

Catalogo dell'esposizione tenutasi in Biblioteca, 19 dicembre 1995 – 17 gennaio 1996. Contiene scritti di: Laura Biancini, Andrea Casini, Leonardo Lattarulo, Gabriele Mazzitelli, Luciana Pannunzio, Annamaria Petrini, Maria Giovanna Rak, Claudia Salaris, Francesco Sicilia, Paolo Veneziani.

7. *Pagine dall'Oriente: libri cinesi e giapponesi della Biblioteca nazionale: Biblioteca nazionale centrale, Roma, 13 marzo - 30 aprile 1996*, Roma: Bardi, 1996

Contiene scritti e schede di: Marina Battaglini, Simonetta Buttò, Maria Giovanna Fasulo Rak, Marcella Pisano, Paolo Veneziani, Giuliana Zagra e l'edizione di alcune lettere dal Giappone di Salvatore Besso (1910).

8. *La carta il colore la parola: libri d'artista fatti a mano*, Roma: Biblioteca nazionale, 1997

Catalogo dell'esposizione tenuta nel febbraio 1997, contiene scritti di Ivana D'Agostino e di Eleonora Lucchetti.

9. *Seneca: mostra bibliografica e iconografica: Teatro dei Dioscuri, Roma, 19 gennaio - 24 febbraio 1999*, a cura di Francesca Niutta e Carmela Santucci, Roma: F. Ili Palombi, [1999]

Esposizione organizzata dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con contributi della Biblioteca Apostolica Vaticana e del Comitato nazionale per le celebrazioni del bimillenario seneciano. Contiene scritti e schede delle curatrici e di: Maria Claudia Alfani, Margherita-Maria Breccia Fratadocchi, Livia Borghetti, Marco Buonocore, Luciano Canfora, Luisa Franchi dell'Orto, Annamaria Petrini, Claudio Salone.

10. *I luoghi del mito*, Roma: Retablo, 2003

Esposizione (6 maggio – 11 giugno 2003) di opere del pittore Franco Azzinari, conservate nel museo dedicatogli ad Altomonte (CS), riguardanti la mitologia classica. Comprende scritti di: Osvaldo Avallone, Nicola Bono, Alberto Manodori, Monica Nanetti, Francesco Sicilia, Claudio Strinati, Maria Grazia Villani. Catalogo di edizioni di classici posseduti dalla BNCR (p. 55-59) a cura di Annamaria Carletti.

11. Missio, Stefania, *Autoritratto di Autoritratto: documentazione visiva del libro esposto presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma per Errare: 4. rassegna internazionale del libro d'artista: 23-28 giugno 2003*, [s. l.; s. n.], 2004

12. *Verso un mondo nuovo: la scoperta dell'America come nuova genesi: [Roma, Biblioteca Nazionale Centrale 28 gennaio - 28 marzo 2004]*, a cura di Alessandra Carbonari, Franco-Lucio Schiavetto, Fabio Troncarelli, Firenze: Ermes, 2004

Esposizione realizzata, con cimeli della BNCR e di altre biblioteche, nell'ambito delle celebrazioni per il V centenario del viaggio di Amerigo Vespucci disposte dal Ministero per i beni e le attività culturali. Contiene saggi e schede dei curatori e di: Donatella Berardi, Laura Biancini, Patrizia Licini, Silvano Peloso, Deborah Puntel, Saverio Ricci, Maria Paola Saci, Matteo Sanfilippo, Mirko Stocchi.

12a *Verso un mondo nuovo: la scoperta dell'America come nuova genesi: schede storiche, geografiche, antropologiche: Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 28 gennaio - 28 marzo 2003*, a cura di Fabio Troncarelli, Roma: Aracne, 2004

Volume di accompagnamento al catalogo dell'esposizione. Contiene saggi del curatore e di: Maria Belén García, Donatella Berardi, Alessandra Carbonari, Silvano Peloso, Silvia Puccinelli, Deborah Puntel, Saverio Ricci, Matteo Sanfilippo, Franco-Lucio Schiavetto.

13. *Dalla Sicilia all'Europa l'Italia di Vitaliano Brancati: Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 25 marzo - 30 aprile 2005*, Roma: De Luca, 2005

Catalogo della mostra, successivamente tenuta a Catania. Centro culturale Le Ciminiere, 24 luglio – 12 agosto 2007, in occasione del centenario della nascita dello scrittore. Contiene scritti di: Nicola Bono, Antonio Brancati, Orio Caldiron, Antonio Debenedetti, Marco Dondero, Giulio Ferroni, Salvatore Italia, Luciano Scala, Turi Vasile, Enzo Zappulla, Sarah Zappulla Muscarà. Schede bibliografiche del materiale espositivo, proveniente dalla BNCR, da collezioni private, dall'Istituto di Storia dello Spettacolo Siciliano di Catania, dalla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera e dal Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, redatte da Luigi De Angelis, Tiziana Marziano, Giuliana Zagra.

14. *A fil di spada: il duello dalle origini... agli ori olimpici: Biblioteca nazionale centrale, Roma, 18 maggio – 12 luglio 2005*, a cura di Alda Spotti, Roma: Colombo, [2005]

Esposizione dedicata alla raccolta sul duello, posseduta dalla Biblioteca. Contiene scritti e schede della curatrice e di: Osvaldo Avallone, Marina Battaglini, Laura Biancini, Maria Pia Blasi, Andrea Branchi, Margherita Breccia Fratadocchi, Marco Cavina, Luigi Ceccarelli, Patrizia Costabile, Giovanni Battista Crispolti, Anna Cucchiella, Maria Elisa D'Agostino, Angelina De Salvo, Stephen Ch. Hughes, Claudio Maria Mancini, Roberto Messina, Renzo Musumeci Greco, Francesca Petre Antica, Pietro Salotti, Enrica Schettini Piazza, Valentina Silvestri. Sulla storia della raccolta v., in sez. B3.2, Mancini (2006).

15. *Leo Longanesi: la fabbrica del dissenso*, [Catalogo a cura di Annamaria Andreoli, Franca De Leo], Roma: De Luca Editori d'Arte, 2006

Catalogo dell'esposizione tenuta in Biblioteca dal 14 marzo all'8 aprile 2006 nell'ambito del ciclo *Da libro a libro. Le biblioteche degli scrittori*, a cura della Direzione generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, con documenti posseduti da diversi istituti, compresa la BNCR. Contiene riproduzioni di articoli e lettere di Leo Longanesi, o a lui indirizzate, e scritti di: Giulio Andreotti, Annamaria Andreoli, Nicola Bono, Orio Caldiron, Elena Fontanella, Salvatore Italia, Luciano Scala.

16. *Le stanze di Elsa: dentro la scrittura di Elsa Morante: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 27 aprile - 3 giugno 2006*, a cura di Giuliana Zagra e Simonetta Buttò, Roma: Colombo, 2006

Contiene scritti e schede di: Osvaldo Avallone, Tina Baldassarro, Simona Cives, Luigi De Angelis, Alessia Dell'Orca, Laura Desideri, Emanuele Donati, Paola Fuselli, Cesare Garboli, Leonardo Lattarulo, Gabriella Palli Baroni, Giuliana Pietroboni, Magda Vigilante, Giuliana Zagra. CD-ROM realizzato da Simonetta Buttò (coordinatrice), con Marco Calaprice, Luigi De Angelis e Giuliana Zagra. V. la rec. di Anna Manfron, «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 3, p. 390-393. Sulle carte di Elsa Morante v. anche sez. A1, n. 3 e 17; sez. A7, n. 30, e i diversi studi citati in sez. B3.3, in part. Morante (2004 e 2012), *La storia* (2012), De Pasquale (2015), Zanardo (2017), Cardinale (2019), Porciani (2019, 2023), Zagra (2019).

17. *Cara Cina ... gli scrittori raccontano: la traduzione della letteratura cinese in Italia: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 16 giugno - 15 luglio 2006*, a cura di Marina Battaglini, Alessandra Brezzi, Rosa Lombardi; con la collaborazione di Daniele Vona, Roma: Colombo, 2006

Contiene scritti e schede delle curatrici e di: Osvaldo Avallone, Dong Jiny, Federico Masini.

18. *Mal di Russia amor di Roma: libri russi e slavi della Biblioteca Nazionale: Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, 23 ottobre 2006 - 5 gennaio 2007*, a cura di Marina Battaglini, Roma: Colombo, [2006]

Contiene scritti e schede della curatrice e di: Osvaldo Avallone, Laura Biancini, Manuela Canali, Patrizia Costabile, Luigi De Angelis, Cesare Giuseppe De Michelis, Maria Chiara Ferro, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio, Wanda Gasperowicz, Rita Giuliani, Silvia Giugno, Natalia Gozzano, Leonardo Lattarulo, Valentina Longo, Gabriele Mazzitelli, Roberto Messina, Flora Parisi, Giulia Rodano, Valentina Silvestri, Lucia Tonini. V. la rec. di Daniela Rizzi, «Russica Romana», 13 (2006). Sui fondi slavi della BNCR v. anche, in questa sez., n. 27 e in sez. B3.3 De Michelis (2005), Mazzitelli (2007), (2018).

19. *Un laboratorio per la musica: la biblioteca di Francesco Siciliani: Biblioteca nazionale centrale Roma, 12 febbraio - 7 aprile 2007*; a cura di Maria Antonietta Guiso e Silvana de Capua, Roma: Colombo, 2007

Contiene scritti e schede delle curatrici e di: Osvaldo Avallone, Carlo Maria Biscaccianti, Laura Buonocore Caccialupi, Francesco Antonio Caratù, Simona Cives, Luigi De Angelis,

Adriana Ghislanzoni, Oriana Giuliani, Federica Nardacci, Maria Teresa Nisticò, Franco Carlo Ricci, Fabio Rossi, Giancarlo Rostirolla, Tiziana Villani.

20. *Erbe e speziali: i laboratori della salute*, a cura di Margherita Breccia Fratadocchi, Simonetta Buttò, Sansepolcro: Aboca museum, 2007

Catalogo dell'esposizione tenuta in Biblioteca dal 14 maggio al 22 settembre 2007. Contiene scritti e schede delle curatrici e di: Giovanna Abbate, Rita Aiello, Osvaldo Avallone, Pasqualino Avigliano, Marina Battaglini, Laura Biancini, Tina Bovi, Simona Capodimonti, Paola Capone, Rafael Carbonell De Masy, Isabella Ceccopieri, Paola Colace, Leonardo Colapinto, Maria Antonietta Conti, Patrizia Costabile, Anna Cucchiella, Giulia D'Angelo, Maria Luisa Giorgi, Laura Gorelli, Loretta Gratani, Gerda Huisman, Paola Mazza, Riccardo Mazza, Alessandro Menghini, Simonetta Migliardi, Eleonora Moccia, Francesca Niutta, Loretta Paderni, Rita Pagiotti, Giannantonio Piccioni, Tito Piccioni, Livia Radici, Lydia Salviucci Insolera, Alda Spotti, Alain Touwaide, Marina Venier, Marisa Zaccagnini, Alessandra Zaccardi. Sull'esposizione v. le considerazioni, con notizie sulle antiche spezierie romane, di Laura Biancini, *Ce vò ddittimo-grego e ccapomilla*, «Strenna dei Romanisti», 69 (2008), p. 111-124. V. anche, in sez. B3.1, Touwaide (2008).

21. *Il travaglio delle idee: un secolo di caricatura nella comunicazione e nell'arte*; progetto storico artistico di Fabio Santilli e Melanton (Antonio Mele), [S. 1. : s.n.], 2008

Publicato in occasione delle esposizioni tenute in Biblioteca (3-30 ottobre 2008), a San Severino Marche e a Montelupone (MC) dal Centro Studi Galantara. Contiene alcune riproduzioni di stampe satiriche tratte dal fondo Gnechi-Marcello, sul quale v. sez. B3.2, *L'Unità d'Italia* (2009), e scritti dei curatori e di: Nazareno Agostini, Dino Aloï, Osvaldo Avallone, Claudio Costa, Luigi De Angelis, Lucio Del Gobbo, Paola Magnarelli, Cesare Martini, Alberto Pellegrino, Paola Puglisi, Giulio Silenzi, Simonetta Tozzi, Alvaro Valentini, Marcello Verdenelli.

22. *La strada che parte da Roma: Biblioteca Nazionale Centrale, Roma 13 ottobre 2008-10 gennaio 2009*, a cura di Flora Parisi, [Roma]: Colombo, 2008

Comprende scritti e schede della curatrice e di: Osvaldo Avallone, Laura Biancini, Margherita Breccia Fratadocchi, Andrea Cantile, Pietro Ciucci, Maria Antonietta Conti, Nadia De Petris, Sergio Dondolini, Donatella Fratelloni, Laura Fristachi, Adriana Ghislanzoni, Daniela Imperi, Leonardo Lattarulo, Anna Maria Liberati, Elisabetta Mancini, Antonio Manganelli, Arianna Marullo, Vittoria Pagani, Antonella Parisi, Alessandra Rodolfo, Simona Rossi, Sandro Salvati, Andrea Santoni, Daniela Sinisi, Magda Vigilante, Matteo Villani. Sull'esposizione v. anche Laura Biancini, *Le vie di Roma alla Biblioteca Nazionale*, «Strenna dei Romanisti», 80 (2009), p. 67-79. L'articolo riporta in appendice uno stralcio del saggio di Flora Parisi, pubblicato nel catalogo (Flora Parisi, *La Porta Clausa, il Castro e la Biblioteca*, ivi, p. 80-81).

23. *Una polveriera di fantasia: libri futuristi dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma, con una esposizione di quadri "Dal futurismo al contemporaneo", 25 luglio - 5 settembre 2009 Spazio Museale Convento di S. Francesco Tagliacozzo*, Tagliacozzo: Comune; Associazione Pro Loco, 2009

Catalogo a cura di Leonardo Lattarulo e Giuliana Zagra. Comprende scritti dei curatori e di: Osvaldo Avallone, Gaetano Blasetti, Claudio Crescentini, Maurizio Fallace, Leonardo Lattarulo, Sante Monachesi, Dino Rossi. L'esposizione è stata riproposta anche alla BNCR dal 25 settembre al 31 ottobre 2009.

24. *Visioni celesti: scienza e letture degli astri a Roma: Biblioteca nazionale centrale, Roma 21 dicembre 2009-20 marzo 2010*, a cura di Flora Parisi, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma; Palombi, 2009

Comprende scritti e schede della curatrice e di: Silvia Ambrosi, Osvaldo Avallone, Ugo Baldini, Daniel Benvenuti, Francesco Berrilli, Laura Biancini, Margherita Maria Breccia Fratadocchi, Maria Grazia Cellurale, Maria Antonietta Conti, Angioletta Coradini, Giuliana De Gregorio, Laura Gorelli, Renzo Lay, Valentina Longo, Osvaldo Martellucci, Livia Martinoli, Francesca Niutta, Sergio Oriente, Elisa Saltetto, Mario Sebastiani, Costantino Sigismondi, Pietro Ubertini, Matteo Villani, Alessandra Zaccardi. A partire e a integrazione dei materiali esposti, v. anche l'art. di Margherita Breccia Fratadocchi, "Perché di tutti i mezzi possibili di edificazione dev'essere provvista la Compagnia": circolazione libraria e didattica scientifica al Collegio Romano, «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3-4, p- 27-32. V. anche, in sez. B1, Buonanno (2007); in sez. B3.2, Gorman (1994), Baldini (2000), Minà (2009), Catamo (2010), Magistri (2014).

25. *Les Bouquinistes: libraii ambulanti tra Parigi e Roma: Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 22 aprile – 20 giugno 2009*, Roma: Athena Pathenos, 2009

Espone volumi provenienti dal Museo Parigino a Roma e dalla collezione Ceccarius della BNCR. Contiene saggi e schede dei curatori e di: Osvaldo Avallone, Oliviero Diliberto; Leonardo Lattarulo, Antonio Valentini, Magda Vigilante e la riedizione di un articolo di Libero Bigiaretti (1950).

26. *In nome della legge: tracce satiriche della Polizia italiana tra Otto e Novecento*, a cura di Fabio Santilli, Roma: Ufficio storico della Polizia di Stato; Montelupone: Centro Studi Gabriele Galantara, 2009

Catalogo dell'esposizione curata dall'Ufficio storico della Polizia di Stato e dal centro Studi Gabriele Galantara, con la collaborazione della BNCR, tenutasi in Biblioteca dal 6 ottobre al 14 novembre 2009. Contiene scritti del curatore e di: Osvaldo Avallone, Maria Serena Benedetti, Raffaele Camposano, Luigi De Angelis, Antonio Laurito, Antonio Manganelli, Roberto Mangosi, Melanton (Antonio Mele), Roberto Maroni, Alberto Pellegrino, Giulio Quintavalli, Maurizio Zinni.

27. *Iter Europaeum: exploring the manuscripts of the Biblioteca nazionale centrale di Roma*, a cura di Margherita Maria Breccia Fratadocchi, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2010

Esposizione tenuta in Biblioteca in occasione della 4. *Conference of the LIBER manuscript librarian group: meeting with manuscripts, today and tomorrow, 26-28 may 2010*, sulla quale v. nella sez. B3.1 la cronaca di Valentina Longo (2010). *Premessa* di Osvaldo Avallone. Contiene schede della curatrice e di: Lucrezia Agnoletti, Daniel Benvenuti, Antonella Coletta, Maria Antonietta Conti e Anna Cucchiella.

28. *Approdo di peregrinazioni, Eterna Roma: la comunità russa nella capitale d'Italia (1900-1940): catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre - 19 novembre 2011)*, a cura di Stefano Garzonio, Antonella d'Amelia, Bianca Sulpasso, Salerno: Europa orientalis, 2011

Mostra promossa a Mosca dal Ministero degli Affari Esteri, dal MIBACT, dalla BNCR e altri enti utilizzando principalmente i fondi slavi della Biblioteca Nazionale, che ha allestito l'esposizione, ma anche opere della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dell'Archivio Centrale dello Stato e di collezioni private. Contiene scritti e schede di: Osvaldo Avallone, Marina Battaglini, Andrej Chichkine, Adriano Dell'Asia, Stefano Garzonio, Alberto Gerosa, Giuseppina Giuliano, Giuseppina Larocca, Gabriele Mazzitelli, Laura Piccolo, Efim Iosifovic' Pivovar, Bianca Sulpasso. V. anche, più sopra, n. 18.

29. *Volti gesti e luoghi nella Roma di Pio IX: 1850-1870*, a cura di Alberto Manodori Sagredo, Roma: UniversItalia, 2012

Catalogo dell'esposizione tenutasi in Biblioteca dal 7 dicembre 2011 al 21 gennaio 2012, attingendo dai fondi della BNCR, della Biblioteca Vallicelliana, dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, dell'Ufficio Storico della Marina Militare e da collezioni private. La parte relativa alla BNCR è un'elaborazione di una tesi di laurea discussa col curatore (v. in sez. B3.2 Camaglia, 2010). Il volume comprende scritti e schede del curatore e di: Osvaldo Avallone, Daniela Bonanome, Carlotta Camaglia, Lazzaro Rino Caputo, Marina Del Dottore, Martina Livio, Marzia Muscatello, Paolo Pagnottella, Maria Concetta Petrollo Pagliarani.

30. *Santi, sultani e gran capitani in camera mia: inediti e ritrovati dall'archivio di Elsa Morante: Biblioteca nazionale centrale, Roma, 26 ottobre 2012-31 gennaio 2013*, a cura di Giuliana Zagra, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2012

Contiene scritti della curatrice e di: Alba Andreini, Osvaldo Avallone, Marco Bardini, Lorenzo Cantatore, Eleonora Cardinale, Flavia Cartoni, Gandolfo Cascio, Silvia Ceracchini, Luigi De Angelis, Caterina Fontanella, Goffredo Fofi, Leonardo Lattarulo, Stefania Lucamante, Elena Porciani, Siriana Sgavichia, Monica Zanardo. Rec. di Stefania Fabri, «LIBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 65-67; di Carlo Serafini, «OBLIO. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-Novecentesca», 3 (2013), n. 9-10, p. 145-146. Sulle carte di Elsa Morante v. anche sez. A1, n. 3 e 17; sez. A7, n. 16, e i diversi studi citati in sez. B3.3, in part. Morante (2004 e 2012), *La storia* (2012), De Pasquale (2015), Zanardo (2017), Cardinale (2019), Porciani (2019, 2023).

31. *Gaspar van Wittel: i disegni: la collezione della Biblioteca nazionale di Roma: Biblioteca nazionale centrale, Roma, 17 aprile-13 luglio 2013*; a cura di Margherita Maria Breccia Fratadocchi e Paola Puglisi, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2013

Contiene scritti e schede delle curatrici e di: Osvaldo Avallone, Cristina Basile, Alberto Bianco, Giulia Calafiore, Maria Antonietta Conti, Sergio Guarino, Michiel den Hond, Barbara Jatta, Laura Laureati, Silvia Mazzerò, Beatrice Pulcinelli, Daniela Rossi, Bart van Steenberg, Ludovica Tiberti, Arthur Weststeijn, Arnold Witte; rec. di Franco Toni, in «AIB Studi», 53 (2013), n. 2, p. 182-194.

32. *Homo in libris ac litterulis abditus: i libri di Marc Antoine Muret alla Biblioteca nazionale centrale di Roma: Roma, 22 maggio-20 giugno 2013*; a cura di Marina Venier e Jean-Eudes Girot, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2013
Contiene scritti dei curatori e di: Osvaldo Avallone, Margherita Maria Breccia Fratadocchi, Domenico Surace. Sul Muret v. anche, in sez. B3.2, Renzi (1993), Giró (2012), *Marc Antoine Muret* (2020).

33. *I libri degli altri: il lavoro editoriale di Italo Calvino: Biblioteca nazionale centrale di Roma, Roma, 25 ottobre 2013-31 gennaio 2014*, a cura di Giuliana Zagra; con la collaborazione di Eleonora Cardinale, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2013
Prefazione di Osvaldo Avallone; schede delle curatrici e di Francesca Amendola. Rec. di Massimo Gatta, «Charta», n. 130, 2013, novembre-dicembre, p. 74-75. È legato a questa esposizione e alla presentazione del n. 4 (autunno 2013) della rivista «Orlando Esplorazioni», sempre dedicato a Calvino, un incontro di Paolo Di Paolo con Pietro Citati, tenutosi alla BNCR l'11 dicembre 2013, del quale è conservato al Pavia Archivio Digitale (PAD) dell'Università di Pavia il file JPG della locandina (Emmanuela Carbé, *Digitale d'autore: macchine, archivi, letterature*, Firenze: Firenze University press; Siena: Usiena press, 2023, p. 82), incontro sunteggiato, in base ad appunti presi all'epoca, in Lucia Senesi, *Uno scrittore pomeridiano: Calvino attraverso lo sguardo di Pietro Citati*, «Tre sequenze», 2 novembre 2022 (<https://tresequenze.com/2022/11/02/uno-scrittore-pomeridiano-calvino-attraverso-lo-sguardo-di-pietro-citati/>). Su Calvino v. anche sez. A2, n. 7, e, in B3.3, gli articoli sull'inaugurazione della Sala a lui dedicata (2021) e le celebrazioni del centenario della nascita (2023).

34. *Non solo nuvolette: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 12 marzo – 11 maggio 2013*, a cura di Luigi De Angelis e Matilde Mezzoprete, Roma: Centro Stampa della Biblioteca Nazionale Centrale, 2013

35. *Arturo Benedetti Michelangeli: Ogni nota una goccia di cristallo: Biblioteca nazionale centrale di Roma, Roma, 2 aprile-30 maggio 2014*, a cura di Adriana Ghislanzoni, Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2014
Contiene scritti della curatrice e di: Osvaldo Avallone, Silvia Balzani, Marco Bettoni Pojaghi, Elisa Cruciani, Margherita Desideri, Irene Piccari, Cesare Picco.

36. *Voci del silenzio. Omaggio al poeta Claudio Claudi*, a cura di Stefania Severi e Maria Luisa Caldognetto, Luxembourg: Editions Convicium, 2014
La sezione sui libri d'artista, curata da Giuliana Zagra ed Eleonora Cardinale, comprende una selezione di libri d'artista del Fondo Falqui e costituisce il catalogo dell'esposizione tenutasi alla BNCR dal 9 ottobre all'8 novembre 2014.

37. *Bruno Barilli: scrittore e artista funambolo. Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 24 marzo – 23 maggio 2015*, a cura di Paola Montefoschi e Giovanna Caterina De Feo, con la collaborazione di Giuliana Zagra, Roma: Biblioteca Nazionale Centrale, 2015
Catalogo della mostra sul fondo Barilli della Biblioteca.

38. *La grande biblioteca d'Italia: bibliotecari, architetti e artisti all'opera (1975-2015)*, a cura di Andrea De Pasquale, [Roma]: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2016

Publicato in occasione dell'esposizione permanente sui progetti architettonici per la nuova sede della Biblioteca al Castro Pretorio (inaugurata il 25 febbraio 2016). Contiene scritti del curatore e di: Eleonora Cardinale, Angela Adriana Cavarra, Stefano D'Amico, Fabio De Chirico, Paola Puglisi, Rossana Rummo. Rec. di Paola Puglisi, «Giornale di storia», (2015), n. 19 (<https://www.giornaledistoria.net/>). Sull'argomento v. anche, in sez. B1, *Disegni* (1996), Lama (2010), Martines (2015).

39. *Pirandello mai visto: dalle collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Roma e dell'Istituto di studi pirandelliani e sul teatro contemporaneo*, a cura di Annamaria Andreoli e Andrea De Pasquale, Roma: De Luca, 2019

Catalogo dell'esposizione tenutasi in Biblioteca dal 16 aprile al 30 giugno 2019. Contiene scritti e schede dei curatori e di: Eleonora Cardinale, Manuel Carrera, Dina Saponaro, Lucia Torsello. Su Pirandello v. anche sez. B3.3, *I libri in maschera* (1996), Pisani (2019).

40. *Svelare Leonardo: i codici, la Commissione vinciana e la nascita di un mito nel Novecento*, a cura di Domenico Laurenza e Andrea De Pasquale, Firenze-Milano: Giunti, 2019

Catalogo dell'esposizione tenutasi in Biblioteca dal 26 settembre 2019 al 4 gennaio 2020. Contiene scritti dei curatori e di: Andrea Bernardoni, Eleonora Cardinale, Paolo Galluzzi, Carlo Vecce.