

In collaborazione con:



Dipartimento di Studi Umanistici



Centro di Cultura e di Lingua Italiana



Segreteria del Convegno
Gianna Cimino, Stefania Cori

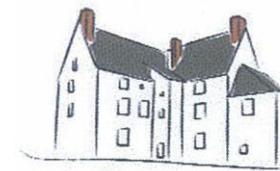
si ringrazia sentitamente per la competente e
professionale collaborazione:

Eleonora Cardinale
Giuseppe D'Errico
Silvana de Capua
Arturo Ferrari
Luisa Jacini
Giuliana Zagra

La visita alla Sala Macchia va prenotata presso la Segreteria
del Convegno

*Ai partecipanti al Convegno, che ne faranno richiesta,
verrà rilasciato attestato valido ai fini dell'ottenimento del
credito formativo scolastico e universitario, e valido come
aggiornamento professionale

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA
viale Castro Pretorio, 10- info: +39 06 4989 344
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it
www.bnrcrm.librari.beniculturali.it



LA COMÉDIE
Società italiana amici di Honoré de Balzac

I Convegno

H. de Balzac
la civiltà e la letteratura italiana
a cura di Angelo Fàvaro

13 febbraio 2014, ore 10.00 – 17.30
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma



La S.V. è invitata al I Convegno
H. de Balzac, la civiltà e la letteratura italiana

Programma

Ore 9.30

Accoglienza al convegno e iscrizione ai lavori

Ore 10.00

Saluti istituzionali

OSVALDO AVALLONE

Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

ROSA ROMANO TOSCANI

Presidente dell'Associazione
Amici di H. de Balzac *La comédie*

JULIEN DONADILLE

Servizio di Cooperazione e di Azione Culturale
Ambasciata di Francia

L. RINO CAPUTO

Presidente del Centro di Lingua e Cultura Italiana

Ore 10.20

Introduzione al convegno

ANNAMARIA ANDREOLI

Storica, Critica, Filologa della Letteratura Italiana

Coordina I sessione

ANGELO FÀVARO

Vice Presidente dell'Associazione
Amici di H. de Balzac *La comédie*

Ore 10.30

Commedia e Comédie

RINO CAPUTO

Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Presidente CLICI

Ore 10.50

*Il 'caso' Balzac come chiave ermeneutica nel dibattito
critico su Manzoni e Leopardi*

ROSA GIULIO

Università degli Studi di Salerno

Ore 11.10 Pausa Caffè

Ore 11.30

"Il mondo di Eugénie". Per una rilettura di Eugénie Grandet

FRANCESCA VENNARUCCI

Direttivo ADI-SD

Ore 11.50

Nota a margine. Balzac nella biblioteca di Guido Morselli

FABIO PIERANGELI

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Ore 12.20

*Donne reali e donne fantastiche nella vita e
nell'opera di Honoré de Balzac*

ROSA ROMANO TOSCANI

Presidente dell'Associazione
Amici di H. de Balzac *La comédie*

Ore 12.40

Tavola rotonda presieduta da

BEATRICE ALFONZETTI

Università degli Studi di Roma Sapienza

Ore 13.20 Pausa Pranzo

Ore 15.00

*Visita alla Sala G. Macchia con esposizione di edizioni rare
di H. de Balzac a cura di GIULIANA ZAGRA*

e ELEONORA CARDINALE

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Ore 15.20

Coordina II sessione

CRISTINA UBALDINI

Direttivo Associazione
Amici di H. de Balzac *La comédie*

Ore 15.30

*"Le langage humain fut donné à l'homme pour déguiser sa pensée".
Echi e presenze di Balzac in Giuseppe Gioachino Belli*

MARCELLO TEODONIO

Presidente del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli

Ore 16.00

Balzac, milieu et lumière. Dalla pagina allo schermo

DONATA CARELLI

Sceneggiatrice e scrittrice

Ore 16.10

*H. de Balzac e gli Amici nelle Edizioni Sinestesie:
un volume miscelaneo*

CARLO SANTOLI

Università degli Studi di Salerno

Ore 16.20

Balzac al Gabinetto Vienusseux

LAURA MELOSI

Università degli Studi di Macerata

Ore 16.40

Osservazioni di un lettore appassionato di Balzac

OLIVIERO DILIBERTO

Università degli Studi di Roma Sapienza

Ore 17.00

Conclusione dei lavori

WALTER PEDULLÀ

Università degli Studi di Roma Sapienza