

Il Gruppo vocale "I **Dodecafonici**" è nato nel novembre del 2007 dall'entusiasmo di alcuni amici, accomunati dalla passione per il canto e dall'esperienza maturata, molti anni prima, sotto la direzione del Maestro Lamberto Pietropoli.



Sin dalla costituzione, per loro divertimento, i Dodecafonici hanno scelto di estendere le interpretazioni ai generi musicali più svariati. Il loro repertorio spazia dai madrigali del XVI secolo ai più conosciuti modern standards, passando agilmente per la musica corale alpina, il canto popolare, regionale, italiano e straniero.

Rossella Ruini, soprano lirico puro, temperamento poliedrico e atteggiamento pop. Insieme con la sua formazione ha collaborato con diversi compositori e artisti internazionali come Nicola Piovani, Michael Bolton, Ennio Morricone, Ritz Ortolani, Armando Trovajoli, Paolo Buonvino, Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Marcello Rota e Pino Daniele. Ha anche lavorato nel doppiaggio di alcuni dei più popolari personaggi dei cartoni di Disney e Mattel e altri film di animazione. Ha cantato come Mulan, Cenerentola, Pirati dei Caraibi (la Sirena), Rio (Jewel), Winnie the Pooh, Era Glaciale III.

Tra i suoi ruoli lirici: Liù (Turandot), Mimì (Bohème), Micaela (Carmen), Desdemona (Otello).

Francesco Giannelli, tenore lirico, inizia giovanissimo lo studio della chitarra classica e intraprende gli studi vocali a Roma, sua città natale.

Ha completato gli studi presso il Conservatorio di Frosinone perfezionandosi sotto la guida del Maestro Gianni Abbagnano.

Ha inciso per la casa discografica Alfa Music il CD "Occhi" con un repertorio di stili diversi tra rock, jazz e musical. Dal 2009 collabora con la trasmissione radiofonica di Rai 2 "Il ruggito del coniglio", reinterpretando in chiave ironica brani del repertorio tenorile.

Edina Bak, nata a Budapest ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 7 anni e molto presto ha partecipato a Concorsi e Festival pianistici. Dal 1988 al 2005 si è formata in Ungheria, poi ha studiato presso l'Accademia di Santa Cecilia. Nell'estate del 2015, è stata Maestro collaboratore per la stagione estiva del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla: Pink Floyd Ballet, Madama Butterfly, Turandot e Bohème e per l'Opera "I Was Looking at the Ceiling and then I saw the Sky" di John Adams al Teatro Costanzi.



L'Associazione Onlus "Mani Bianche Roma" è costituita da un'équipe di musicisti ed esperti clinici della relazione e della disabilità (**Maria Grazia Bellia, Tullio Visioli, Mimma Infantino, Nadia Boccale**). L'associazione garantisce un laboratorio musicale integrato fra ragazzi udenti e sordi, nel quartiere di Bastogi di Roma, nella periferia romana. Il coro Mani Bianche Roma si ispira al sistema venezuelano delle orchestre e dei cori giovanili, fondato dal Maestro José Antonio Abreu, il quale, da oltre quarant'anni, lavora con il sostegno del governo per la promozione dell'emancipazione dei bambini ed i ragazzi di strada, dalla criminalità, dalla droga, dalla dispersione scolastica attraverso un vero sistema integrato di formazione musicale gratuita. Ognuno canta utilizzando il mezzo espressivo che riesce meglio a controllare. Chi può usa la voce, gli altri si esprimono facendo cantare le mani, che indossano dei guanti bianchi e che si muovono nell'aria dipingendo emozioni grazie alle molteplici possibilità offerte dalla LIS (Lingua Italiana dei Segni).

PARTECIPANO

Il Direttore della Biblioteca Nazionale **Dott. Andrea De Pasquale**

Il Presidente del Municipio Roma II **Giuseppe Gerace**

Il Vice Presidente del Municipio Roma II **Emanuele Gisci**

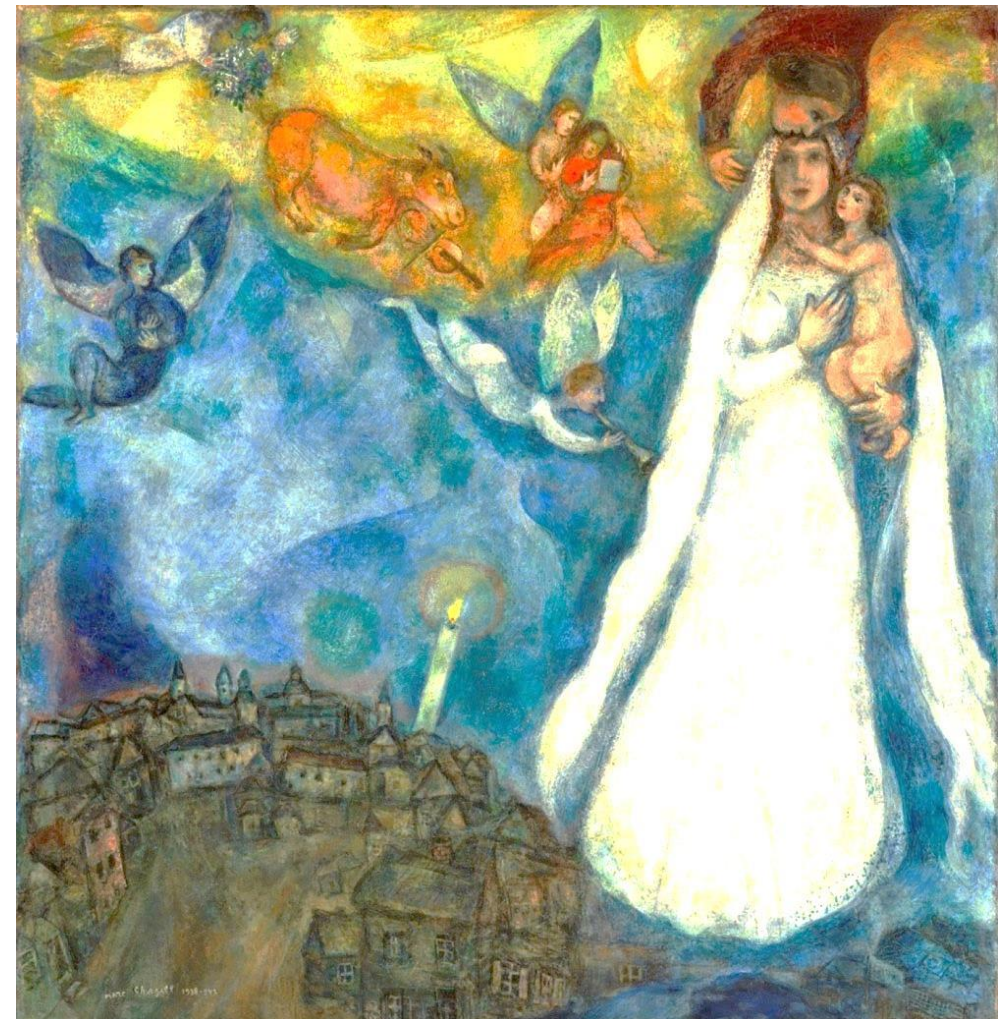


Concerto 19 Dicembre 2015

Ore 10,00

di Natale

Biblioteca Nazionale Roma



PROGRAMMA

Condotto da **Alvaro Vatri**
Presidente A.R.C.L. - Associazione Regionale Cori del Lazio

DOWN TO THE RIVER TO PRAY
Arm. King's Singers

NELLA VECCHIA FATTORIA
Arm. Claudia Favaro

IL LAGO DI MISURINA
Baglioni - Arm. Philip Lawson

SETTE PICCOLE STREGHE
Quartetto Cetra - Arm. David Ravignani

JINGLE BELLS
James Pierpont - Arm King's Singers

LULLABYE
Billy Joel - Arm King's Singers

TRITTICO ROMANO
AAVV - Arm Lamberto Pietropoli

HELISEB VALJADEL (Ave Maria)
Urmas Sisask

OUVERTURE DAL BARBIERE DI SIVIGLIA
Rossini

MARAMAO PERCHÉ SEI MORTO
Trio Lescano - Arm. Claudia Favaro

"I Dodecafonicì"

MATTINATA
R. Leoncavallo

O MIO BABBINO CARO
Da Gianni Schicchi di G. Puccini

O SOAVE FANCIULLA
Da La Boheme di G. Puccini

BE MY LOVE
Cahn - Brodsky

SOMEWHERE
Da West Side Story di L. Bernstein

TONIGHT
Da West Side Story di L. Bernstein

HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS
Blane - Martin

WINTER WONDERLAND
Smith - Bernard

MY FAVOURITE THINGS
Da The Sound of Music di Hammerstein II – Rodgers

Rossella Ruini
Francesco Giannelli
Edina Bak

Soprano
Tenore
Pianoforte

GIROTONDO

WHAT A WONDERFUL WORLD
B. Thiele, G.D. Weiss

Coro integrato Voc'incoro

CIELO DI CITTÀ
T. Visioli (voci e mani)

A STAN BLAN
T. Visioli (voci con improvvisazione rispecchiamento delle mani)

NON POSSO FARE FINTA
Creato da Anita e i ragazzi del coro Mani Bianche, musica T. Visioli

LE TASCHE PIENE DI SASSI
Lorenzo Jovanotti (voci e mani)

SONO NATA SORDA
Testo poetico in LIS, di Lucia Daniele, musica T. Visioli
(voce solista Lauralala)

THE FIRST NOEL
Canto Natalizio inglese XIV sec.

YELLOW SUBMARINE
J. Lennon, P. Mc Cartney (voci e mani)

INNO DI MAMELI
M. Novaro

WHITE CHRISTMAS
(tutti i cori insieme)

Voc'incoro e Mani Bianche Roma

Direttore "Voc'incoro"
Direttore "Mani Bianche Roma"
Pianoforte
Tutor

Maria Grazia Bellia
Mimma Infantino
Tullio Visioli
Nadia Boccale