Oltre la menzogna.

En Morente

poeta



Giornata di studio dedicata alla poesia di Elsa Morante (1912-2012)

Amsterdam 9 novembre 2012





9.30	Saluto del direttore dell'I.I.C. Rita Venturelli Introduzione ai lavori, Gandolfo Cascio	
<i>I conTesti</i> , presiede Rita Venturelli		
10.00	Daniele Comberiati, Université Libre de Bruxelles 1958 : Alibi di Elsa Morante e Croce e delizia di Sandro Penna. La costruzione di un canzoniere 'frammentato'	
10.25	Massimo Stella, Università degli Studi di Pavia Una pischella contro l'Edipo degli Infelici Molti (tra cui Pasolini, Moravia, Visconti). Intorno alla drammaturgia poematica de 'La serata a Colono'	
10.50	Intervallo / pausa caffè	
11.00	Roberto Deidier, Università degli Studi di Palermo, keynote speaker L'alibi e la salvezza. Le scritture di Elsa Morante	
11.45	Dibattito	
12.00	Pausa pranzo	
Le fonti e le riscritture, presiede Harald Hendrix		
14.00	Concetta d'Angeli, Università degli Studi di Pisa Citazioni e traduzioni nella 'Serata a Colono'	
14.25	Sonia Gentili, Università di Roma 'La Sapienza' L'occhio del cieco nato stupirà in Emmaus: la fonte biblica nella poesia di Elsa Morante	
14.50	Gandolfo Cascio, Universiteit Utrecht Noterelle su 'Alibi'	
15.15	Dibattito	
15.30	Intervallo / pausa caffè	
Testi e manoscritti, presiede Roberto Deidier		
15.40	Marco Bardini, Università degli Studi di Pisa Due giovanili ritrovate di Elsa Morante	
16.05	Siriana Sgavicchia, Università per Stranieri di Perugia Palinsesti del 'Mondo salvato dai ragazzini'	
16.30	Dibattito	
16.45	Intervallo / pausa caffè	

Tra i generi e le scritture plurali, presiede Gandolfo Cascio

17.00	Raniero Speelman, Universiteit Utrecht Elementi metrici ne 'L'isola di Arturo'
17.25	Giorgio Patrizi, Università del Molise 'Non essere sé, ma tutti': la Morante e l'utopia di una poesia plurale
17.50	Dibattito
18.00	Chiusura dei lavori congressuali
20.00	Proiezione del film <i>Elsa Morante</i> di Francesca Comencini (in italiano e francese)
20.50	Presentazione della traduzione in neerlandese di <i>Alibi</i> (Serena libri, 2012) con il traduttore Jan van der Haar e l'editore Annaserena Ferruzzi
21.10	Intermezzo musicale: <i>La musica di Elsa</i>
21.30	Poetry reading da Alibi (in italiano e neerlandese)

La giornata di studio è stata organizzata dalla Cattedra di Lingua e Cultura Italiana dell'Universiteit Utrecht e dall'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam

Comitato scientifico

- H.A. Hendrix, Universiteit Utrecht, Chair
- R. Deidier, Università degli Studi di Palermo
- R. Venturelli, Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam
- G. Cascio, Universiteit Utrecht

Comitato organizzatore

G. Cascio, Universiteit Utrecht

A. Jimkes, Universiteit Utrecht

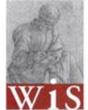
Staff dell'I.I.C. di Amsterdam

Con il patrocinio della Biblioteca nazionale centrale di Roma



Si ringrazia l'Ambasciata d'Italia a L'Aja per la gentile collaborazione.

Le diverse attività della giornata di studio sono state rese possibili grazie al generoso contributo delle seguenti Istituzioni:











Quella, che tu credevi un piccolo punto della terra, fu tutto.

E non sarà mai rubato quest'unico tesoro ai tuoi gelosi occhi dormienti. Il tuo primo amore non sarà mai violato.

Virginea s'è rinchiusa nella notte come una zingarella nel suo scialle nero. Stella sospesa nel cielo boreale eterna: non la tocca nessuna insidia.

Giovinetti amici, più belli d'Alessandro e d'Eurialo, per sempre belli, difendono il sonno del mio ragazzo. L'insegna paurosa non varcherà mai la soglia di quella isoletta celeste.

E tu non saprai la legge

ch'io, come tanti, imparo,
– e a me ha spezzato il cuore:

fuori del limbo non v'è eliso.

