



Negli ultimi decenni la storia del libro e dell'editoria ha suscitato, in ambito italiano ed internazionale, crescente interesse. Hanno così visto la luce studi di montante rilevanza volti a tracciare un quadro sempre più nitido delle molteplici problematiche legate al libro a stampa, dall'età incunabolistica fino ai nostri giorni. Approcci metodologici e tematici diversificati hanno avuto come esito lavori relativi alla produzione, alla circolazione, alla ricezione del prodotto libro.

Come è noto il Settecento è epoca particolarmente ricca di novità socio-culturali e di nuovi scenari politici (basti pensare, tra le prime, all'illuminismo e, tra i secondi, alle rivoluzioni americana e francese) che incisero profondamente sulla realtà italiana del tempo. La stessa editoria, giunta a crescente maturazione sia in termini produttivi che in termini distributivi, vive una nuova stagione segnata dall'affermarsi degli operatori attivi in vari centri, in specie nello Stato Pontificio (in particolare Roma e Bologna) e a Milano. Interessante la realtà editoriale partenopea contraddistinta da una crescita sia degli editori tipografi librai sia delle pubblicazioni, in non casuale concomitanza con la vivificante stagione borbonica.

Alla luce di quanto detto non può sorprendere che l'editoria settecentesca abbia beneficiato, proprio negli ultimi decenni, di molteplici e accurate investigazioni tese ad approfondire vicende e protagonisti che a vario titolo hanno recato il proprio contributo per la produzione e la divulgazione del libro.

Va tuttavia rilevato che, a differenza di quanto si è verificato in merito alle edizioni italiane del Quattrocento, del Cinquecento e in parte del Seicento, per quanto concerne l'effettiva registrazione delle pubblicazioni date alle stampe nel corso del XVIII secolo non sono disponibili repertori, cataloghi, annali, ecc., atti ad evidenziare in termini quantitativi e qualitativi il quadro produttivo peninsulare in modo meno lacunoso.

Anche per rispondere alla perentoria necessità di monitorare più accuratamente il comparto editoriale italiano dell'epoca è stato attivato il progetto "Testo e immagine nell'editoria italiana del Settecento", promosso dalle unità delle università di Roma (responsabile locale Marco Santoro), Bologna (responsabile locale Maria Gioia Tavoni), della Calabria (responsabile locale Carmela Reale), di Messina (responsabile locale Giuseppe Lipari) e di Verona (responsabile locale Giancarlo Volpato), coordinate da Marco Santoro, e cofinanziato dal MIUR.

All'interno delle iniziative di detto progetto si inserisce il convegno internazionale "Testo e immagine nell'editoria italiana del Settecento" che, grazie alla partecipazione di eminenti studiosi italiani e stranieri, intende promuovere un ulteriore e più documentata riflessione su diverse problematiche inerenti il libro italiano settecentesco, in un'ottica interdisciplinare e con spiccato interesse sulla componente iconografica che segna profondamente l'editoria del tempo.



Testo e immagine  
nell'editoria del *Settecento*

## Progetto PRIN2005

# TESTO E IMMAGINE NELL'EDITORIA DEL SETTECENTO

## Convegno internazionale

Roma 26-28 febbraio 2007

**Sedi del convegno:** 26 e 27 febbraio - Sala Conferenze  
Biblioteca Nazionale Centrale Viale Castro Pretorio, 105

28 febbraio – Salone Monumentale  
Biblioteca Casanatense Via S. Ignazio, 52

**Sito web:** [www.fasiweb.com/editoria700](http://www.fasiweb.com/editoria700)

### Comitato Scientifico

Coordinatore Marco Santoro (Università di Roma “La Sapienza”)  
Giuseppe Lipari (Università di Messina)  
Carmela Reale (Università della Calabria)  
Maria Gioia Tavoni (Università di Bologna)  
Giancarlo Volpato (Università di Verona)

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica  
e con il patrocinio di:  
Ministero dell'Università e della Ricerca  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Regione Lazio

Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport – Regione Lazio  
Assessorato alle Politiche Culturali, della Comunicazione e dei Sistemi Informativi – Provincia di Roma  
Presidenza del Consiglio Comunale di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali – Comune di Roma  
Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO  
Associazione Italiana Biblioteche  
Associazione Italiana per la Documentazione Avanzata  
Associazione Librai Antiquari d'Italia  
Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU)  
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale

### Segreteria Scientifica

Valentina Sestini – Dipartimento di Scienze del Libro e del Documento  
Università di Roma “La Sapienza”  
Tel. +39-0649255514  
E-mail: [valentina.sestini@uniroma1.it](mailto:valentina.sestini@uniroma1.it)

### Segreteria Organizzativa

FASI S.r.l.  
Giada Gonnelli  
Via R. Venuti, 73 – 00162 Roma  
Tel. +39-0697605621 - Fax +39-0697605650  
E-mail: [g.gonnelli@fasiweb.com](mailto:g.gonnelli@fasiweb.com)





## PROGRAMMA

LUNEDÌ 26/02/2007 (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Sala Conferenze)

Ore 10,00 Saluti delle Autorità

Ore 11,30 *Break*

Ore 12,00 *Presiede: Osvaldo Avallone*

**Marco Santoro (Università di Roma “La Sapienza”)**, Introduzione al Convegno

**Giuseppe Ricuperati (Università di Torino)**, Un autore, un manoscritto, un libro, i suoi editori ed incisori : Francesco Bianchini e tre secoli di lettori della Istoria universale figurata

Ore 15,30 *Presiede: Attilio De Luca*

**Maria Gioia Tavoni (Università di Bologna)**, Il proibito nelle edizioni italiane dell'*Encyclopédie*

**Lodovica Braidà (Università Statale di Milano)**, Le letture e la biblioteca del canonico Ignazio De Giovanni. Tra libri proibiti e testi letterari

**María Luisa López Vidriero (Biblioteca Reale di Madrid)**, Plomo fundido: la rebelión del libro en el Setecientos

Ore 17,00 *Break*

Ore 17,15 *Presiede: Marco Paoli*

**Diego Zancani (Oxford University)**, Mutamenti del gusto nel Settecento: simboli associati alla rappresentazione di cibi e bevande

**Vera Fortunati (Università di Bologna)**, Donne artiste e testi illustrati nel '700

**Valentino Romani (Università di Roma “La Sapienza”)**, Nelle biblioteche di Silvio e Luigi Valenti Gonzaga



MARTEDÌ 27/02/2007

(Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Sala Conferenze)

Ore 9,30

*Presiede: Maria Gioia Tavoni*

**Giancarlo Volpato (Università di Verona)**, Tra conservatorismo illuminato e nuove idealità: i tipografi-editori nella Verona del Settecento  
**Carmela Reale (Università della Calabria)**, L'editoria napoletana  
**Giuseppe Lipari (Università di Messina)**, L'editoria messinese nella Sicilia del Settecento

Ore 11,00

*Break*

Ore 11,30

*Presiede: Angela Cavarra*

**Alberto Petrucciani (Università di Pisa)**, L'editoria a Genova: stampa e vita sociale in una capitale repubblicana  
**Graziano Ruffini (Università di Firenze)**, L'illustrazione nel libro fiorentino del Settecento  
**Vincenzo Trombetta (Università di Salerno)**, La Stamperia Reale di Napoli

Ore 15,30

*Presiede: Carmela Reale*

**Arnaldo Ganda (Università di Parma)**, Il problema delle dediche a Milano nella seconda metà del Settecento: testimonianze archivistiche  
**Marco Paoli (ICCU)**, Riflessioni sull'editoria anatomica nell'Italia del Settecento  
**Lorenzo Baldacchini (Università di Bologna)**, Alla ricerca di tracce di copertine editoriali del Settecento: dalla raccolta Bertarelli alle biblioteche

Ore 17,00

*Break*

Ore 17,15

*Presiede: Giancarlo Volpato*

**Saverio Franchi (Conservatorio di Musica - Roma)**, Per una storia dell'editoria romana del Settecento: Girolamo Mainardi  
**Federica Formiga (Università di Verona)**, L'immagine di un cavaliere: l'arte della stampa a servizio dell'Ordine di Malta  
**Paolo Tinti (Università di Bologna)**, L'illustrazione nel libro bolognese del '700: aspetti tipografici ed editoriali



MERCOLEDÌ 28/02/2007 (Biblioteca Casanatense di Roma – Salone Monumentale)

Ore 9,30

*Presiede: Giuseppe Lipari*

**Anna Giulia Cavagna (Università di Genova) - Stephen Parkin (British Library)**, Le settecentine italiane nelle raccolte della British Library di Londra

**Arnaldo Bruni (Università di Firenze)**, Il «Gazzettiere americano»

**Giovanni Solimine (Università di Roma «La Sapienza»)**, Il lavoro scientifico in rete e il Settecento

**Francesco Iusi (Università della Calabria)**, Le risorse elettroniche sull'editoria del '700

Ore 11,30

*Break*

Ore 12,00

*Presiede: Giuseppe Ricuperati*

**Delio Bufalini (Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna)**, Editoria bolognese del Settecento nella Biblioteca dell'Archiginnasio

**Angela Cavarra (Biblioteca Casanatense di Roma)**, I «tesori» settecenteschi della Casanatense

Ore 15,30

*Presiede: Marco Santoro*

**Mauro Giancaspro (Biblioteca Nazionale di Napoli)**, I «tesori» settecenteschi della Biblioteca Nazionale di Napoli

**Maria Teresa Rodriquez (Biblioteca Regionale di Messina)**, Il Settecento nelle raccolte della Biblioteca regionale universitaria di Messina

**Laura Zumkeller (Biblioteca Braidense di Milano)**, La stampa milanese del Settecento nei fondi della Biblioteca Braidense

Ore 16,30

*Break*

Ore 17,00

**Inaugurazione della Mostra: «Il libro a Roma nel Settecento»**



## ISCRIZIONI

### Quote d'iscrizione (IVA 20% inclusa)

---

|                        | Entro il 10/01 | Dopo il 10/01 |
|------------------------|----------------|---------------|
| Partecipante           | € 50           | € 60          |
| Partecipante socio AIB | € 35           | € 40          |
| Dottorando di ricerca  | € 35           | € 40          |

### Le quote di iscrizione comprendono:

Ammissione alle sessioni scientifiche, cartella con materiale congressuale, accesso gratuito ai coffee break dei giorni 26 e 27, possibilità di acquisto dei ticket-lunch dei giorni 26 e 27, omaggio di alcune pubblicazioni, sconto del 20% sull'acquisto degli Atti del convegno (previa prenotazione nei termini indicati), rilascio dell'attestato di frequenza.

### **Modalità di iscrizione**

L'iscrizione può essere effettuata tramite:

- Assegno Bancario non trasferibile intestato FASI srl
- Bonifico Bancario\* intestato a FASI Srl

Banca Popolare di Bergamo Credito Varesino – Roma  
c/c 92347 abi 05428 cab 03205

*\*E' obbligatorio allegare la copia del bonifico assieme alla scheda di iscrizione*

Nella causale indicare sempre cognome + nome del partecipante + editoria 700

- Carta di credito (VISA o MASTERCARD)

### **LE ISCRIZIONI SONO CHIUSE.**

**Non si accetteranno iscrizioni sul posto.**

### **Cancellazione e rimborsi**

Le richieste di cancellazione dovranno pervenire per iscritto alla Segreteria Organizzativa via fax o via e-mail.

Entro il 20/01/07: 80% della quota versata al netto di € 10 per spese organizzative

Dopo il 20/01/07: nessun rimborso

I rimborsi verranno effettuati entro 30 gg. dalla fine del convegno.