Regolamento per i corrispettivi di riproduzione e le relative concessioni d'uso della Biblioteca nazionale centrale di Roma

Art. 1 – Finalità e ambito di applicazione

Il presente Regolamento disciplina la riproduzione dei beni culturali della Biblioteca nazionale centrale di Roma, istituto del Ministero della Cultura, dotato di autonomia speciale.
Stabilisce i corrispettivi di riproduzione e i canoni di concessione d'uso, nonché le modalità di utilizzo ai sensi degli artt. 106-108 del D. Lgs 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio).
Le richieste che si riferiscono a casi non espressamente contemplati nel presente Regolamento saranno, di volta in volta, oggetto di esame e accordi specifici.

Art. 1 bis – Diritti di terzi

I canoni di concessione e i corrispettivi di riproduzione risultanti dall'applicazione del presente Regolamento non comprendono gli eventuali diritti dei terzi derivanti dall'uso delle riproduzioni di opere protette dalle norme sul diritto d'autore, che dovranno essere quantificati e liquidati ai titolari del diritto.

RIPRODUZIONE DI BENI CULTURALI

Art. 2 – Riproduzioni di beni culturali

Le riproduzioni di beni culturali possono essere**:**

- effettuate a scopo non lucrativo e non commerciale oppure lucrativo o commerciale;
- eseguite da privati con mezzi propri o tramite scanner self-service presenti nelle Sale di lettura della Biblioteca, oppure dall'Ufficio Riproduzioni BNCR.

Art. 3 – Riproduzioni ad uso personale

Sono libere le attività di seguito indicate (art. 108, comma 3bis, del D. Lgs 42/2004 e s.m.i.) svolte per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale:

- la riproduzione di beni culturali attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore (L. 633/1941 e s.m.i.) e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi

o treppiedi. Gli utenti sono tenuti a rispettare le *Disposizioni ai fini della tutela per la riproduzione del materiale bibliografico con mezzi propri o scanner self service nelle Sale di lettura* (Allegato A).
La libera riproduzione si attua esclusivamente nel limite massimo del 15% di volumi o fascicoli di periodici in commercio, limite che può essere superato solo nel caso di opera fuori dai cataloghi editoriali, tramite l'accettazione delle indicazioni della Biblioteca che avviene contestualmente all'iscrizione.

- la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, purché attuate senza scopo di lucro (art. 108, comma 3, del D. Lgs 42/2004).
Nessun rimborso spese è dovuto per le riproduzioni già disponibili on-line che restano liberamente scaricabili e per le riproduzioni eseguite con mezzo proprio purché realizzate nel rispetto di quanto previsto all'art. 108, comma 3-bis, punto 1) del Codice dei beni culturali e del paesaggio.
Presso tutte le Sale di lettura della Biblioteca è disponibile il Servizio gratuito di Riproduzioni Digitali self-service con scanner per la riproduzione di materiale bibliografico preso in consultazione in Biblioteca.

Per le riproduzioni richieste al Servizio Riproduzioni della BNCR di cui all'art. 4) del presente Regolamento, gli interessati sono tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'Amministrazione. Il rimborso riguarda esclusivamente i costi vivi in rapporto alla richiesta di riproduzione ovvero i costi sostenuti per la riproduzione ex novo e per la fornitura.

Art. 4 – Riproduzioni per uso personale tramite Servizio Riproduzioni della BNCR

Le richieste devono essere indirizzate al Direttore della BNCR esclusivamente via mail ed inviate alla casella di posta elettronica dell'Ufficio Riproduzioni bnc-rm.riproduzioni@cultura.gov.it per essere autorizzate dalla Biblioteca nel rispetto della vigente normativa.
I richiedenti sono tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'Amministrazione per eseguire le riproduzioni. Il rimborso riguarda esclusivamente i costi vivi in rapporto alla richiesta di riproduzione ovvero i costi sostenuti per la riproduzione ex novo e per la fornitura.
L'importo del rimborso è determinato in base ad una Tariffa unitaria, prevista dal D.M. 108/2024 *Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali"*, recepito dal presente Regolamento.
L'Ufficio Riproduzioni provvede ad inviare al richiedente un preventivo di spesa secondo il tariffario in vigore. Tale preventivo non è vincolante e una volta pagato dà seguito alla riproduzione e all'invio dei file relativi.

Il tariffario prevede un contributo fisso di gestione della pratica, che comprende fino a 2 immagini, indipendentemente dal formato e dalla tipologia (immagini digitali a bassa e alta risoluzione, digitalizzazione microfilm).
Le due immagini devono appartenere alla stessa opera cioè avere la medesima segnatura.

TABELLA RIMBORSO PER LE RIPRODUZIONI AD USO PERSONALE

Costo della pratica	Immagini digitali (bassa risoluzione, alta risoluzione, fotogramma di microfilm)	Fino a due immagini per ciascuna opera	5,00 euro

Costi per immagini aggiuntive

Immagini digitali >2	120 ppi (bassa risoluzione)	A immagine	5,00 euro
	300 ppi (alta risoluzione)	A immagine	7,00 euro
Microfilm > 2	digitalizzazione	A fotogramma	1,00 euro

Art. 5 – Canoni di concessione e corrispettivi di riproduzione di beni culturali per scopi commerciali ed editoriali

I canoni di concessione e i corrispettivi di riproduzione di beni culturali per scopi commerciali ed editoriali sono stabiliti con D.M. 108/2024 *Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali"*, recepito dal presente tariffario.
Le tariffe non sono comprensive delle eventuali spese per le riproduzioni.
L'autorizzazione alla riproduzione parziale dell'opera, per scopi editoriali o commerciali, viene concessa dal Direttore ai richiedenti i quali, all'atto della richiesta, sono tenuti a dichiarare che il materiale riprodotto non verrà usato per motivi diversi da quelli specificati nella richiesta stessa.
I diritti di riproduzione sono legati all'edizione per cui sono richiesti. La riproduzione di una nuova edizione o ristampa è soggetta a un nuovo pagamento.

Art. 6 – Esenzioni dai canoni di concessione

Sono gratuite:

1. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i volumi a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un carattere scientifico (contributo in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico;
2. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un contenuto divulgativo e didattico;
3. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie;
4. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per le riviste scientifiche e di Classe A di cui agli elenchi dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
5. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per pubblicazioni in giornali e periodici nell'esercizio del diritto-dovere di cronaca;
6. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso destinate alle pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque senza il pagamento di un prezzo (c.d. *open access*);
7. le riproduzioni di beni culturali eseguite autonomamente da chiunque (come ad esempio studenti, studiosi, ricercatori, docenti universitari) effettuate a scopo non lucrativo e non destinate alla vendita;
8. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro. Nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità può essere concessa solamente nell'ambito di accordi di collaborazione istituzionale.

I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'Amministrazione per eseguire le riproduzioni. Il rimborso riguarda esclusivamente i costi vivi in rapporto alla richiesta di riproduzione ovvero i costi sostenuti per la riproduzione ex novo e per la fornitura.

Art. 7 – Tipologia di riproduzioni erogate e relativi corrispettivi

La BNCR di norma eroga solo riproduzioni digitali.
Per eventuali altre tipologie di riproduzioni e ulteriori pubblicazioni si rinvia al D.M. 108/2024 e ad eventuali accordi specifici.

TABELLA RIMBORSO PER LE RIPRODUZIONI AI FINI DELLA PUBBLICAZIONE

Destinazione delle riproduzioni	**Costo a immagine**
1. Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti on line a pagamento	€ 15
2. Esposizione temporanea su supporti tangibili diversificati	Fino a 1000 pezzi € 30
	Da 1001 a 2000 pezzi € 45
	Da 2002 a 4000 pezzi € 67,50
	Da 4001 a 8000 pezzi € 90
	Da 8001 a 12.000 pezzi € 112,50
3. Esposizione a carattere permanente su supporti tangibili diversificati	Fino a 1000 pezzi € 40
	Da 1001 a 2000 pezzi € 60
	Da 2002 a 4000 pezzi € 90
	Da 4001 a 8000 pezzi € 120
	Da 8001 a 12.000 pezzi € 150
4. Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive	€ 80
5. Pubblicazioni in copertina	Fino a 1000 copie € 50 Fino a 2000 copie € 75
	Fino a 3000 copie € 100
6. Altri volumi, pubblicazioni e riviste periodiche	Fino a 1000 copie € 20 Fino a 2000 copie € 30 Fino a 3000 copie € 40
7. Merchandising e altri prodotti commerciali	Minimo il 3% del prezzo di vendita (da concordare con la Direzione in base al D.M. 108/2024), fino a 1000 pezzi ×2
	Minimo il 3% del prezzo di vendita (da concordare con la Direzione in base al D.M. 108/2024) da 1001 a 2000 pezzi ×3
	Minimo il 3% del prezzo di vendita (da concordare con la Direzione in base al D.M. 108/2024) da 2002 a 4000 pezzi ×4,5

MINISTERO DELLA CULTURA
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Viale Castro Pretorio 105 – 00185 Roma
Tel. 06-49891
Peo: bnc-rm@cultura.gov.it
Pec: bnc-rm@pec.cultura.gov.it

	Minimo il 3% del prezzo di vendita (da concordare con la Direzione in base al D.M. 108/2024) da 4001 a 8000 pezzi ×6
	Minimo il 3% del prezzo di vendita (da concordare con la Direzione in base al D.M. 108/2024) da 8001 a 12.000 pezzi ×7,5
8. Uso promozionale e pubblicitario	Minimo 500 (da concordare con la Direzione in base al D.M. 108/2024)

Art. 8- Pubblicazioni facsimilari o che riproducono integralmente un testo ai fini della pubblicazione

Per le pubblicazioni facsimilari o che riproducono integralmente un testo, gli interessati devono inviare richiesta alla Direzione BNCR ai fini degli accordi specifici relativi ai canoni di concessione e agli eventuali corrispettivi di riproduzione delle immagini.
Le richieste devono essere indirizzate al Direttore ed inviate all'Ufficio Riproduzioni:
bnc-rm.riproduzioni@cultura.gov.it
Si specifica che le riproduzioni integrali ai fini della pubblicazione comprendono le riproduzioni di almeno il 90% delle pagine di un'opera, escluse le pagine bianche ovvero le pagine prive di qualsiasi dato informativo.

Art. 9– Modalità di pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato secondo le indicazioni fornite dalla Biblioteca con bonifico bancario intestato a:

Biblioteca nazionale centrale di Roma - C.F.: 80232070583
BNCR presso la Banca Popolare di Sondrio Ag.11, Viale Castro Pretorio, 105 00185 Roma, Italia - IBAN IT64 S 0569 6032 0000 0010 910X 56
Indicando come causale: *RIPRODUZIONI*, seguita dal proprio cognome e nome.
La copia della ricevuta di pagamento deve essere sempre inviata all'Ufficio Riproduzione all'indirizzo:
bnc-rm.riproduzioni@cultura.gov.it

Art. 10 – Obblighi di comunicazione

In ogni forma di pubblicazione dovrà essere sempre citata la BNCR per esteso, le fonti bibliografiche dalle quali sono tratte le riproduzioni e le relative collocazioni.
Per l'utilizzo del logo della Biblioteca accompagnato dalla dicitura "su concessione del Ministero della Cultura – Biblioteca nazionale centrale di Roma" occorre inviare specifica richiesta al seguente indirizzo di posta elettronica: bnc-rm@cultura.gov.it

Art. 11 - Tutela dei dati personali

La BNCR garantisce, nelle forme ritenute più idonee, che il trattamento dei dati personali in suo possesso, si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità delle persone fisiche, ai sensi del Reg. (CE) 27 aprile 2016, n. 2016/679/UE.

Art. 12 - Controversie. Foro competente

Per tutte le controversie che dovessero insorgere relative all'applicazione e interpretazione del presente Regolamento è competente il foro di Roma.

Art. 13 – Norme di rinvio

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si rinvia alle norme di legge e di regolamento vigenti applicabili in materia.

ALLEGATI
A – Disposizioni ai fini della tutela per la riproduzione del materiale bibliografico con mezzi propri o scanner self service nelle Sale di lettura.

Il Direttore
Dott. Stefano Campagnolo

MINISTERO DELLA CULTURA
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Viale Castro Pretorio 105 – 00185 Roma
Tel. 06-49891
Peo: bnc-rm@cultura.gov.it
Pec: bnc-rm@pec.cultura.gov.it