SHOU-TZU
5

CATALOGO
ALFABETICO

BIBLIOTECA VITTORIO EMANUELE

BIBLIOTECA NAZIONALE
CATALOGO
ALFABETICO
VITTORIO EMANUELE

BIBLIOTECA NAZIONALE

CATALOGO ALFABETICO

VITTORIO EMANUELE

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

SHOU CHA CHIEH YAO

手札節要

ESTRATTO DELLE LETTERE

di Ch'ên Hung -Mou 陳宏謀 (Wên Kung 文恭) ? (XVIII° sec.)

Prefaz. originale del 1768

DUE COPIE

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 396
72. C. 397

Luogo di Pubblicazione	Hupeh (Wuchang)
Editore	Ch'ung Wên Shu Chü
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1868
Edizione	–
Formato	in-8° (26 x 15)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Tsêng Pu) SHU CHIEN HUO TAO

(±曾補)書柬活套

MODELLI DI LETTERE E BIGLIETTI DI CONGRATULAZIONE in varie occasioni, con le relative risposte (edizione accresciuta)

di Wang Wên-Fang 汪文芳

Incompleto. Manca la 2ª parte.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 2

72. B. 374

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	Tung Wên T'ang
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1878
Edizione	–
Formato	in-8° (20 x 13)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	3 ± 20
Tavole	–

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 190

SHU CHIEN HUO T'AO

書柬活套

RACCOLTA VIVENTE (MODERNA) di modelli di Corrispondenza.

di Wang Wên-Fang 汪文芳

Incompleto. Manca il 1° volume.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (20,5 x 12)
Volumi	3
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Chiew Pên) Shu-Ching (監本)書 經

(Edizione riveduta dello) Shu Ching, I Classici della Storia Cinese.

Prefazione e commenti di Ts'ai Ch'ên 蔡 沈

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 4
72 C 141

Luogo di Pubblicazione	.
Editore	.
Luogo di stampa	.
Tipografia	.
Data	1821
Edizione	.
Formato	in 8° (26 x 16)
Volumi / Tomi	4 / .
Pagine	-
Tavole	.

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 1921 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SHU CHING

書經

IL CLASSICO DELLA STORIA

Pezzi scelti da Confucio, tra gli antichi annali.

Con commenti.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 72

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	(1821)
Edizione	—
Formato	in-4° (30,5 x 17)
Volumi	1
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 6

72. C. 6[illegible]9

SHU CHING

書經

IL CLASSICO DELLA STORIA

Pezzi scelti da Confucio negli antichi annali.

Con commenti.

Incompleto. Vi sono i volumi 4 e 5.

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	—
Edizione	—
Formato	in-8° (27 x 17)
Volumi	2
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shu-Ching Chi-chuan 書經集傳

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 C. 142
7

Lo "Shu Ching" - antichi annali Cinesi - con prefazione e note di T'sai Ch'ên 蔡沈 (1209 D. C.)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	.
Luogo di stampa	.
Tipografia	.
Data	.
Edizione	.
Formato	in 4.° (28 x 18)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 21 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 8

72. C. 643

SHU CHING CHIN CHIH

書經近指

NUOVA GUIDA ALLO "SHU CHING" (Classico della Storia)

di Sun Ch'i-Fêng 孫奇逢 ,1589?-1675.

Edito da varii suoi discendenti

Prefazione dell'autore, 1661 (a 78 anni?)

Altra Prefazione 1676.

Luogo di Pubblicazione	(Honan-Kaifengfu)
Editore	(Uff. d. Educazione)
Luogo di Stampa	-
Tipografie	-
Data	(1676)
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 9

72 C. 137

(ch'in ting) Shu Ching Chuan Shuo Hui-Tsuan

(欽定)書經傳說彙纂

Edizione critica commentata d'ordine imperiale dello Shu Ching - pezzi scelti (da Confucio) negli antichi annali.

A cura di una commissione Imperiale presieduta da Wang Hsü-ling 王頊齡

Prefazione dell'Imperatore Yung Chêng 雍正

Ristampa (ediz originale 1730)

Illustrato

Incompleto manca il cap 10.

Luogo di Pubblicazione	Canton
Editore	Han hsüeh Chüan
Luogo di Stampa	Canton
Tipografia	-
Data	1878
Edizione	-
Formato	in 8° (26 X 16
Volumi	14
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shu Ching Hêng Chieh 書經恆解

Lo "Shu Ching" il Classico della Storia Cinese
con annotazioni correnti
di Liu Jian 劉沅

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72 C 140

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Jii Chêng T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in 8° (25 X 17)

Volumi: 6 Tomi: -

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 438

SHU CHING T'ANG SHIH CH'U CHI HSÜ CHI

樹經堂詩初集續集

PRIMA E SECONDA RACCOLTA DELLE POESIE DELLA "SALA SHU CHING"

Versi di

Hsieh Ch'i-K'un 謝啟昆

Prefazione del 1793

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	(1799 ?)
Edizione	–
Formato	in-8° (28 x 18)
Volumi	6
Tomi	–
Pagine	~
Tavole	–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Chiung Chiao Fên Pu) Shu Fa Chêng Chuan.

(重校分部)書法正傳

La corretta tradizione nella scrittura (dei caratteri) (edizione riveduta, divisa in sezioni)

Autore Chiang Nai-hsün 蔣乃勳

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 12

72. C. 276

Luogo di Pubblicazione
Pechino (Liu Li Chiang)

Editore
Yu Shan T'ang.

Luogo di stampa
–

Tipografia
–

Data
1875

Edizione
–

Formato
in-8° . (26 x 16)

Volumi
2

Tomi
–

Pagine
–

Tavole
–

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shu I Tuan Fa [Fu Tso I Yao Chüeh]

書義斷法[附作義要訣]

Saggi sui testi dello Shu Ching 書經, con un'appendice.

di Chên Yüeh-Tao 陳悅道 d. Yüan 元

6+1 fascicoli.

[Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi, 1781]

四庫全書珍本初集

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 178

13

Luogo di Pubblicazione
Nanchino

Editore
Bibl. Naz. Centrale

Luogo di Stampa
Shanghai

Tipografia
Commercial Press

Data
.

Edizione
.

Formato
in-8° (20 x 13,5)

Volumi 3 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

MANOSCRITTO

Parreto Orient. 225

14

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 267

SHU MU PEI LAN

書目倍覽

LISTINO DI PREZZI DI LIBRI ANTICHI E MODERNI

di Storia, Letteratura, Poesia, Classici,

Arte, ecc.

(evidentemente preparato per una Biblioteca in vendita, o per una libreria antiquaria)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-16° (19,5 x 14)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	37
Tavole	-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 256

SHU TSÊ T'ANG WÊN KAO

書澤堂文稿

SCRITTI IN PROSA DELLA "SALA DOVE SI ASSORBONO I LIBRI" (Clasma)

Saggi critici, morali, filosofici, ecc.

di Chao Yüan-Lu 趙元輅 e

Chao Yün Ching 趙允菁 (1800)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1831
Edizione	-
Formato	in-8° (23 x 14)
Volumi / *Tomi*	6 / -
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 16

72. B. 127.

SHUANG CH'IAO SUI PI

雙橋隨筆

"Scritti alla buona del doppio ponte".

Note varie di

CHOU CHAO 周召 dei Ch'ing

12 fascicoli

Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi, 1778.

四庫全書珍本初集

Luogo di Pubblicazione
Nanchino

Editore
Bibl. Naz. Centrale

Luogo di stampa
Shanghai

Tipografia
Commercial Press Ltd.

Data

Edizione

Formato
in-8° (20 x 13,5)

Volumi 6 (6) *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shuang Ch'ing T'ang Shi Li'o tieh.?)
雙清堂石刻(帖?)

Modelli di iscrizioni su pietà edite dalla Shuang ch'ing T'ang. Specimen di vari stili di scrittura

Tratti da Shan Hua-chang 善化章

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C 157

17

Luogo di Pubblicazione	..
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1894
Edizione	-
Formato	in 8° (27x16)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SHUANG YÜ HU CHAI JIH CHI PA CHUNG

雙 虞 壺 齋 日 記 八 種

OTTO DIARII DELLO STUDIO "SHUANG YÜ HU"

Ricordi di viaggi compiuti da

Wu Tzŭ-Pi 吳 子 芾

Pubblicati da Hsü Chên-I 許 振 禕

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 18

72. C. 572

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1892

Edizione
—

Formato
in-8° (27 x 16)

Volumi
9

Tomi
—

Pagine
—

Tavole

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SHUI CHING SHÊN HSIANG CH'ÜAN PIEN

水鏡神相全編

TRATTATO COMPLETO DI FISIONOMISTICA, ASTROLOGIA, ecc.

del Taoista "Yu Chi" 右 髻

Riordinato da Huang Tsung-I 黃 宗 羲

Prefaz. del 1680.

Incompleto. Manca il Fasc. 2

vedi N° 72. B. 74

黃宗羲 Huang Tsung-hsi

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 19

72. A. II8

Luogo di Pubblicazione

—

Editore

Ta Hsing T'ang

Luogo di Stampa

—

Tipografia

—

Data

1680 (?)

Edizione

—

Formato

in-16° (19 x 12)

Volumi 2 *Tomi* —

Pagine

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 A. 43 20

Shui Chung Chi 水鏡集

"Raccolta dello specchio dell'acqua".
Trattatello di Fisionomistica illustrato;
Con aggiunte le 100 Domande (di Yung Lê 永樂
e risposte di Liu Chuang 柳莊).

Incompleto. Vi è rot il cap. 4.

Luogo di Pubblicazione	.
Editore	.
Luogo di Stampa	.
Tipografia	.
Data	.
Edizione	.
Formato	in 16° (19 x 12)
Volumi	1
Tomi	.
Pagine	.
Tavole	.

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shui Ching Chu 水經注

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 21

72. C. 201

Il Libro Classico delle Acque con commento originario di Li Tao-yüan 酈道元
(Dinastia dei Wei del Nord - 385 - 532)

a cura di Chi Chün 紀昀 e altri

Fa parte della grande Collezione di Rédizioni Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan-Shu. 武英殿聚珍版書.

Luogo di Pubblicazione
Pechino
Editore
-
Luogo di stampa
-
Tipografia
-
Data
1774
Edizione
ufficiale
Formato
in-8° (27 x 16)
Volumi 32
Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 22

72. A. I40

(Chung Ting) SHUI HU CH'UAN CH'UAN

(重訂)水滸全傳

"LE RIVE DEL FIUME" Romanzo - Testo integrale con commento. (nuova edizione)

Commento di Chin Shêng- T'an 金聖嘆
e di Li Chih 李贄

Riveduto da Lo Kuan-Chung 羅貫中

ILLUSTRATO

vedi anche "TI WU T'SAI TZŬ SHU"

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Ta Wên
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1760.
Edizione	-
Formato	in - 16° (18 x 12)
Volumi	6
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

MANOSCRITTO Passato a Mss. Orient. 230/1-2

SHUI TSÊ

稅則

TARIFFA DEI DIRITTI DOGANALI e portuarii

1 volume inCinese, 1 in Inglese.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 23

72. A. 277

Luogo di Pubblicazione —

Editore —

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data —

Edizione —

Formato in- 16° (18 x 12)

Volumi 2 Tomi —

Pagine —

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 627 24

SHUN T'IEN HSIANG SHIH CHU CH'UAN (Kuang Hsü Chia Wu K'o)
順天鄉試硃卷 (光緒甲午科)

SAGGI AGLI ESAMI PROVINCIALI DI SHUN T'IEN (Pechino) Sessione del 1894

Temi poetici sui Quattro Libri dettato dall'Imperatore Kuang Hsü

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
–

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1894

Edizione
–

Formato
in-4° (30 x 18)

Volumi
1

Tomi
–

Pagine
–

Tavole
–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shun T'ien Hsiang Shih Chu Chüan

順天鄉試硃卷

Temi svolti agli esami triennali provinciali nella Prefettura di Shun T'ien (Pechino)

Ch'ü Ming Ssŭ-shu Shih 欽命四書詩題

Tema poetico dettato dai 4 libri dato dall'Imperatore.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 25

72. C. 168

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	T'sung li Yamen.
Luogo di stampa	Pechino
Tipografia	-
Data	1894 -
Edizione	-
Formato	in 4°. (30 x 18)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	4+7
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shuo Lin 說鈴

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 26

72. A. 32

Collezione di opuscoli diversi, compilata verso il 1700 da Wu Chèn-fang 吳震方
Comprende autori della dinastia Ch'ing. Cronache, viaggi
Incompleto. Vi sono i capp. 17-34 (della 1ª parte)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	circa 1800.
Edizione	-
Formato	in 16° (18 X 15)
Volumi	8
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 27
72. B. 8

Shuo T'ang
說唐

Storia romanzata dei T'ang

di Ju-lien (Buddista) 如蓮居士

Luogo di pubblicazione
-

Editore
San Tang T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1736

Edizione
-

Formato
in-8° (22 x 12)

Volumi: 6 Tomi: -

Pagine
-

Tavole
(varie)

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shuo Wên Chieh Tzŭ Yün P'u

說文解字韻譜

Lo "Shuo Wên" - (dizionario dei caratteri di Hsiao chüan 小篆, composto da Hsü Shên 許愼 verso il 200 D. C.) ordinato per rime

Pubblicato da Hsü Hsüan 徐鉉

Incompleto. Mancano i capp. 6-10

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 28

72. C. 272

Luogo di Pubblicazione
Wu Hsien

Editore
Fêng Kuei-fên

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1864

Edizione
-

Formato
in-4°. (29 x 18)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Tuan Chu) Shuo Wên Chieh Tzü

(段注) 說文解字

Lo "Shuo Wên" (dizionario dei Caratteri 小篆) con le note di "Tuan"

Autore Hsü Shên 許愼

note di Tuan Yü-ts'ai 段玉裁 (1735-1815).

ci appendici il 六書音均表 Liu Shu Yin-Chün Piao = Studi Fonetici sui sei Classici di Tuan Yü-ts'ai.

29

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 105

Luogo di Pubblicazione: Shanghai

Editore: –

Luogo di Stampa: –

Tipografia: –

Data: 1886

Edizione: –

Formato: ca. 16° (16 X 10)

Volumi: 8 Tomi: –

Pagine: –

Tavole: –

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 30

72. C. 383

SOU SHÊN CHI

搜神記

"LA RICERCA DELLA DIVINITA' "(del soprannaturale)

Libro di maraviglie

di Yü Pao 干寶 dei Chin 晉 (IV° sec. d.C.)

(Rifacimento posteriore di qualche secolo)

20 chüan

Luogo di Pubblicazione
Wuchang

Editore
Ch'ung Wên Shu Chü

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1875

Edizione
-

Formato
in-4° (29,5 x 18)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 259

(K'o Ch'u Hsiang Tsêng Pu) SOU SHÊN CHI TA CH'ÜAN

(刻出像增補)搜神記大全

"LA RICERCA DEL SOPRANNATURALE" OPERA COMPLETA

(con aggiunte e illustrazioni)

Descrizione di 181 divinità Cinesi (da non confondere col "SOU SHEN CHI di Yü Pao)

Incompleto. Mancano i chüan 2 e 4.

Luogo di Pubblicazione
Nanchino

Editore
Ta Shêng T'ang

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
–

Edizione
–

Formato
in-8° (23 x 14)

Volumi 4 *Tomi* –

Pagine
–

Tavole

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 59

SOU SHÊN HOU CHI

搜神後記

CONTINUAZIONE AL "SOU SHÊN CHI" (quod vide)

Libro di fenomeni e avvenimenti meravigliosi.

attribuita a T'ao Ch'ien 陶潛 dei Chin 晉 (m. 427 d.C.)

Luogo di Pubblicazione
Hupeh (Wuchang)

Editore
Ch'ung Wên Shu Chü

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1875

Edizione
-

Formato
in-4° (30,5 x 19)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Hsin Pu) SSŬ CHUNG I KUEI

(新補)四種遺規

I QUATTRO LIBRI DI ESORTAZIONI MORALI xxxxxxkki

di Ch'ên Hung-Mou 陳弘(宏)謀 (1695-1771)

Contiene: Yang Chên I Kuei 養正遺規

Hsün Su I Kuei 訓俗遺規

Chiao Nü I Kuei 教女遺規

Ts'ung Chêng I Kuei 從政遺規

Nuova Edizione curata da Chang Ching 張井 e altri, 1879.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 33

72. C. 4I3

Luogo di Pubblicazione —

Editore —

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data 1891

Edizione —

Formato in-8° (27 x 16)

Volumi 6 Tomi -

Pagine -

Tavole -

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 34

72. B. 316

SSŬ CHUNG LÜEH I

四終畧意

BREVI MEDITAZIONI SUI QUATTRO NOVISSIMI

del P. Pai To-Ma (白多瑪 ,Agostiniano Europeo; composto nel 1705.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1836
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 17)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	88
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

35.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 317

SSŬ CHUNG LÜEH I

四終畧意

BREVI MEDITAZIONI SUI QUATTRO NOVISSIMI

del P. Pai To-Ma 白多瑪, Europeo Agostiniano. Composto nel 1705.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Chên Yüan T'ang
Luogo di Stampa	—
Tipografia	-
Data	1705
Edizione	-
Formato	in-8° (22 x 15)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	88
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SSŬ HSIANG LU

祀鄉錄

ONORANZE FUNEBRI (tempio ancestrale, ecc.)

RESE A TOU JUNG-TUAN 竇 容 立 而 nel Distret-

-to natio di Chê Ch'êng Hsien nel Honan 本在

城縣

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 36

72. C. 452

Luogo di Pubblicazione
Chê Ch'êng Hsien(Honan)

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1705

Edizione
-

Formato
in-8°(27 x 16)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Sui K'u Chüan Shu

四庫全書

Vedi

Yu. P. 4. Title index to S.K.C.S.

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 37

72 C. 649

Luogo di pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi Tomi

Pagine

Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 180

Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi Mu Lu

四庫全書珍本初集目錄

Indice alla Prima Raccolta dei Volumi più Interessanti del Ssŭ K'u Ch'üan Shu -

curato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Nanchino - Stampato dalla Commercial Pres 商務印書館

[72. B. 121 – a 72. B. 179 in questa Biblioteca

Luogo di Pubblicazione: Nanchino

Editore: Bibl. Naz. Centrale

Luogo di Stampa: Shanghai

Tipografia: Commercial Pres

Data: 1935

Edizione: -

Formato: in-8° (20 × 13.5)

Volumi: 1 Tomi: -

Pagine: 4 + 12

Tavole: -

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 39

72. C. 120

Ssŭ K'u Chüan Shu Kao Chêng

四庫全書考證

Sunti del Ssŭ K'u Chüan Shu

(Catalogo generale delle Letteratura)

Opera facente parte della Collezione

Wu Ying Tien Chü Chên Pan 武英殿聚珍版

Compilata dalla Commissione presieduta da

Wang Tai-Yo 王太岳

Mancano i cap. 4 e 13

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

-

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1774

Edizione

-

Formato

8° 16-26½

Volumi Tomi

99 -

Pagine

-

Tavole

-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ssŭ K'u Ch'üan Shu Tsung Mu

四庫全書總目

Indice del Ssŭ K'u Ch'üan Shu - Catalogo letterario redatto nel 772 e segg. sotto la Direzione di Chu Yün 朱筠

vedi sotto Chu Yün 朱筠 ed. a.

Vi sono i capp. 10-22, 25, 28, 34-42, 55-65, 79-80, 84-109, 111-118, 122-134, 136-154, 157-164, 179—

Incompleto

114 TIP. CANELLA - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 40

72 . C . 29

72 C 29

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

1772-1790 c.

Edizione

Imperiale

Formato

4° 18-29

Volumi Tomi

76

Pagine

Tavole

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 41

72. B. I98

SSŬ KUEI KAO CHIEH SHÊNG T'I TA I

四規告解聖體大意

IL SIGNIFICATO DEI QUATTRO PRECETTI (della Chiesa), DELLA CONFESSIONE E DELLA COMUNIONE.

del P. Francesco Brancati S.J. (Pêng Kuo-Kuang 潘國光 (in Cina 1638-1671)

Luogo di Pubblicazione —

Editore —

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data —

Edizione —

Formato in-8° (21 x 14)

Volumi 1 Tomi —

Pagine —

Tavole —

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ssŭ-Ma-Chien 司馬遷

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 42
72. B. 36

Shi Chi P'ing Lin Chên Pên

史記評林眞本

Foresta di Commenti alle "Memorie Storiche".

vedi sotto Chêng-Jên Hsi

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
-
Luogo di Stampa
Ku Wu
Tipografia
Huai Tê Tang
Data
1628
Edizione
8
Formato
8° 15¾ - 24½
Volumi Tomi
40
Pagine
Tavole

MB

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

marca 4mile 1957

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. C. 49

43

b) dr

A

a)

Sŭ-ma Ch'ien (司馬遷)

Shih Chi 史記

Memorie storiche [Cina]
dalle origini al 200 A.C. circa

Luogo di Pubblicazione
Wu Lin

Editore
Chu Chien-chai

Luogo di stampa

Tipografia

Data
1892

Edizione

Formato
8° (27 x 17)

Volumi Tomi
8

Pagine

Tavole

TIP. CANELLA, ROMA

9. B

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ssŭ-ma Kuang 司馬光

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 44

72. C. 178

vedi

Su Shui Chi Wên 涑水記聞

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi *Tomi*

Pagine

Tavole

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SSŬ MO LUN

四末論

DEI "QUATTRO NOVISSIMI"

del P; Filippo Couplet, S.J. (Pai Ying-Li 柏應理)

Prefazione del 1687

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 45

72. B. 343

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
Ch'ing I T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
(1687)

Edizione
—

Formato
in-8° (24 x 13,5)

Volumi 1 Tomi —

Pagine
2 + 26

Tavole
—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 46

72. C. 152

(Chuang Yüan) Ssù-Shu

(狀元) 四書

I quattro libri classici (del "Chuang Yüan" = il 1° tra i candidati all'esame triennale di Pechino) - Edizione riprodotta da edizione del tempo dei Sung; corretta.

Prefazione e commentari (章句) di Chu Hsi 朱熹.

Luogo di Pubblicazione: Shanghai

Editore: Wên Yü T'ang

Luogo di Stampa: Shanghai

Tipografia: Wên Yü T'ang

Data: 1842

Edizione: -

Formato: in 8°. (26 X 17)

Volumi: 10 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Shên-T'ang) Ssŭ-Shu (深詁堂) 四書

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 47
72.C.149

I Quattro Libri Classici editi dalla "Shên-T'ang".
Con tavole cronologiche, indici, ecc.

Prefazioni e commenti fondamentali di Chu Hsi 朱熹

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
Lien Chi
Luogo di Stampa
-
Tipografia
Shên-T'ang
Data
-
Edizione
-
Formato
in 8° (25 × 15)
Volumi 6 Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Sze Shu Chên Yên 四書真本

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 48

72 B 70

Il vero testo dei Quattro Classici (Ta Hsüeh 大學, Chung Yung 中庸, Lun Yü 論語, Mêng-tzŭ 孟子).

Commenti di Chu Hsi 朱熹, etc.

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
Ying Huai T'ang

Luogo di stampa
—

Tipografia
Jui Wên T'ang

Data
-

Edizione
-

Formato
in 8° (25 x 14)

Volumi 2 (rilegati) *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 49
72. B. 8 181

(Yin Kuei T'ang) SSŬ SHU CHÊN PÊN.

(蔭槐堂) 四書眞本

"I quattro Libri Classici nel testo corretto"
(editi dalla Yin Kuei T'ang)

(Ta Hsüeh 大學 , Chung Yung 中庸 , Lun Yü 論語 , Mengtzu 孟子).

Con prefazione e commenti di Chu Hsi 朱熹 .
(SUNG)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Yin Kuei T'ang
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (23 x 14)
Volumi	6
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 50

72. C. 163

Shü-shu Chêng Wên 四書正文

Edizione corretta dei Quattro Libri Classici curata dal letterato Yên Mao-yu 顏茂猷

Incompleta. C'è solo la prima parte del Meng-Tzü 孟子

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Lien Yün Kó

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in 8° (26 x 13)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Sŭi-shu Chêng-Wên 四書正文

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 51

72. C. 162

Edizione corretta dei Quattro libri Classici

curata dal letterato: Chên T'ien (?)-Lang
陳子廊.

Incompleta. C'è solo la prima parte del
Mêng-Gŭ 孟子.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Fu Wên T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in 8°. (26 X 13)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 52

72. C. 148

(T'ung Pan) Szü-Shu Chien Pên.

(銅板) 四書監本

Edizione riveduta dei Quattro Libri Classici
stampata in caratteri metallici

Prefazione e commenti fondamentali di Chu Hsi
朱熹.

Contiene: Ta Hsüeh 大學; Chung Yung 中庸;
Lun Yü 論語; Mêng-tzŭ 孟子.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
Wu Jên Lu.

Data
1874 (?)

Edizione
~~in 8° (26 x 15)~~

Formato
in 8° (26 x 15)

Volumi 5 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

53

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 644

SSŬ SHU CHIN CHIH

四書近指

NUOVA GUIDA AI QUATTRO LIBRI CLASSICI

di Sun Ch'i-Fêng 孫奇逢 1598?-1675.

Edito da varri suoi discendenti.

Incompleto Mancano i chüan 1-3 della 2° parte.

Luogo di Pubblicazione	Honan (Kaifengfu)
Editore	Uff. d. Educazione
Luogo di Stampa	–
Tipografie	–
Data	1864
Edizione	–
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi	6
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Jih Pên Tung Pan) Ssù Shu Ho Chiang

(日本銅板) 四書合講

I Quattro Libri Classici con commento

(incisi in rame in Giappone)

Edizione con Prefazione di Chu Hsi 朱熹, ecc.

Ampio commento che accompagna il testo.

Riveduto da Wang Yeh-mei 王治梅 di Nanchino

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 56

72 . A . 97

Luogo di Pubblicazione
Giappone

Editore
Tung Pi Shan Fang

Luogo di stampa
Giappone

Tipografia
–

Data
1884

Edizione
–

Formato
in-24° (11 x 8)

Volumi
6

Tomi
–

Pagine
–

Tavole
–

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(T'ung Pau) Ssŭ-Shu Ho. Chiang

(銅板) 四書合講

Spiegazione dei Quattro Libri (Classici)
(stampata a caratteri metallici)

Note principali di Chu Hsi 朱熹.
Prefazione, ecc. di Wêng Fu-Kó 翁復克.
Wêng

COLLOCAZIONE DELL'OPERA SS
72 D. 42

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Ch'ing Jün Lu

Luogo di Stampa
-

Tipografia
Cho Ya Chai

Data
1858

Edizione
-

Formato
in 4° (32 x 18)

Volumi
6

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 56

72. C. 635

SSŬ SHU HSÜN I

四書訓義

COMMENTI E SIGNIFICATO DEI QUATTRO LIBRI

di Wang Fu-Chih (Êrh-Nung) 王夫之 (而農) 1627-1679 Noto sotto lo Pseudonimo di Ch'uan-Shan 船山.

Vi è anche il SSŬ SHU PAI SU 四書稗疏 (Poveri Commenti ai 4 Libri) in 32 chüan, dello stesso Autore.

Incompleto. Vi sono i chüan 24-36.

Luogo di Pubblicazione	Lu Ho
Editore	T'an Chê Shan Fang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1887
Edizione	ristampa
Formato	in-4° (28 x 17)
Volumi	14
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SSŬ SHU I CHU LUN WÊN

四書翼注論文

I QUATTRO LIBRI CLASSICI CON COMMENTI E NOTE.

di Chêng Hsien-Fu 鄭獻甫

Incompleto. Mancano i chüan 3 e 7.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 57

72. C. 624

Luogo di Pubblicazione
Ch'ien Nan (Kueichow)

Editore
Ufficio Provinciale

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1879

Edizione
—

Formato
in-8° (26 x 15)

Volumi
6

Tomi
—

Pagine
—

Tavole
—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 58

72. A. 291

SSŬ SHU JÊN WU LEI TIEN CH'UAN CHU

四書人物類典串珠

"TESORO" DEGLI UOMINI E DELLE COSE CONTENUTE NEI QUATTRO LIBRI CLASSICI

Enciclopedia dei Classici

(di Tsang Chih-Jên 臧志仁)

Incompleto Vi sono i chüan 13-15 24-35

vedi C. 636

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in-16° (18 x 12)
Volumi	4
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

59

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72/. A. 108

SSŬ SHU JÊN, WU LEI TIEN CH'UAN CHU YIN CHU

四書人物類典串珠音註

MATERIA E PERSONAGGI DEI QUATTRO LIBRI CLASSICI;

Dizionario per materie, con pronuncia e commenti.

di Tsang Chi-Jên (Jên-Chai) 臧志仁 (訒齋).

Incompleto. Mancano i capp. 24-40.

vedi anche C. 636

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Ch'uan Ching T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1805
Edizione	-
Formato	in-16° (18 x 12)
Volumi	6
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SSŬ SHU JÊN WU LEI TIEN CH'UAN CHU

四書人物類典串珠

"TESORO" DEGLI UOMINI E DELLE COSE CONTENUTE NEI 4 LIBRI CLASSICI.

Enciclopedia dei Classici

di Tsang Chih-Jên 臧志仁

Incompleto Vi sono i chüan ~~1-9 e 12~~ 1-12 (su 40 chüan)

vedi A. 291

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 60

72. C. 636

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Chou Hsi T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1799
Edizione	-
Formato	in-8° (25 x 16)
Volumi / Tomi	12 ~~10~~ / -
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SSŬ SHU PAI SU

四書稗疏

POVERI COMMENTI AI QUATTRO LIBRI

di Wang Fu-Chih (Êrh Nung) 王夫之

(而農) 1627-1679, noto come Ch'uanShan

船山

E' incluso nel SSŬ SHU HSÜN I quod vide

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 635

61

bro

Luogo di Pubblicazione
Lu Ho

Editore
T'an Chê Shan Fang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1887

Edizione
ristampa

Formato
in-4° (28 x 17)

Volumi
14

Tomi
-

Pagine
~

Tavole
—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Ting Pan) Ssŭ shu Pu Chu Fu K'ao Pei Chih

(銅板) 四書補註附考備旨

I Quattro Libri Classici (stampati in rame) con nuovi commenti e note.

Note di Ch'ou T'ang. Chu 仇 滄柱.

Edizione originaria di Ting Chi-ch'i 定基起

(prefazione orig. del 1779)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 62

72. D. 47

Luogo di Pubblicazione
Canton (?)

Editore
Hui Wên T'ang

Luogo di stampa
--

Tipografia
--

Data
1822.

Edizione
--

Formato
in 4° (32,5 x 17,5)

Volumi 2 (rilegati) Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Ch'ing Tsu) Ssŭ-Shu Chih-I.

(重訂)四書釋義

I Quattro Libri Classici (nuova edizione)
con Commenti
di Li Pei-lin (Taijün) 李沛霖
(岱雲).

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 63

72 C. 154

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
Wên-Kuang T'ang.
Luogo di Stampa
-
Tipografia
Wên Kuang T'ang
Data
1743
Edizione
-
Formato
in 8.° (26 x 16)
Volumi 5 Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SSŬ SHU SUI CHIEN LU

四書隨見錄

SPIEGAZIONE CORRENTE DEI QUATTRO LIBRI

(MORALI)

di Tsou Fêng-Ch'ih 鄒 鳳 池 e Ch'ên Tso-Mei 陳作梅

Incompleto. Vi sono soltanto i capp. 1-6 e 13-20.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 64

72. A. 197

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-24° (13 x 8)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 65

72. A. 259

SSŬ SHU T'I CHING WEI KÊN HO PIEN

四書題鏡味根合編

IL FIORE DEI QUATTRO LIBRI (Classici) CON COMMENTI (di varii autori)

Edito da Chin Wei (?) 金 澈(?)

Incompleto. Vi sono ~~7~~ 4 volumi.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Hung Wên Shu Chü

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1888

Edizione
litografica

Formato
in-16° (17 x 10)

Volumi ~~7~~ 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Hao Yün Lu) SSŬ SHU WÊN

(好雲樓) 四書文

COMMENTI AI QUATTRO LIBRI CLASSICI (del Padiglione delle Belle Nuvole)

seelti da

Li Lien-Hsiu 李聯秀 di Lin Ch'uan

臨川

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 66

72 . B. 400

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	Ssŭ Yang T'ang
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1863
Edizione	–
Formato	in- 8° (24 x 16)
Volumi	3
Tomi	–
Pagine	3 + 200
Tavole	–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Ch'in Ting) [HUA CHIH] SSŬ SHU WÊN

(欽定)[化:鴻]四書文

VARIE (3) RACCOLTE DI COMMENTI AI 4 LIBRI CLASSICI (per ordine imperiale)

Commissione presieduta dal Principe Imperiale Hung Chou 弘晝, e da Fang Pao 方苞, m. 1749.

Prefazione del 1736.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 67

72. B. 395

Luogo di Pubblicazione —

Editore Ch'ung Wên Shu Chü

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data 1889

Edizione —

Formato in-8° (24,5 x 16)

Volumi 6 Tomi —

Pagine —

Tavole —

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 68

72. B. 292

(Yang Wên Shêng Tsêng Ting) SSŬ T'I SHU FA

(楊文盛±會訂) 四體書法

LE QUATTRO SCRITTURE CINESI (edizione aumentata)

Edito da Li Têng 李登.

(ediz aumentata da Yang Wên Shêng 楊文盛)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 13)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 69

72. B. 344

(T'ien Chu Shêng Chiao) SSŬ TZŬ CHING WÊN

(天主聖教)四字經文

IL LIBRO DEI VERSI DI QUATTRO SILLABE(della Religione Cattolica). Esposizione succinta della dottrina cattolica, in versetti.

del P. Giulio Aleni, S.J. (Ai Ju-Lüeh, 艾儒畧, m. 1649)

Precede una iscrizione dedicatoria della Chiesa costruita alle Porte diPechino 都門建堂碑記, del P. Adamo Schall, S.J. (T'ang Jo-Wang 湯若望 m. 1666)

Luogo di Pubblicazione	Ku Chiang
Editore	Missione Cattolica
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1650
Edizione	—
Formato	in-8° (24,5 x 16)
Volumi	1
Tomi	—
Pagine	1 + 15
Tavole	—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 70

72. C. 609

SSŬ WANG CH'UAN

四王傳

STORIA DI QUATTRO RE (CONDOTTIERI)

(Cinesi che si sono dati ai Mancesi;) e cioè

Wu San-Kuei 吳三桂 ,m.1678

Kêng Chung-Ming 耿仲明 ,m?1651

Shang K'o-Hsi 尚可喜 ,m.1676

Kung Yu-Tê 孔有德 , m.1652.

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in-8° (26 x 17)
Volumi	2
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 71

72. B. 225

SSŬ YÜAN YŬ JUI

思元裕瑞

LE OPERE

di Ssŭ Yüan Yŭ Jui (verso il 1800)

Prose varie, prose poetiche e poesie.

6 opere

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1802 - 1815

Edizione
-

Formato
in-8° (28 x 14)

Volumi 8 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Su Chên Liang-Fang 蘇沈良方

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 72

72. C. 216

"Le ottime ricette di Su e Chên". Collezione di ricette famose di Chên Kuo 沈括 e Su Shih 蘇軾 (il famoso poeta Su Tung p'o 東坡) dei Sung (XI° sec DC). Prefazione di Chên Kuo.

a cura di Lu Hsi-Hsiung 陸錫熊 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書.

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1776
Edizione	ufficiale
Formato	in-8° (27x16)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Su Shui Chi Wên 涑水記聞

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 73
72. C. 178

"Ricordi del Fiume Su"
Raccolta di scritti di
Ssŭ-ma Kuang 司馬光 (1019-1086)
a cura di Lu Hsi-hsiung e altri 陸錫熊

Fa parte della grande collezione di Riedizioni "Wu-Ying-Tien Chü-chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1777
Edizione	-
Formato	in 8vo (27 x 16)
Volumi	16
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SU WÊN CHUNG KUNG TSOU I

蘇文忠公奏議

MEMORIALI AL TRONO DI SU WÊN-CHUNG deiSung

(fine del XI° sec. d. C.)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 404

74

Luogo di Pubblicazione
(Hsü Kiang)

Editore
Sig? Tsêng

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1813

Edizione
-

Formato
in-8° (27 x 17)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

Passato Orient. 232

MANOSCRITTO

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 75

SU YEN CHING CHIAO

72. B. 2I5

俗言警教

AMMONIMENTO SULLA RELIGIONE IN PAROLE PIANE

Discorso famigliari per convincere alla conversione al Cristianesimo; risposta a varie obbiezioni.

La costola porta il titolo "Chuang Yüan Shih Ching 狀元詩經 "Il Libro delle Odi del Chuang Yüan (candidato riuscito primo agli esami Triennali di dottorato)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (22 x 14)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	48
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Shui Han T'ang Shih Hua 歲寒堂詩話

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 76

72. C. 184

"Discorsi sulla Poesia della Sala del Freddo degli anni"-

Saggio didattico sulla poesia di Chang Hsieh 張戒 dei Sung.

a cura di Lu Hsi-Hsiung 陸錫熊 (Chi-chün 紀昀) e altri.

Fa parte della grande Collezione di Rédizioni Wu-Ying-Tien Chü-chên Pan-shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione: Pechino

Editore:

Luogo di stampa:

Tipografia:

Data: 1774

Edizione: .

Formato: in 8° (27 x 16)

Volumi: 1 Tomi: —

Pagine: -

Tavole: —

1145 Tip. Canella - Roma

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 77

72. A. 243

SUI HAN T'ANG SHIH HUA

歲寒堂詩話

DISCORSI SULLA POESIA DELLA "SALA DEL FREDDO DEGLI ANNI".

Saggio didattico sulla Poesia

di Chang Hsieh 張戒 dei Sung.

A cura di Chi Chün 紀昀 e altri (1774)

Luogo di Pubblicazione
(Nanchino)

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
ristampa

Formato
in-16° (19 x 12)

Volumi 1 *Tomi*

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 78

72. C. 271

Sui K'ou Chi Lüeh 綏寇紀畧

Breve storia della repressione dei banditi
(concerne i torbidi del declino della
Dinastia Ming - (XVII° sec.)

Compilata da Wu Wei-yeh 吳偉業.
Edita originariamente da Tsou I 鄒漪

Nuova edizione riveduta da Chang Hai-p'eng 張海鵬

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1674
Edizione	-
Formato	in 8° (27 x 18)
Volumi / Tomi	1 (rilegato) / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 79

72. C. 76

SUI SHU

隋書

Storia della Dinastia Sui

589-618

di Wei Chêng 魏 徵

Luogo di pubblicazione	Wu Lin
Editore	Chu Ch'ien-Chai
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1892
Edizione	-
Formato	8° (27 . 17)
Volumi / *Tomi*	6 / -
Pagine	-
Tavole	-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 80

72 A. 39

(Ch'ing Hui Ch'üan Tu Kai chêng) Sui T'ang Yen-I

(精繪全圖改正)隋唐演義

Storia popolare (romanzata) dei Sui (581-617) e dei T'ang (618-906) finamente e interamente illustrata, riveduta e corretta.

Incompleta. Vi sono soltanto i capp. 13 e 14.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	.
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in 16° (17 x 10)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 81

72. A. 248

SUI YÜAN SHIH HUA

隨園詩話

PAROLE POETICHE VAGANDO PER IL GIARDINO

Critiche sulla Poesia, di "Ts'ang Shan Chü Shih" 倉山居士 (pseudonimo)

Con un'appendice [redacted] postuma.

Luogo di Pubblicazione: -

Editore: Shan Yang Shu

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: 1871

Edizione: -

Formato: in-16° (17 x 12)

Volumi: 4 Tomi:

Pagine: -

Tavole:

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 82

72 C 158

Sun Chi-fêng 孫奇逢

(Chiao Yu T'ang) Chia Kuei (孝友堂) 家規

Le regole di condotta familiare (edite dalla Chiao Yu T'ang = "Gli amici della dottrina")

Prefazione di Chang T'an 張 倓

Conclusione di Wei I-ao 魏 一鰲

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Chiao Yu T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1661

Edizione
-

Formato
in 8° (26 × 15)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Sun Chi-feng 孫奇逢 (1583-1675)

Chi Fu Jén-Wu K'ao 畿輔人物考

Vite di Ministri, Governatori, Funzionari

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 83

72. C. 35 35

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Chien-Shan T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1869

Edizione
~~in 8°~~ (25 ~~x 15~~)

Formato
in 8° (25 x 15)

Volumi: 8 Tomi: -

Pagine
-

Tavole
-

9.9

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 84

72. C. 15

Sun Ch'i-fêng 孫奇逢 (Chung-yüan 鍾元)
(XVII° sec).

Sŭ-shu Chin Chih 四書近指

Istruzioni e introduzione (guida) moderna ai quattro libri classici.

Edito da Wei T-chieh (Shih-shêng) 魏裔介 (石生).

C'è un solo volume che tratta del Ta Hsüeh 大學 e del Chung Yung 中庸.

Luogo di Pubblicazione
Kaifêng

Editore
Ufficio delle Edvcazioni del Honan

Luogo di stampa
Kaifêng

Tipografia
-

Data
1662

Edizione
-

Formato
in 8° (26 x 15)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
12 + 14

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Sun Chi-fêng 孫奇逢 (1583-1675)

Chung Chou Jên-Wu K'ao 中州人物考

Vite di personaggi del Honan (provincia)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 85

72. C. 16

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Chien-Shan T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1869 ?

Edizione
-

Formato
in 8° (25 x 15)

Volumi 8 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

E. R.

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 86

72. B. 89

Sun-Tzŭ 孫子

Trattato di arte militare, in 13 sezioni,

di Sun Wu 孫武 士 II-X, ufficiale dello Stato di

Wu 吳 (VI° sec. a. C.)

Edito da Pi I-Hsün 畢以珣

Luogo di Pubblicazione	Hangchow
Editore	Libreria del Chekiang
Luogo di stampa	-
Tipografia	.
Data	1877
Edizione	-
Formato	in 8° (25 x 16,5)
Volumi	6
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Sun-Tzŭ Suan Ching 孫子算經

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 87

72. C. 220

Trattato di calcolo del maestro Sun".
Problemi di aritmetica con soluzioni del
maestro Sun 孫. del III° sec. A.C. (probabilmente)

a cura di Lu Hsi-hsiung 陸錫熊 e altri.

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying
-Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione: Pechino

Editore: -

Luogo di stampa: -

Tipografia: -

Data: 1776

Edizione: ufficiale

Formato: in 8° (27 x 16)

Volumi: 2 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Sun Yao ed 孫耀

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 88

72. B. 29

Jin Yün Chêng É 音韻正訛

Vocabolario tonico

Ordinato secondo 65 finali.

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Sao-Jeh Shan Fang

Data

1644

Edizione

Formato

8° 21½-14½

Volumi 2 Tomi

Pagine

Tavole

M3

114 TIP. CANELLA - ROMA
1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Sung Chiao Shih-Shih 宋朝事實

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 89
72 C. 262.

Fatti sulla dinastia Sung (costumi, riti, ecc)

di Li Yu 李攸 dei Sung

Incompleto, mancano i capp. 2 e 8.

a cura di Lu Hsi-hsiung 陸錫熊 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni
Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍
版書

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1776
Edizione	ufficiale
Formato	in-8°. (27 × 16)
Volumi	15 -
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 110

SUNG CH'I 宋祁 dei Sung

(Chin Shih 1024 d.C.)

CHING WÊN CHI 景文集

Raccolta Ching Wên

Poesie, memoriali, rapporti, dissertazioni, note ecc.

[Wu Ying Tien Chü Chên Pan]

武英殿聚珍版

Luogo di pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	1774
Edizione	–
Formato	8° (16½ . 26½)
Volumi / *Tomi*	24 / –
Pagine	–
Tavole	–

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 100

SUNG HSIANG 宋庠 dei Sung

(Chin Shih 1024 d.C.)

YÜAN HSIEN CHI 元憲集

Raccolta Yüan Hsien

Poesie, istruzioni, rapporti, elogi funebri, prefazioni ecc.

[Wu Ying Tien Chü Chên Pan]

武英殿聚珍版

Incompleto. Mancano i capp. 19-36.

Luogo di pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1774

Edizione
-

Formato
8° (16½ . 27)

Volumi 6 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 92
72. C. 61

Sung Lien 宋濂 ed altri

Yuan Shih 元史

Storia della Dinastia Yuan
1206 - 1367

Luogo di Pubblicazione: Wu Lin
Editore: Chu Chien-chai
Luogo di Stampa:
Tipografia:
Data: 1892
Edizione:
Formato: 8° (27 x 17)
Volumi / Tomi: 14
Pagine:
Tavole:

TIP. CANELLA, ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 93
72. C. 60

SUNG SHIH

宋 史

Storia della Dinastia Sung 960-1279

di T'o T'o 脫 脫 e altri

Incompleto:esistono i vol. 242-496 (fine)
mancano da 1-242 escl.

Luogo di pubblicazione
Wu Lin

Editore
Ch'u Chien Chai

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1892

Edizione
-

Formato
8° (27 . 17)

Volumi 32 *Tomi* -

Pagine

Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10,000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SUNG SHU

宋書

Storia della Dinastia Sung

(anteriore, o Liu Sung) 劉宋

420-478 d.C.

di Shen Yao 沈約

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 74
94

Luogo di pubblicazione	Wu Lin
Editore	Chu Chien Chai
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1892
Edizione	-
Formato	8° (27 . 17)
Volumi / *Tomi*	6 / -
Pagine	-
Tavole	-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

SUNG YANG CH'OU HO CHI

嵩陽酬和集

RACCOLTA DI "INVII" (Poesie)

di Kêng Sung Yang 耿 嵩陽 (?)

Prefazione del 1688

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 95

72. C. 443

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
—

Data
(1688)

Edizione
-

Formato
in-8° (27 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
2 + 42

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 96
72 13 45

Ta-Chêng Chi Hsin Lun Su 大乘起信論疏

Lo Shastra "Chi Hsin" (che excita la fede) commentato - Scritto originariamente dal Bodhisattva "Ma Ming" 馬鳴 - tradotto in Cinese.
Con varii commenti e illustrazioni

Buddismo Mahâyâna - setta T'ien T'ai

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
Jang Wên - Hui
Luogo di Stampa
Chiang - sha.
Tipografia
Stamperia di Scuola di Chiang sha
Data
1877
Edizione
-
Formato
in 8° (25 x 15)
Volumi 2 Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 97

TA CH'ING CHIN SHÊN CH'ÜAN SHU

72. A. 203.

大清搢紳全書

ANNUARIO COMPLETO DEI FUNZIONARI CIVILI

per il 1892 (Inverno)

Incompleto. Vi sono soltanto i vol. 3 e 4.

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
Jung Ta T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1892

Edizione
-

Formato
in-16° (16 x 12)

Volumi 3 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

TA CH'ING CHUNG SHU PEI LAN.

大清中樞備覽

Annuario delle Autorità Militari

per il 1900 (Primavera)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 98

72. A. II6

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
Jung Pao Chai

Luogo di Stampa
-

Tipografia
.

Data
1900

Edizione
.

Formato
in-16° (17 x 12)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
.

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ta Ch'ing Hui Tien

大清會典

Governo ed Amministrazione dei Ch'ing.

v. Yün T'ao 允祹

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 99

72. D. 23.

Luogo di Pubblicazione	
Editore	
Luogo di Stampa	
Tipografia	
Data	1764
Edizione	
Formato	4° 20 - 31½
Volumi	20
Tomi	
Pagine	
Tavole	

113

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

100

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 22

TA CH'ING HUI TIEN TSÊ LI

大清會典則例

vedi

CHANG T'ING YÜ 張廷玉.

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi Tomi

Pagine

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 - D. 22

Ta Ch'ing Hui Tien Tsê Li

大清會典則例

Leggi e Regolamenti della Dinastia Ch'ing

cap. 1-180

Vedi anche Chang Ting Yü 張廷玉

Incompleto. Mancano i cap. 140, 180, 75-84.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1749
Edizione	-
Formato	4° 20-31½
Volumi	91
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 102

72. D. 26

Ta Ch'ing I T'ung Chih

大清一統志.

Geografia Generale dell'Impero (Dinastia Ch'ing)

preparata da Ch'ên Chih-Hua 陳 倡 華 e altri

con appendice comprendente la Corea, il Giappone, le isole della Sonda, ecc.

Incompleto: mancano i Cap. 28-36 r., 38-40 r., 144-159, 178-180, 185-189, 198-200, 205-220, 304-305

Luogo di pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1744

Edizione
-

Formato
in 4° (19½ x 30½)

Volumi: 87 Tomi: -

Pagine
-

Tavole
-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

ISTITUTO ITALIANO PER IL MEDIO ED ESTREMO ORIENTE
Palazzo Brancaccio
Via Merulana, 248 - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 103

72. C. 652

TA CH'ING LI CH'AO SHIH LU

大清歷朝實錄

Storia autentica cronologica della Dinastia Ch'ing.

Luogo di pubblicazione
Hsinking

Editore
Governo

Luogo di Stampa
Tokijo

Tipografia
Okura Printing Co.

Data
1935

Edizione
di lusso

Formato
8° (24 . 15)

Volumi *Tomi*
1220

Pagine

Tavole

Tip. Canella, Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ta Ching Lü Li Hui Chi Pien Lan

大清律例彙輯便覽

Raccolta

Codice penale della Dinastia Ching, ordinato

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 104

72. D. 19

Luogo di Pubblicazione

—

Editore

—

Luogo di Stampa

Tien Tsin (Hupei)

Tipografia

Jen Chü

Data

1873

Edizione

Ristampa

Formato

4° 17½ - 30

Volumi Tomi

27

Pagine

—

Tavole

—

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 105

72. A. I96

TA CH'ING LÜ LI KO CHÜEH

大清律例歌訣

LA LEGGE DELLA DINASTIA CH'ING MESSA IN VERSI

di P'an T'sung-Lung 潘從龍

Luogo di Pubblicazione
Wuchang (?)

Editore
Hu Pei Shu Chü

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1879

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 10)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ta Ch'ing Lü Li Tsêng Hsiu Tsung Tsuan Chi Ch'êng

大清律例增修統纂集成

Raccolta completa, aumentata e ordinata delle Leggi della Dinastia Ch'ing (1644-

Incompleta. Vi sono i soli capp. 25-30.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 106

72. A. 96

Luogo di Pubblicazione -

Editore -

Luogo di stampa -

Tipografia -

Data -

Edizione -

Formato in-16° (19 x 13)

Volumi 4 Tomi -

Pagine -

Tavole -

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ta Ching Lü Li Tung Kao

大清律例通考

Estratto delle Leggi e Regolamenti
~~Codice Penale~~ della Dinastia
Ching

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
772. C. 11
107

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data
1886

Edizione

Formato
8° 23 3/4 - 15 1/4

Volumi Tomi
30 cap. 1-40

Pagine

Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ta Ching Lü Li Tung K'ao

大清律例通考

Esame delle Leggi e dei Regolamenti.
Codice Penale della Dinastia

Ching

(edizioni riveduti del Codice)

Incompleto: Mancano i cap.ti 23, 24, 27-40.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 12

Luogo di Pubblicazione	
Editore	
Luogo di Stampa	
Tipografia	
Data	1886
Edizione	
Formato	8° 25 - 15¼
Volumi / Tomi	21
Pagine	
Tavole	

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

109

TA CHUNG TSUN CHU CHI CHIEH

大中遵註集解

COMMENTI SCELTI AL TA **HSUEH** X大學 E AL CHUNG YUNG 中庸.

di Han Chün-Tz'u 韓濬次 (Shan Pu 山甫).

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 4I2

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Chung Hsin Tung T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1896
Edizione	-
Formato	in-8° (24,5 x 16)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 110

72 B. 46

Ta Fang Pien Fo Pao Ên Ching. 大方便佛報恩經

Sutra (che facilita la misericordia di Budda)
tradotto dal Sanscrito -
Il nome del traduttore è andato perduto.
Riprodotto da una copia del tempo degli
Han Posteriori (25. 220 D.C.)

Luogo di Pubblicazione
Nanchino
Editore
Wu K'ien
Luogo di Stampa
Nanchino
Tipografia
Stamperia nanchinese di Sutra
Data
1872
Edizione
-
Formato
in 8° (25 x 15.)
Volumi 2 Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

TA HSÜEH YEN I CHI YAO

大學衍義輯要

COMPENDIO DEL " SIGNIFICATO GENERALE DEL TA HSÜEH(il Grande Sapere)

Illustrato con esempi storici da Chên Tê-Hsiu 眞德秀 , 1234

Edito da Chên Hung-Mou 陳宏謀 (1737)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 111

72. D. 80

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Pao Shu T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1842

Edizione
ristampa

Formato
in-~~4°~~ 4° (30 x 19)

Volumi 8 Tomi -

Pagine
-

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 150

Ta I T'ung Chieh

大易通解

Interpretazione dell' I. Ching 易經 -

(con appendice). di

Wei Li T'ung 魏荔形 dei Ch'ing (mate=

=matico. astronomo -

15 + 1 fascicoli

(Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi 1779)

四庫全書珍本初集

Luogo di Pubblicazione	Nanchuio
Editore	Bibl. Naz. Centrale
Luogo di Stampa	Shanghai
Tipografia	Commercial Press
Data	-
Edizione	.
Formato	in-8° (20 x 13,5)
Volumi	16
Tomi	—
Pagine	-
Tavole	—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

113

72. B. 368

TA KO WÊN

答客問

"RISPOSTA A DOMANDE"

Dialogo sul Cristianesimo

Scritta

di Chu Tsung-Yüan 朱宗元

(1° metà del '600)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Misione d.Gesuiti
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 14)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	59
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

MANOSCRITTO Passato Orient. 265/1-5

114

TA LU JÊN ^

大六壬

VARIE OPERE SULIA DIVINAZIONE, E CALCOLI
SUL FASTO E NEFASTO.

Prefaz. del 1605.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 68

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	(1605)
Edizione	—
Formato	in-8° (30 x 20)
Volumi	5
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 115

72. B. 117

(Tsêng Ting) TA SHÊNG PIEN (Lü Shih Lü Yên)

(增訂)達生編[屢試屢驗]

Trattato di Ostetricia (con diversi esempi ed esperimenti pratici) - edizione aumentata.

Ristampa curata da CHANG 張 della Pao Shan T'ang 寶善堂 .

Prefazione di Chiang Tê-hui 姜德煇 ,1810

Luogo di Pubblicazione
Canton

Editore
Ting Wên T'ang

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1847

Edizione
-

Formato
in-8°(24 x 15)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 116

TA SHÊNG WU SHÊNG FANG CHI KO HSING SHIH 72. B. 210

大聖五傷方濟各行實

LA VITA DEL GRANDE S. FRANCESCO DELLE STIMMATE.

Prefazione del P. Ming Wei-Tu 明位篤 (?) Superiore delle Missioni dell'Hupeh.

Luogo di Pubblicazione: Wuchang
Editore: Missioni Cattoliche
Luogo di Stampa: -
Tipografia: -
Data: 1882
Edizione: -
Formato: in-8° (24 x 15)
Volumi: 3
Tomi: -
Pagine: -
Tavole:

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ta Tai Li Chi 大戴禮記

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C. 25 5

117

Il Libro dei Riti del Grande Tai [Collezione di opere sui rituali di Tai Teh 戴德 dei Han (1° sec. A.C.)

Commento di Lu Pien 盧辯 dei Chou (VI° sec. D.C.)

a cura di Lu Hsi-hsiung 陸錫熊 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wei Ying-Tien Chu. Chên Pan. Shu. 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione: Pechino

Editore: -

Luogo di stampa: -

Tipografia: -

Data: 1777

Edizione: ufficiale

Formato: in 8° (27 x 16)

Volumi: 10 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ta T'ang Ch'üan Ch'uan

大唐全傳

Narrazione completa degli avvenimenti del tempo dei Táng (618-907)

Romanzo storico di Tan Pu 澹圃

Prefazione del 1782

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 118

72 A 52

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Fu Wên T'ang

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
(1782?)

Edizione
-

Formato
in 16° (17 x 12)

Volumi 2 (rilegati) Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

TA T'ANG CHUNG HSING SUNG

大唐中興頌

ODE PER LA RESTORAZIONE DELL'IMPERATORE T'ANG
(dopo la rivolta di An Lu Shan 安祿山,
757 d.C.)

di Kuo Shang- Hsien 郭尚先

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

119

72. B. ~~572~~ 420

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1829

Edizione
-

Formato
in-8° (25 x 11)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
6

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

120

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C.497

TA TAO CHI YEN

達道紀言

DETTI SULLA VERA DOTTRINA

(Detti di uomini celebri dell'Occidente sulle relazioni tra Sovrano e Suddito, tra Padre e Figlio)

del P. Alfonso Vagnoni, S.J. (Kao I-Chih 高一志, m.1640

Prefazione di Han Yün 韓雲, 1636.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	(1636)
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	2 + 46
Tavole	-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 121

72. A. 207

TA T'I SAN WAN HSÜAN

大題三萬選

SCELTA DI TRENTAMILA TEMI (SVOLTI) PER GLI ESAMI

Incompleto Vi sono i capp. 1-2, 4, 8-9, 13, 16, 20-21, 23-25, 28-30.

Luogo di Pubblicazione: Shanghai

Editore: Shang Hai Shu Chü

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: 1891

Edizione: -

Formato: in- 24° (15 x 9)

Volumi: 15 Tomi: -

Pagine:

Tavole: -

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

122

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 258

TA T'I WÊN FU

大題文府

"LETTERATURA SUL GRANDE TEMA"

Collezione (moderna) di commenti ai classici

Incompleto Vi sono 1 volume del Chung Yung, 6 del Lun Yü , 3 del Mengtzu.

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
Hung Wên Shu Chü

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1888 ?

Edizione
litografica

Formato
in-16° (17 x 10)

Volumi 10 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

123

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I93

TA T'I WÊN FU

大題文府

"La Letteratura sul gran Tema"

RACCOLTA DI COMMENTI SCELTI AI LIBRI CLASSICI

di varii autori

Incompleto. Vi sono soltanto i commenti alla 1ª parte del Lun Yü 論語 e al Ta Hsüoh 大學

Luogo di Pubblicazione
Shanghai

Editore
T'ung Wên Shu Chü

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1885

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 10)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

124

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

506

72. C. ~~409~~

TA T'SÊ

大 測

TRIGONOMETRIA

dei PP. Gesuiti Giovanni Terrenz (Têng Yü-Han 鄧 玉 函 ,m.1630) e Adamo Schall (T'ang Jo-Wang 湯 若 望 ,m. 1666)

Edito da Hsü Kuang-Ch'i 徐 光 啟

Fa Parte dell'Opera HSIN FA LI SHU 新 法 歷 書 , (o HSIN FA SUAN SHU 新 法 算 書) in 103 Libri; Trattati di Matematica e Astronomia compilati dai PP. Gesuiti per gli Imperatori l'ultimo Ming.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	dopo il 1644
Edizione	-
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	—
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

125

TA WÊN

K/C 12 / 139 12

RISPOSTA A QUESITI

Soluzione di dubbi in materia di Confucianesimo

di Sun Ch'i-Fêng 孫奇逢 (XVII° sec.)

Prefazione del 1656.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 579

Luogo di Pubblicazione —

Editore —

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data (1656)

Edizione —

Formato in 8° (26 x 15)

Volumi 1 Tomi —

Pagine —

Tavole —

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

126

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 271

TA YING KUO CHIH

大英国志

STORIA DI INGHILTERRA

Tradotta da Mu Wei-Lien 慕維廉 (inglese) (?) Morrison

Luogo di Pubblicazione	Shanghai
Editore	Mo Hai Shu Yüan
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1856
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ta Yü Hsien Chih 大庾縣志

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 127
72. C. 18.

Monografia storico geografica del Distretto Ta Yü (prov. di Kiang Hsi)

Manca il cap. 21 –

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	Editrice distrettuale
Luogo di Stampa	–
Tipografia	Editrice distrettuale
Data	1875
Edizione	Ristampa
Formato	8° $15\frac{1}{2}$-$25\frac{1}{2}$
Volumi / Tomi	15
Pagine	
Tavole	

M3

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

128

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 486

T'AI HSI JÊN SHÊN SHUO KAI

泰西人身說概

LA STRUTTURA DEL CORPO UMANO SECONDO GLI EUROPEI (Anatomia)

del P° Giovanni Terrenz, S. J. (Têng Yü-Han 鄧玉函) m. 1630

Compilato da Pi Kung-Ch'ên 畢拱辰

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 17)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

129

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 14

Tai Ping Kuang Chi

太平廣記

Vasta collezione di leggende, biografie, aneddoti, descrizioni folcloristiche ecc. compilata sotto i Sung da Li Fang ~~ed altri~~ 李昉 e altri

Vedi anche Li Fang 李昉

Incompl. Mancano i cap. 11-18.

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	San Jang Mu Chi
Data	1846
Edizione	–
Formato	16°
Volumi	11½ – 17
Tomi	–
Pagine	# 31
Tavole	–

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'ai P'ing Kuang Chi 太平廣記

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

130

72 A 78

Enciclopedia di Leggende, Folklore ecc.

compilata sotto la Dinastia Sung (981 D.C.)

Sotto la direzione di Li Fang 李昉

Incompleto. Vi sono i capp. 1-55, 125-149, 172-182, 217-227, 263-500.

Luogo di Pubblicazione: T'ien T'ai (?)

Editore: Huang Sheng

Luogo di stampa: —

Tipografia: —

Data: —

Edizione: —

Formato: in 16° (19 x 12)

Volumi: 34 Tomi: —

Pagine: —

Tavole: —

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72 . A . 14

131

T'ai P'ing Kuang Chi

太平廣記

Collezione di leggende, folklore, aneddoti ecc. compilata sotto la Dinastia Sung da Li Fang 李昉 e altri.

Mancano i capp. 11-18

Luogo di pubblicazione
–

Editore
–

Luogo di Stampa
–

Tipografia
San Jang Mei Chi

Data
1846

Edizione
–

Formato
in-16° (11½ · 17)

Volumi 31 *Tomi* –

Pagine
–

Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

132

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 107

T'ai Shang Kan Ying Pien Chih Chiang

太上感應篇直講

Spiegazione del "Libro delle retribuzioni future" vagamente attribuito a Lao-tzù.

prob. opera dell'epoca Sung (960-1280 d.C.)

Luogo di Pubblicazione: Hankow (Wuchang)

Editore: Wên Tê T'ang

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: 1867

Edizione: -

Formato: in-8° (24 x 13)

Volumi: 1 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

133

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I26
72. A. I27

T'AI SHANG KAN YING P'IEN

太上感應篇

IL LIBRO DELLE RETRIBUZIONI FUTURE

Libretto Taoista vagamente attribuito a

LAO CHÜN 老君 .

Qui attr. a Chou Kuei- Shan 周桂山

con aneddoti, ecc. raccolti da Hsü Wên-Pi 徐文弼

DUE COPIE

Luogo di Pubblicazione
Canton

Editore
T ung Wên T'ang

Luogo di stampa
-

Tipografia
T ung Wên T'ang

Data
1842

Edizione
-

Formato
in-16° (17 x 12)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

136

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 10.

(Ta Ch'ing) T'ai Tsu Kao Huang Ti Shêng Hsün (大清)太祖高皇帝聖訓

Istruzioni Imperiali dell'Imperatore T'ai Tsu Kao (T'ien Ming 天命) della Dinastia Ch'ing

completo 4 vol.

Luogo di Pubblicazione: -

Editore: -

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: (1740)

Edizione: -

Formato: 4° 19½-30

Volumi: 4 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

MB

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

135

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 11

(Ta Ching) T'ai Tsu Kao Huang Ti Shêng Hsün (大清)太祖高皇帝聖訓

Istruzioni Imperiali dell'Imperatore T'ai Tsu Kao (T'ien Ming 天命) della Dinastia Ch'ing

completo

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
–

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
(1740)

Edizione
–

Formato
4° 19½-30

Volumi 4

Tomi –

Pagine

Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Ta Ching) T'ai Tsung Wên Huang Ti Shêng Hsün (大清)太宗文皇帝聖訓

Istruzioni Imperiali dell'Imperatore T'ai Tsung Wên (Tien Ts'ung 天聰.) della Dinastia Ching.

6 cap. completo

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
136
I 72 . D . 13 .

Luogo di Pubblicazione —
Editore —
Luogo di Stampa —
Tipografia —
Data (1740)
Edizione —
Formato 4° 19½ - 30
Volumi 6 Tomi —
Pagine —
Tavole —

114 TIP. CANELLA - ROMA

MB

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

137

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
172. D. 12

(Ta Ching) T'ai Tsung Wên Huang Ti Shêng Hsün

(大清) 太宗文皇帝聖訓

Istruzioni Imperiali
dell'Imperatore T'ai Tsung Wên (T'ien Tsung 天聰) della Dinastia Ching

Cap 1-6 completo

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	(1740)
Edizione	–
Formato	4° 19½ - 30
Volumi	6
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

114 TIP. CANELLA - ROMA

M3

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

138

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 304

(Hui Hsiang) Tan Kuei Chi

(會像) 丹桂籍

Raccolta di opuscoli edificanti Taoisti,
(illustrati) [Il Libro del Cinnamomo]

Prefaz di Shên Tê-chien 沈德潛 (XVIII° sec)

Luogo di Pubblicazione
Soochow

Editore
Mu Ta-chan

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
(1790)

Edizione
-

Formato
in-8° (25 x 16)

Volumi: 1 Tomi: —

Pagine
—

Tavole

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

manca aprile 1857 139

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 81

(Hui Hsiang) Tan Kuei Chi

(繪像)丹桂籍

Il Libro del Cinnamomo (illustrato)
Raccolta di opuscoli Taoisti sulle ricompense
alle buone opere segrete. Con commenti

di Shên Tê-ch'ien 沈德潛 (XVIII° sec.)

Illustrato.

Luogo di Pubblicazione
Soochow

Editore
Mu Ta-chou

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1790

Edizione
-

Formato
in-8° (25 x 16)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 140
72. B. 147

Tang Lun Chi

讜論集

"Dissertazioni e Consigli".

Carteggi ufficiali - Memoriali ecc - di

Ch'ên T'zŭ Shêng 陳次升 dei Sung 宋

5 fascicoli

(Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi, 1781)

四庫全書珍本初集

Luogo di Pubblicazione	Nanchino
Editore	Bibl. Naz. Centrale
Luogo di stampa	Shanghai
Tipografia	Commercial Press Ltd
Data	.
Edizione	-
Formato	in-8° (20 x 13,5)
Volumi	3
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

141

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 338

T'ANG HSIEN SAN MEI CHI CHIEN CHU

唐賢三昧集箋注

RACCOLTA DI "SAMÂDHI"(la perfezione più squisita) DEI MIGLIORI AUTORI T'ANG, CON COMMENTI E NOTE

Scelta di Poesie a cura di Wang Juan-T'ing

王阮亭.

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
T'ing Yü Chai

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1787

Edizione
–

Formato
in-8° (26 X 16)

Volumi 3 *Tomi* –

Pagine
–

Tavole
–

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

142

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 328

T'ANG SHIH CHIN FÊN

唐詩金粉

"FARINA D'ORO" DELLA POESIA T'ANG"

Scelta di Poesie T'ang ordinata per soggetti e commentata da Shên Ping-Chên 沈炳震 (Tung Fu 東甫).

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
T'ung Tu Shu Chai

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1724

Edizione
-

Formato
in-8° (25 x 16)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

143

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 389

(Ch'ung Ting) T'ANG SHIH HO CHIEH CHIEN CHU

(重訂)唐詩合解箋注

POESIE DEI T'ANG CON SPIEGAZIONI E COMMENTI

(nuova edizione)

RACCOLTA FATTA ORIGINARIAMENTE DA WANG JUAN-T'ING 王 阮亭

Edita da Wang I-Yün 王 翼雲

Prefazione originale del 1732

Con una Appendice.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Ta Wên T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	(1732 ?)
Edizione	-
Formato	in-8° (24,5 x 16)
Volumi	6
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 256

144

T'ANG SHIH HO CHIEH CHIEN CHU

唐詩合解箋注

POESIE DEI T'ANG CON SPIEGAZIONI E COMMENTI

Raccolta fatta originariamente da Wang Juan-T'ing 王 阮亭

Edite da Wang I-Yün 王 翼雲

Prefazione originale del 1732

Con appendice di Antiche Poesie.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Fu Wên T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1732)

Edizione
-

Formato
in. 16° (18 X 12)

Volumi 5 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

145

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 327

T'ANG SHIH HO CHIEH CHIEN CHU

唐詩合解箋注

POESIE DEI T'ANG CON SPIEGAZIONI E COMMENTI

Raccolte originariamente da Wang Juan-T'ing

王阮亭

Edite da Wang I Yün 王翼雲

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	—
Edizione	—
Formato	in-8° (25 x 15)
Volumi	5
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

146

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 247

T'ANG SHIH HO CHIEH CHIEN CHU

唐詩合解箋注

POESIE DEI T'ANG CON SPIEGAZIONI E COMMENTI

Raccolte originariamente da Wang Juan-T'ing

王阮亭

Edite da Wang I Yün 王翼雲

Incompleto Mancano i chüan 5-7 e 10-12

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	T ung Han T'ang
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	—
Edizione	—
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	4
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 147

72. B. 234

T'ANG SHIH SAN PAI SHOU CHU SHIH

唐詩三百首注釋

300 POESIE DEL TEMPO DEI T'ANG (618-907) COMMENTATE.

Incompleto Mancano i volumi 2 - 6.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Shih Ch'ü Shan Fang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1890

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 15)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
4 + 33

Tavole
-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

148

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 255

(Chu Shih) T'ANG SHIH SAN PAI SHOU

(註釋)唐詩三百首

300 POESIE DELIA DINASTIA T'ANG (CON COMMENTO E SPIEGAZIONI)

raccolte da "Hêng T'ang T'ui Shih" 衡塘退士 (pseudonimo)

Luogo di Pubblicazione

?

Editore

San Huai T'ang

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1839

Edizione

-

Formato

in-16° (18 x 13)

Volumi 1 *Tomi*

Pagine

-

Tavole

-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 244

T'ANG SHIH SAN PAI SHOU CHU SHU

唐詩三百首註疏

300 POESIE DELIA DINASTIA T'ANG, CON NOTE E COMMENTI di Fan Ting-Mou 范廷楙 .

Con una scelta supplementare di poesie.

(Sul frontespizio il titolo è: CHU SHU SAN PAI SHOU HO PIEN 註疏三百首合編)

Luogo di Pubblicazione
–

Editore
Wêm Shêng T'ang.

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1834

Edizione
–

Formato
in-8° (23 x 15)

Volumi 8 *Tomi* –

Pagine
–

Tavole
–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'ang Shu Chih Pi 唐書直筆

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 150

72. C. 258

Sommario del "T'ang Shu" (Storia dei T'ang 618-906)

di Lü Hsia-hsiang 呂夏卿 dei Sung.

a cura di Chi Chün 紀昀 e altri

Fa parte della grande Collezione di Riedizioni Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1781
Edizione	ufficiale.
Formato	in-8°- (27 x 16)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

151

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 293

T'ANG SSŬ CHIA SHIH CHI

唐四家詩集

POESIE DI QUATTRO AUTORI DELL'EPOCA T'ANG

Contiene Poesie di

WANG WEI 王維 (699-759)

MÊNG HAO-JAN 孟浩然 m. 740 d.C.

WEI di Suchow 韋(蘇州) ---

LIU TSUNG-YÜAN 柳宗元 773-819

Wei Ying-wu 韋應物

Luogo di Pubblicazione: Hupeh (Wuchang)

Editore: Pubblicaz. Ufficiale

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: 1887

Edizione: -

Formato: in-8° (21 x 16)

Volumi: 5 Tomi: -

Pagine: -

Tavole:

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'ang Sung Pa Ta Chia Lei Hsüan

唐宋八大家類選

Antologia degli Otto maggiori autori delle Dinastie T'ang e Sung (618-1280 d. C.)

raccolta da Chêu T'ung-Jên 儔 同人 di I-Hsing 宜興 - Prefaz di Wu Chên-Ch'ien 吳振乾

152

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 182

Luogo di Pubblicazione
I Hsing

Editore
Shou Chih T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1784

Edizione
-

Formato
in 8° (23 x 13)

Volumi
7

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

153

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 172

T'ang Yü Lin 唐語林

Collezione di opere varie del tempo dei T'ang (620-905 D.C.)

Fa parte della grande Pubblicazione (di ristampe) Wu-Ying-Tien Chü-chên Pan Shu 武英殿聚珍版書.

Raccolta sotto la direzione di Lu Hsi-Hsiung 陸錫熊.

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	1775
Edizione	-
Formato	in 8° (27 x 16)
Volumi	8
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

154

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 390

TAO HSIANG HSIEN SHÊNG WÊN CHI

道鄉先生文集

RACCOLTA DELLE OPERE DI TAO HSIANG = Tsou Hao 鄒浩 (XI° sec.)

Con appendice di opere postume, e Vita dell' Autore.

Prose e Poesie.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1831
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi / *Tomi*	8 / -
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

155

TAO SHU CH'ÜAN CHI

道書全集

COLLEZIONE COMPLETA DI TRATTATI TAOISTI

(pubblicati sotto i Ming)

di "Tzŭ Hsia Shan Jên" 紫霞山人 (Pseudonimo)

Incompleto Vi è il 1° chüan; mancano gli altri due.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 563

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 17)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	30
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tao Tê Ching 道 德 經

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 156

72. B. 87

Vedi

Lao-Tzŭ Tao-Tê-Ching

Luogo di Pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi	Tomi
Pagine	
Tavole	

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Táo Chiai Shu Hsüeh 陶齋述學

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 157
72. C. 274

Discorsi sulla istruzione, in due parti
di Hsü Shih-chang 徐世昌,
(Presidente della Repubblica Cinese)

Luogo di Pubblicazione
–
Editore
–
Luogo di stampa
–
Tipografia
–
Data
XX° sec.
Edizione
–
Formato
in-8° (26 x 16)
Volumi 1
Tomi –
Pagine
–
Tavole
–

1145 Tip. Canella - Roma

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

MANOSCRITTO Parato Mss. Orient. 237

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 158

72. B. 220

T'AO K'AO

陶考

SUI FORNI (PER CERAMICHE)

Storia e tecnica.

senza nome di autore.

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (25 x 14)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. C. 112
159

T'AO SHAN CHI

陶山集

Raccolta "T'ao Shan"

Poesie,rapporti,istruzioni,prose varie

di Lu Tien 陸佃 dei Sung

(circa 1070)

[Wu Ying Tien Chü Chên Pan]

武英殿聚珍版

Luogo di pubblicazione -

Editore -

Luogo di Stampa -

Tipografia -

Data 1774

Edizione -

Formato 8° (16½ . 26½)

Volumi 8 *Tomi* -

Pagine -

Tavole -

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

160

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 37.

Ti Ch'ao Ch'üan Lan

邸鈔全覽

Gazzetta di Pechino (Raccolta della...

Kuangsü anno 22° Lune 7ª 10ª, 11ª

Anno ~~1896~~ ~~novembre~~, ~~Lune~~

" 23°. ~~1897~~ ~~febbraio, maggio~~. 2ª-3ª, 4ª, 5ª-6ª

~~1899 marzo~~

Luogo di Pubblicazione: Pechino

Editore: —

Luogo di Stampa: —

Tipografia: —

Data: 1896, 1897, ~~1899~~

Edizione: —

Formato: 8° (14 - 23)

Volumi: 24 Tomi: —

Pagine: —

Tavole: —

MB

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

161

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 352

TI CHÊN CHIEH

地震解

SPIEGAZIONI SUI TERREMOTI

del P. Nicola Longobardi,S.J. (Lung Hua-min 龍華民 , m.1654)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1626
Edizione	-
Formato	in-8° (23 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	11
Tavole	-

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 162

72. A. I49

TI CH'I T'SAI TZŬ SHU

第七才子書

"IL SETTIMO DEGLI "T'SAI TZŬ" (Belli ingegni)

= P'I-PA CHI 琵琶記 "Storia del Liuto"

Romanzo di KAO TUNG - CHIA 高東嘉

(XIV° sec.)

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Ying Têh T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1735

Edizione
-

Formato
in-16° (18 x 12)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ti-Chi Tsai-tzu shu 第七才子書

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 163

72. A. 50

Il Libro del settimo tra gli "Tsai-tzu" (belli ingegni") = Pi-p'a chi 琵琶記 "Storia del liuto".

Dramma di Kao Tung-chia 高東嘉 (XIV° sec.)

Commento di Shêng shan 聲山 (?)

Varie prefazioni datate 1665, 1666, 1735.

Luogo di Pubblicazione
-
Editore
Ying Tê T'ang
Luogo di stampa
-
Tipografia
-
Data
-
Edizione
-
Formato
in-16° (17 x 12)
Volumi Tomi
1 (rilegato)
Pagine
-
Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ti-I Chi Shu 第一奇書

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 67.
164

Il Primo dei Libri Meravigliosi = Chin Ping Mei 金瓶梅.

Romanzo attribuito a Wang Shih-chêng 王世貞

Commentato criticamente da Chang Chu-p'o 張竹坡.

Incompleto. Manca il vol. 4° (capp. 76-100)

Luogo di Pubblicazione
.
Editore
Jing Sieng Hsien
Luogo di stampa
.
Tipografia
.
Data
1695.
Edizione
.
Formato
in 8° (25 x 16)
Volumi Tomi
3 (rilegati) —
Pagine
—
Tavole
—

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 165

72. A. 93

Ti-I Ts'ai-Tzŭ Shu

第一才子書

H. Libro del primo tra i "Belli Ingegni" =
"San Kuo Chih Yen I" 三國志演義 - Storia dei
Tre Regni (168-215 d C.).

Romanzo attribuito a Lo Kuan (Chung) 貫中羅貫 (12°-
sec d C.). Edizione aumentata da Mao Tsung-
Kang 毛宗崗

Incompleto. Mancano i capp. 8, 13 e 20.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in 16° (19 x 12)
Volumi	17
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 166

72. A. 123

(Hsiu Hsiang) TI I T'SAI TZŬ SHU

(繡像) 第一才子書

IL LIBRO DEL PRIMO DEGLI SCRITTORI NOTI COME "T'SAI TZU" (Belli Ingegni) = SAN KUO CHIH YÊN I 三國志演義 Romanzo Storico sui Tre Reami (221 - 265 d;C.)

attrib. a Lo Kuan-chung 羅貫中 (YÜAN)

Edito da Jui Shêng-T'an 瑞聖 口莫

Illustrato

Luogo di Pubblicazione

Editore
Ching Kuo T'ang

Luogo di stampa

Tipografia

Data
1644

Edizione

Formato
in-16° (18 x 12)

Volumi 12 *Tomi*

Pagine

Tavole

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 167

72. B. 55

(Hsiu Hsiang) Ti Tzŭ Ts'ai-Tzu Shu

(繡像)第一才子書

Il libro del primo degli scrittori conosciuti come Tsai-tzu (Begl'ingegni). illustrato - Romanzo 三國志演義 San Kuo Chih Yen-I. "Il Romanzo dei Tre Reami" Attribuito a Lo Kuan-chung 羅貫中, dinastia Yüan

Commenti di Mao Tsung-shan 毛聲山

(Illustrato)

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	Pao Ching Ts'ang
Luogo di Stampa	Pechino
Tipografia	-
Data	1644
Edizione	.
Formato	in 8° (24 x 16)
Volumi	20
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A 45 (168

(Hsiu Hsiang) Ti-I Tsai-tzu Shu

(繡像) 第一才子書

Il libro (illustrato) del primo degli scrittori noti come Tsai-tzu ("belli ingegni") = San Kuo Chih Yen-I 三國志演義 - Storia dei Tre Reami (168-265 DC)

Romanzo storico attribuito a Lo Kuan-Chung 羅貫中 (12°. sec)

Prefazioni di Jui Shêng-Tan 瑞聖嘆 - 1644.
Ediz. riveduta da Mao Tsung-Kang 毛宗崗

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Jung An T'ang

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1820

Edizione
.

Formato
in 16° (17×12)

Volumi
5 (rilegati)

Tomi

Pagine

Tavole

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Hsiu Hsiang) Ti Liu Tsai Tzu Shu.

(繡像) 第六才子書

Vedi

Hsi Hsiang Chi 西廂記

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 169

72. B. 68

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi Tomi

Pagine

Tavole

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 170

72 A 49

(Tsêng Chu) Ti Liu Tsai-tzu Shu Shih. Chieh

(±曾註)第六才子書釋解

Il Libro del Sesto tra gli Tsai-tzu (belli-ingegni) (con nuovo Commento e Spiegazione) = Hsi-Hsiang Chi 西廂記, Storia della Camera di Ponente.

Romanzo drammatico attribuito a Wang Shih-fu 王實甫, drammaturgo del XIII° sec. - Commento dello Signore Wu, Wu e Shan 吳, 吳, 山.

Spiegazione e prefazione di Chin Shêng-t'an 金聖嘆.

Illustrato

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Chin Ku Jüan

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in 16° (17 x 12)

Volumi 2 (rilegati) Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

(Hsiu Hsiang) TI PA TʿSAI TZŬ SHU

(繡像)第八才子書

IL LIBRO (illustrato) DELL'OTTAVO "TʿSAI TZU"

(Bell'ingegno) = "HUA CHIEN CHI"花箋記

"Storia dei Fogli Fioriti"

Romanzo (attribuito a"Tsui Hsiang-Chʿuan"

崔象川)

Illustrato.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 174

72. A. I57

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Wên Têh Tʿang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1862

Edizione
-

Formato
in-16° (18 x 13)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canena - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 72
72 A 57

(Hsiu Hsiang) Ti Pa Tsai-tzu Shuo Chien Chu

(繡像)第八才子書箋註

Il libro (illustrato) del settimo "Tsai-tzu" ("bell'ingegno"), con annotazioni = "Hua chien chi." 花箋記 "Storia dei fogli fioriti."

Racconto di autore ignoto

Commenti del Ching-Ching-Chai 靜淨齋 (?)

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Fu Kuei T'ang

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in 16° (17×12)

Volumi 1 (rilegato) Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Hsiu Hsiang) Ti San Tsai-tzŭ Shu

(繡像) 第三才子書

Il Libro (illustrato) del terzo degli scrittori noti come Tsai-tzŭ (Belli ingegni) = Yü Chiao Li 玉嬌梨 (Yü e la graziosa Li).

Romanzo (sociale) -

di un anonimo "Ti: An Sa-Jen" 荻岸散人 "Il buono a nulla della Riva dei Canneti".

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 173

72 A 46

Luogo di Pubblicazione

Editore
Chin Hsien Tang

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in 16° (17 x 12)

Volumi Tomi
1 (rilegato)

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 174

72. A 47

(Hsiu Hsiang) Ti-Sgu Tsai-tzu Shu.

(繡像)第四才子書

Il Libro (illustrato) del Quarto degli scrittori noti come Tsai-tzu (belli ingegni) = Ping, Shan, Ling, Yen 平山冷燕 (Cognomi di 4 Protagonisti)

Romanzo dell'Anonimo Ti-An San-Jên 荻岸散人 (il bruco a riva della Sponda dei Canneti).

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Mao Hsüan Lu
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in 16° (17 x 12)
Volumi / Tomi	1 (rilegato)
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

175

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I42

TI SSŬ T'SAI TZŬ SHU

第四才子書

IL LIBRO DEL QUARTO "TS'AI TZŬ" (Bell'ingegno)

= Ping, Shan, Ling, Yên 平山冷燕.

Romanzo che trae il titolo dai quattro Protagonisti.

Commento originale di Chin Shêng- T'an

金聖嘆

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

San Jang Mu

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

-

Edizione

-

Formato

in-16° (18 x 12)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine

-

Tavole

-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

TI TSUI CHÊNG KUEI

滌罪正規

IL SACRAMENTO DELLA PENITENZA

del P. Giulio Aleni,S.J. (Ai Ju-Lüeh

艾儒畧 ,m.1649)

176

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 312

Luogo di Pubblicazione	Foochow
Editore	Ching Chiao T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (24,5 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

MANOSCRITTO Passato Orient.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

236/1-2

72. B. 219

177

TI TSUI CHÊNG KUEI

滌罪正規

TRATTATO SULLA REMISSIONE DEI PECCATI

del Padre Giulio Aleni, S.J. (AI Ju-Lüo 艾儒略).

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 15)

Volumi 2 Tomi -

Pagine
-

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

178

TI WANG SHIH T'UNG K'AO CHING

帝王世統考中

BREVE STORIA DEGLI IMPERATORI, dai CHIN 秦
(221 A.C.) ai Ming 明 (1644 D.C.)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 268

Luogo di Pubblicazione —
Editore —
Luogo di Stampa —
Tipografia —
Data —
Edizione —
Formato in-8° (24 x 15)
Volumi 1 *Tomi* -
Pagine 27 + 26
Tavole —

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Hsiu Hsiang) Ti Wu T'sai Tzŭ Shu

(繡像)第五才子書

Il Libro del quinto degli scrittori noti come T'sai-tzŭ (Beli ingegni) = Shui Hu Chuan 水滸傳 "Racconto della riva del fiume".

Romanzo di Shih Nai-an 施耐菴 (Yüan)

~~Incompleto Visto i capp. 1-3 e 56-75.~~

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 111

179

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Yu Wên T'ang

Luogo di stampa

-

Tipografia

-

Data

-

Edizione

~~in 16° (17 × 12)~~

Formato

in 16° (17 × 12)

Volumi 4 Tomi 20

Pagine

-

Tavole

-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Hsiu Hsiang) Ti-Wu Tsai-Tzu Shu-"Shui Hu Chuan"

(繡像)第五才子書-"水滸傳"

"Storia delle rive del Fiume" Quinto libro tra quelli conosciuti come Tsai-tzu (Belli ingegni).

Illustrato.

Romanzo di Shih Nai-an 施耐菴 (XIV° sec.)

Ampio commento di Chin Sheng-tan 金聖歎 (嘆)

(XVII° sec.)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 24

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	Chieh Tzu Yuan
Data	1734
Edizione	-
Formato	in 16° (19 x 12)
Volumi	8
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Hsiu Hsiang) Ti-Wu Tsai-Tzu Shu

(繡像) 第五才子書

Il Libro (illustrato) del Quinto Scrittore classificato
tra gli "Tsai-tzu" (Beli-ingegni) =
= Shui Hu Chuan 水滸傳 = Storia delle Rive del Fiume"

Romanzo di Shih Nai-an 施耐菴 degli
Yüan (XIII° sec)

Commento di Chin Sheng-t'an 金聖嘆 (m. 1662)

(Prefazione del 1657)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 181

72. B. 71

Luogo di Pubblicazione

Editore
Shan Ch'eng T'an.

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
1657 (?).

Edizione
-

Formato
in 8° (25 x 17)

Volumi 4 (rilegati) Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

182

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 328

T'I CHÊNG PIEN

提正編

TRATTATO SULLA RETTITUDINE

del P; Gerolamo Gravina, S.J. (Chia I-Mu

賈 宜睦)m

Prefazione del 1659.

Luogo di Pubblicazione	Hai Yü
Editore	Missione Cattolica
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	(1659)
Edizione	–
Formato	in-8° (24 x 15)
Volumi	3
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

183

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 336

T'IEN CHIEH

天階

LA SCALA AL CIELO

Brevi meditazioni per varii momenti della giornata e per accompagnare le azioni umane

del P. Francesco Brancati, S.J. (P'an Kuo-Kuang 潘國光).

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	10
Tavole	–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

184

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 59I

T'IEN CHU CHIANG SHÊNG SHÊNG CHING CHÎH CHIEH

天主降生聖經直解

VANGELI DI GESÙ CRISTO, CON COMMENTI.

tradotti dal P; Emanuele Diaz, S.J. (Yang Ma-No 陽瑪諾 ,m.1659) - anno 1642.

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	Shih T'ai T'ang
Luogo di Stampa	
Tipografia	
Data	1790
Edizione	ristampa
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi	8
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'IEN CHU CHIANG SHÊNG YEN HSING CHI LÜEH

天主降生言行紀畧

VITA DI GESU' CRISTO

del P. Giulio Aleni, S.J. (Ai-Ju-Lüeh 艾儒畧 ,m.1649)

Introduzione di Hsü Kuang-Ch'i 徐光啟

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

185

72. C. 496

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8°(26 x 16)
Volumi	3
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

186

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 338

T'IEN CHU CHIANG SHÊNG YIN I

天主降生引義

DISCORSO INTRODUTTIVO ALLA INCARNAZIONE DI GESU'

del P. Giulio Aleni, S.J.(Ai Ju-Lüeh 艾儒畧 m. 1649)

Luogo di Pubblicazione: Wu Lin

Editore: Missione Cattolica

Luogo di Stampa: —

Tipografia: —

Data: —

Edizione: —

Formato: in-8° (24 x 15)

Volumi: 1 Tomi: —

Pagine: —

Tavole: —

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

187

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 320

T'IEN CHU CHING CHIEH

天主經解

SPIEGAZIONE DEL "PATER NOSTER"

del P. Giacomo Rho, S.J. (Lo Ya-Ku 羅牙谷 m. 1638)

Luogo di Pubblicazione
Chin T'ai

Editore
Ching Chiao T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi
1

Tomi
—

Pagine
52

Tavole
—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

188

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 325

T'IEN CHU LIN HUN LI CHÊNG

天主靈魂理證

PROVE FILOSOFICHE DELL'ESISTENZA DI DIO E DELL'ANIMA.

del P. Martino Martini, S.J. (Wei K'uan-Kuo 衛匡國).

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

189

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 542

T'IEN CHU SHÊNG CHIAO CH'I MÊNG

天主聖教啟蒙

RUDIMENTI DI CRISTIANESIMO (Catechismo Elementare) -

con aggiunta la Spiegazione del "Rosario".

del P. Giovanni Rocha, S.J. (?) (Lo Ju-Wang 羅儒望).

Illustrato

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 18)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	69 + 31
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

190

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 335

T'IEN CHU SHÊNG CHIAO LÜEH SHUO

天主聖教畧說

COMPENDIO DI RELIGIONE CRISTIANA(Cattolica)

del r. Andrea Lobeli, S.J. (Lu An-Tê 陸安德.).

Prefazione del 1674

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	(1674)
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 14)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	4 + 31
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

191

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 329

T'IEN CHU SHÊNG CHIAO PAI WÊN TA

天主聖教百問答

CENTO DOMANDE E RISPOSTE SULLA RELIGIONE CRISTIANA.

del r. Filippo Couplet, S.J. (Pai Ying-Li 栢應理)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	2 + 15
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

192

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 356

T'IEN CHU SHÊNG CHIAO SHIH CHIEH CHIH CH'ÜAN

天主聖教十誡直詮

I DIECI COMMANDAMENTI DELLA CHIESA SPIEGATI

(1642)

del P. Emanuele Diaz, S.J. (Yang Ma-No

楊瑪諾, m. 1659)

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	Shih T'ai Ta T'ang
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1798
Edizione	ristampa
Formato	in-8° (25 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	2 + 5 + 92
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

193

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 30I

T'IEN CHU SHÊNG CHIAO SHIH CHIEH CHIH CH'UAN

天主聖教十誡直詮

I DIECI COMMANDAMENTI DELLA CHIESA SPIEGATI

del P. Emanuele Diaz, S.J. (Yang Ma-No 陽瑪諾 , m.1659)

Luogo di Pubblicazione: Chiang Ning

Editore: Missione Cattolica

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: -

Edizione: -

Formato: in-8° (24 x 16)

Volumi: 1 — Tomi: -

Pagine: 6 + 92

Tavole: -

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

194

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 333

T'IEN CHU SHÊNG CHIAO SHIH LU

天主聖教實錄

VERA ESPOSIZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA

del P. Michele Ruggeri, S.J. (Lo Ming-Chien 羅明堅).

Prefazione del 1584.

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	(1584)
Edizione	–
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	2 + 17)
Tavole	–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

195

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 495

T'IEN CHU SHÊNG CHIAO SSŬ MO LUN

天主聖教四末論

I QUATTRO " NOVISSIMI" DELLA RELIGIONE CATTOLICA

del P. Alfonso Vagnoni, S.J. (Kao I-Chih 高一志, m.1640)

riveduto da Han Lin 韓霖 e altri.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1636
Edizione	-
Formato	in 8° (26 x 16)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'IEN CHU SHÊNG CHIAO SSŬ TZŬ CHING WÊN

天主聖教四字經文

IL LIBRO DELIA RELIGIONE CATTOLICA IN VERSI DI QUATTRO SILIABE.

del P. Giulio Aleni, S.J. (Ai Ju-Lüeh 艾儒畧, m.1649) composto nel 1642.

vedi B. 344

Con una aggiunta del 1663.

196

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 345

Luogo di Pubblicazione
('Shanghai)

Editore
Tz'ŭ Mu T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
1856

Edizione
—

Formato
in-8° (20 x 12)

Volumi
1

Tomi
—

Pagine
4 + 31

Tavole
—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'IEN CHU SHÊNG CHIAO YAO LI WÊN TA

天主聖教要理問答

COMPENDIO DELLA DOTTRINA CATTOLICA

197

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 37

Luogo di Pubblicazione
Hupeh Orientale

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1881

Edizione
ristampa

Formato
in-16° (17 x 13)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
21

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

198

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 357

T'IEN CHU SHIH CHIEH CH'ÜAN LUN SHÊNG CHI

天主十誡勸論聖蹟

ESORTAZIONI ED ESEMPI SULL'OSSERVANZA DEI DIECI COMMANDAMENTI

del P. Francesco Sambiasi, S.J. (Pi Fang-Chi 畢方濟 1613 -...).

Luogo di Pubblicazione: —

Editore: —

Luogo di Stampa: —

Tipografia: —

Data: —

Edizione: —

Formato: in-8° (24 x 16)

Volumi: 1 Tomi: —

Pagine: 151

Tavole: —

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

199

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 474

T'IEN CHU SHIH I

天主實義

LA VERA ESSENZA DI DIO.

del P. Matteo Ricci, S.J. 利瑪竇

Prefazioni: di LI Chih-Tsao 李之藻

di Fêng Ying-Ching 馮應京 (1601)

dell'Autore (1603)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	(1603 ?)
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 17)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

290

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 472 ~~472~~

T'IEN CHU SHIH I

天主實義

L'ESSENZA (il carattere e gli attributi) DI DIO.

del P. Matteo Ricci,S.J. 利瑪竇

Prefazione di Li Chih-Tsao 李之藻.

Prefazione di Fêng Ying-Ching 馮應京 ,1601

Prefazione dell'Autore, 1603.

Luogo di Pubblicazione: (Pechino)

Editore: Yên I T'ang

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: (1603)

Edizione: -

Formato: in 8° (27 x 18)

Volumi: I

Tomi: -

Pagine: -

Tavole:

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

201

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 475

T'IEN CHU SHIH I

天主實義

LA VERA ESSENZA DI DIO

del P. Matteo Ricci, S.J. 利瑪竇

Prefazioni: di Li Chih-Tsao 李之藻

di Fêng Ying-Ching 馮應京 (1601)

dell'Autore (1603)

Luogo di Pubblicazione	(Pechino?)
Editore	T'zŭ Mu T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1868
Edizione	ristampa
Formato	in-8° (27 x 18)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

202

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 476

T'IEN CHU SHIH I

天主實義

LA VERA ESSENZA DI DIO

del P.Matteo Ricci, S.J.

Prefazioni: di Li Chih-Tsao 李之藻

di Fêng Ying-Ching 馮應京 (1601)

dell'Autore (1603)

Luogo di Pubblicazione
(Pechino?)

Editore
T'zŭ Mu T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1855

Edizione
ristampa

Formato
in-8° (28 x 17)

Volumi
2

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'IEN CHU YEH SU SHÊNG CHI

天主耶穌聖蹟

I Miracoli

~~LA VITA~~ DI GESU' (miracoli)

del P. Giulio Aleni ,S.J. (Ai Ju-Lüeh 艾儒畧 m.1649)

203

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 309

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (24,5 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
1+40

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

206

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 365

T'IEN CHU YÜAN CH'I

天主緣起

DIO CAUSA PRIMA (La Creazione e l'esistenza di Dio ;metafisica, destino dell'Uomo, ecc.)

del P. Adamo Schall, S.J. (T'ang Jo-Wang 湯若望 ,m. 1666)

Prefazione del 1642.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	(1642)
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

205

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 633

(T'IEN FANG LU) HSÜ CHI

天放樓續集

SEGUITO ALLA RACCOLTA DEL PADIGLIONE T'IEN FANG

(Prefazioni, prose poetiche, elogi funebri, ecc.)

di Chin T'ien-Yü 金天羽 (Sung-Ts'ên 松岑).

Con ritratto dell'Autore a 59 anni.

Luogo di Pubblicazione	(Soochow)
Editore	Ass. Scolastica Naz.
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1933
Edizione	-
Formato	in-8° (27,5 x 18)
Volumi / Tomi	1 / -
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

206

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 623

T'IEN FANG LU HSÜ CHI

天放樓續集

SEGUITO ALLA RACCOLTA DEL "T'IEN FANG LU".

Biografie (inclusa quella di Li Hung-Chang)

di Ch'ên I 陳彝

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
—

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-8°(27 x 18)

Volumi
1

Tomi
—

Pagine
49 + 2

Tavole
—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

207

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 632

T'IEN FANG LU HSÜ WÊN YEN

天放樓續文言

SEGUITO AGLI SCRITTI DEL PADIGLIONE T'IEN FANG

(o T'ien Fang Lu Hsü Chi 天放樓續集 ossia seguito alla Raccolta del Padiglione T'ien Fang)

di Chin T'ien-Yü 金天羽 (Sung-Ts'ên 松岑).

Saggi; prose.

Luogo di Pubblicazione: -

Editore: -

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: (1933)

Edizione: -

Formato: in-8° (27 x 18)

Volumi: 1 Tomi: -

Pagine: 3 + 51

Tavole: -

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'IEN FANG LU SHIH HSÜ CHI

天放樓詩續集

RACCOLTA SUPPLEMENTARE ALA POESIE DEL PADIGLIONE T'IEN FANG

~~scelta~~ di Chin T'ien-Yü 金天羽 (Sung-Ts'ên 松岑)

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

208

72. C. 631

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	(1922)
Edizione	—
Formato	in-8° (27 x 18)
Volumi	1
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

209

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 630

T'IEN FANG LU WÊN YEN

天放樓文言

SCRITTI DEL PADIGLIONE "T'IEN FANG"

Opere (saggi, ecc.)

~~scelte~~ da Chin T'ien-Yü 金天羽 (Sung_ Ts'ên 松岑).

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Ma I Mou

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1927

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 16)

Volumi
2

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

240

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 101

T'ien Hsia Lu Ch'êng.

天下路程

Itinerarii nell'Impero. Manuale del viaggiatore in Cina.

Regole per il viaggio; periodi di visita, e di caldo. Pesi misure, prodotti - [redacted]; tariffe di tasse e dogane, ecc.

a cura di Tsou K'o Ting 鄒可庭

Collana "Ch'ou Shih Chin Nang 酬世錦囊"
"La Borsa di Broccato che largisce al Mondo".

Luogo di Pubblicazione	
Editore	Yün Lin Pieh Shu
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	
Edizione	-
Formato	ca 16° (19 X 12)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

MANOSCRITTO Posato Orient. 233

T'IEN JU YIN

天儒印

CATTOLICESIMO E CONFUCIANESIMO

Discussioni e spiegazioni.

In collaborazione tra l'Europeo Padre Li An-利安
Tang, e il Cinese Shang Hu Chiang. 尚祜鄉

(vedi n. 72. B; 208)

21

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 216

Luogo di Pubblicazione
Tsinan

Editore
Hsi T'ang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1664

Edizione
-

Formato
in-8° (25 x 12)

Volumi 1 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

212

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 355

T'IEN SHÊN HUI K'O WÊN

天神會課文

MANUALE DI PREGHIERE DELLA "CONGREGAZIONE DEGLI ANGELI" (Catechismo, ecc.) Battesimo ai bambini

del P. Francesco Brancati, S.J. (P'an Kuo-Kuang ; 潘國光 , m.1671)

Prefazione del 1661

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Hsü Yün Chien

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1661)

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 17)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
84

Tavole
-

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

213

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 169

T'IEN SHÊN HUI TSOU YU KUEI T'IAO

天神會走友規條

(1844)

REGOLE PER GLI AMICI DELLA SOCIETA' DEGLI ANGELI (per il battesimo dei bambini cinesi)

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1844 (?)

Edizione
-

Formato
in-24 (15 x 11)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
11

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
214
72 C. 15

Tien Wen Ching 田文鏡 e Wang Shih Chün 王士俊 e altri

Ho Nan Tung Chih 河南通志

Monografia Completa Storico Geografica della Provincia del Honan

Incompleto: Mancano i cap. 10-15, 28-45.

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data
1870

Edizione

Formato
4° 19 3/4 - 28 1/2

Volumi Tomi
29

Pagine

Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

215

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 535

T'IEN WÊN SHIH YUNG

天文實用

IL VERO USO DELL'ASTRONOMIA

del Padre Adamo Schall S.J. (T'ang Jo-Wang 湯若望 m. 1666)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	1 + 34
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

216

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 13

TING LI HUI PIEN

定例彙編

RACCOLTA SISTEMATICA DI DECISIONI GIUDIZIARIE

Incompleta

Vi sono i volumi 10-33, 72-84, 92-103,
115-126, 137-146, 148-164, 174-182, 184-185
(anni 1756 - 1887)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	varie
Edizione	-
Formato	in- 8° (25 x 15)
Volumi	99
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'ing Hsün Kê Jen

庭訓格言

-Istruzioni e massime

dell'Imperatore "K'ang Hsi" 康熙.

217

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 21

Luogo di Pubblicazione
Pechino

Editore
–

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
–

Edizione
Imperiale.

Formato
in 4° (30 x 17½)

Volumi
1

Tomi
–

Pagine
–

Tavole
–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Ting-li Hui Pien 定例彙編

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
218
72. C. 13.

Raccolta sistematica di decisioni giudiziali

Incompleta; rimangono i vol. 10-21, e 25, parte cioè dei libri 1, 2, 3, 4 e 5 (prov. della Parte II). Si riferiscono agli anni 1754-1761.

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in 8° (25×15)
Volumi	13
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

114 TIP. CANELLA - ROMA

5 R.

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Tsêng Hsiu) Ting Nan Ting Chih

(增修)定南廳志

Monografia Storico Geografica sulla Sottoprefettura Ting-Nan (Kiang-Hsi ;江西)

Edizione rifatta ed aumentata.

1-8

Incompleto: Mancano i capitoli: 2, 6.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

219

T2. C. 17

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1873

Edizione
-

Formato
8° 14½ - 26¼

Volumi 5 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

MB

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

220

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 98

To Pao Ch'uan

多寶船

"Il Battello dai Molti Tesori"

Raccolta ordinata per materia, di commenti ai classici "Ta Hsüeh 大學 e Lun Yü 論語,

di numerosissimi autori, generalmente secondarii

Edita da Ho Yu-hsiang 何之雄 di Nan-Hai 南海

per la Ming Ta Shu Yüan 明達書院

Incompleti mancano i dicias 1-16, 23-24, 51-56, 67-68,

71-72, 75-76, 87-88, 93-94, 99-100

Luogo di Pubblicazione	
Editore	Kuei Hsiang Yin Kuan
Luogo di stampa	-
Tipografia	.
Data	1876
Edizione	-
Formato	in 24° (14 x 10)
Volumi	19
Tomi	.
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
221
72. C. 78

b) di

a)

c)

Tó Ching 托津 ed altri

(Ch'in Ting) Ming Chien (欽定)明鑑

Storia Imperiale della Dinastia Ming
(1368 - 1644)

incompleta (mancano 2 volumi)

Luogo di Pubblicazione
?

Editore
Governativa

Luogo di Stampa
?

Tipografia
Govern.

Data
circa 1818

Edizione

Formato
4° (29 x 18)

Volumi 22 Tomi

Pagine

Tavole

TIP. CANELLA ROMA
TIP. CANELLA ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
222
72 C. 54

T'o T'o 脫脫 ed altri

Chin Shih 金史

Storia della Dinastia Chin

1115 - 1234

Luogo di Pubblicazione
Wu Lin
Editore
Chu Chien chai
Luogo di Stampa

Tipografia

Data
1892
Edizione

Formato
8° 27×17
Volumi Tomi
8

Pagine

Tavole

MB.

TIP. CANELLA, ROMA
TIP. CANELLA, ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

223

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72.C.57

Tó Tó 脫脫 ed altri

Liao Shih 遼史

Storia della Dinastia Liao
916-1168

Luogo di Pubblicazione
Wu hin

Editore
Chu Chien-chai

Luogo di Stampa

Tipografia

Data
1892

Edizione

Formato
8° (27 x 17)

Volumi Tomi
3

Pagine

Tavole

TIP. CANELLA, ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'O T'O 脫 脫 e altri

SUNG SHIH 宋 史

Storia della Dinastia Sung 960-1279

Incompleto:esistono i vol. 242-496 (fine)
mancano da 1-242 escl.

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 224
72. C. 60

Luogo di pubblicazione	Wu Lin
Editore	Ch'u Chien Chai
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1892
Edizione	-
Formato	8° (27 . 17)
Volumi / *Tomi*	32 / -
Pagine	-
Tavole	-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tou Ching-an 寶靜菴 e altri

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
225
72 C 132

Vedi: Ch'ing Ssŭ Hsiang Hsien Ming Kuan Lu.

Luogo di Pubblicazione
Editore
Luogo di Stampa
Tipografia
Data
Edizione
Formato
Volumi Tomi
Pagine
Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 226

72. C. 3II

TRATTATI TRA LA CINA E LE POTENZE STRANIERE

Contiene i testi 'IN CINESE) dei Trattati col GIAPPONE, l'INGHILTERRA, la FRANCIA, la PRUSSIA e la GERMANIA, la RUSSIA, gli STATI UNITI D'AME-RICA (2 vol.) e con l'AUSTRIA- UNGHERIA.

Editi da Wu Yü-Lin 吳毓麟 e altri funzionarii.

Luogo di Pubblicazione: Shantung (Tsinan)
Editore: Shantung Shu Chü
Luogo di Stampa: —
Tipografia: —
Data: —
Edizione: —
Formato: in-4° (29 x 17)
Volumi: 8
Tomi: —
Pagine: —
Tavole: —

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'sai-Ch'ên 蔡沈

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 227

72. C 142
72 c 141

Vedi

Shu Ching Chi-ch'uan 書經集傳

e

(Chien Pên) Shu Ching (監本)書經

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi Tomi

Pagine

Tavole

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

228

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 6.

T'sai Fang-ping 蔡方炳

Kuang Chih Ping Lüeh 廣治平畧

Riassunto storico delle Istituzioni Cinesi

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	19° secolo
Edizione	-
Formato	in 16° (17 x 12)
Volumi / Tomi	8 / -
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

229

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 29I

(Tsêng Ting) TS'AI MEI KU SHIH

(增訂)采眉故事

MANUALE DI NOZIONI STORICHE SULL'ANTICHITA'

di Li Chü-T'iao 李擧條

con commenti di Yen Hsia 烟霞

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	San To Chai
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1771
Edizione	-
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	4
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

T'ien Pao - 寶鼎

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
230
72 A. 44

Pu Tsao Hua Hsien Shih T'ieh Chüan Han
補造化軒詩[诗]帖全函

Raccolta completa, aumentata, di modelli di Poesia (del "Padiglione della trasformazione").

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di stampa	Pechino
Tipografia	~~[illegible]~~
Data	1882
Edizione	-
Formato	in 8° (20 x 14)
Volumi	6
Tomi	.
Pagine	.
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

231

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 72 A 87

(Hsin Hsiang Ch'üan Tu) Tsai Shêng Yüan Ch'üan Ch'üan

(繡像全圖)再生緣全傳

Il Libro completo del destino delle reincarnazioni (illustrato)

Prosa e versi alternati.

Incompleto. V'sono soltanto i capi 2.5-8, 10, 11, 16.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in 24° (15 x 9)
Volumi	8
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N: 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

232

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 4I6
72. C. 4I7

TS'AI TIAO CHI CHÜ YÜ

十調集擧隅

FIORI DELLA RACCOLTA DI BRANI SCELTI(della letteratura della Dinastia Ch'ing -dal 1644)

Commenti scelti ai 4 Libri Classici

Edito da Chêng Jung-Ching 奠蓉鏡

DUE COPIE

Luogo di Pubblicazione	Kiangsi
Editore	Kiang Hsi Shu Chü
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1892
Edizione	-
Formato	in-8° (2^7 x 16)
Volumi / Tomi	2 / -
Pagine	-
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

233

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 A 54

(Hsin Hsiang) Tsan T'ang Wu-Tai Ch'üan Chuan.

(繡像) 殘唐五代全傳.

Narrazione completa (illustrata) degli avveni-
menti delle Cinque Dinastie (907-959) succedute
alla Torrida dei T'ang.

Romanzo storico di Lo Pên 羅本 (?)

Riveduto dalla Yü Ming-T'ang 玉茗堂

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Fu Wên T'ang

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
(1782.?)

Edizione
-

Formato
in 16° (17 x 12)

Volumi 1 (rilegato) *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

234

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I43

TSAO CHÜN LIN CH'IEN

竈君靈籤

"LE SOPRANNATURALI TAVOLETTE DIVINATORIE DEL DIO DELLA CUCINA"

Composto da "Chin Shih-Ch'ên" 金世琛

Prefazione del 1819.

Luogo di Pubblicazione
.

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
.

Data
1855

Edizione
-

Formato
in-16° (18 x 12)

Volumi 1 *Tomi* .

Pagine
2 + 1 + 15 + 14

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

235

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I32

TSÊ T'ANG CHI

則堂集

"La Sala dei Modelli" . Saggi, discorsi, ecc

di

CHIA HSÜAN WÊNG 家鉉翁 dei Sung.

6 fascicoli

Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi, 1781.

四庫全書珍本初集

Luogo di Pubblicazione
Nanchino

Editore
Bibl. Naz. Centrale

Luogo di stampa
Shanghai

Tipografia

Data

Edizione

Formato
in-8° (20 x 13,5)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

236

COLLOCAZIONE DELL' OPERA

72. A. 297

TS'Ê FU T'UNG TSUNG

策府統宗

PRONTUARIO GENERALE DEI TRATTATI - sui Classici, ecc. (Bibliografia)

Incompleto. Vi sono i chüan 3-6, 11,12, 17-24, 30-33, 47-51, 56-60.

Luogo di pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	.
Formato	in-24° (15 x 9)
Volumi	9
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

237

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 505

TS'Ê LIANG CH'ÜAN I

測量全義

TRATTATO COMPLETO DELLE TRIANGOLAZIONI

(misurazioni terrestri e astronomiche)

del P. Giacomo Rho,S.J. (Lo Ya-Ku 羅雅谷 ,m.1638)

edito dal P.Adamo Schall; SJJ (T'ang Jo-Wang 湯若望 , m. 1666)

Fa parte del HSIN FA {LI / SUAN} SHU 新法{曆/算}書

Trattati di Matematica e Astronomia compilati dai Padri Gesuiti per l'ultimo Imperatore Ming

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	ante 1736
Edizione	-
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	10
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

238

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 525

T'SÊ SHIH LÜEH

測食畧

ELEMENTI PER LA MISURA DELLE ECLISSI

del P. Adamo Schall, S.J. (T'ang Jo-Wang 湯若望 m. 1666)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	ante 1736
Edizione	-
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	2
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

239

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

504

72. C. ~~486~~

T'SÊ T'IEN YÜEH, SHUO

測天約說

DISCORSO GENERALE SULLE OSSERVAZIONI ASTRONOMICHE-MICHE

dei PP. Gesuiti Giovani Terrenz (Têng-Yü-Han 鄧玉函, m.1630), e Adamo Schall (T'ang Jo-wang 湯若望, m.1666)

Edito da Hsü Kuang-Ch'i 徐光啟

Fa Parte dell'Opera HSIN FA LI SHU 新法歷書 (o Hsin Fa Hsüan Shu 新法算書) in 103 libri: Trattati di Matematica e Astronomia compilati dai PP. Gesuiti per gli Imperatori Ming.

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	dopo il 1644
Edizione	–
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	2
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 240

72. C. 118

TSENG CHI 曾幾 dei Sung (XII°sec.)

CH'A SHAN CHI 茶山集 (Raccolta del Colle del Tè) (Poesie varie)

[Collezione Wu Ying Tien Chü Chên Pan Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1774
Edizione	-
Formato	8° (16½ . 27)
Volumi	6
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

241

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 46I

TSO CHIH YAO YEN

佐治藥言

DISCORSI MORALI SUL MODO DI COMPORTARSI DELLE PERSONE COLTE E DEI FUNZIONARII

di Wang Hui-Tsu 汪輝祖 (scritto nel 1785)

Luogo di Pubblicazione	Hupeh (Wuchang)
Editore	Ch'ung wên Shu Chü
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1871
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

242

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 16

b) di Tso Ch'iu Ming 左邱明

a) Tso Chuan 左傳

Narrazione degli avvenimenti nel Ducato di Lu 魯 durante il periodo trattato nel Ch'un ch'iu 春秋

c) Edizione con ampio commento ed aggiunte

Incompleto

Luogo di Pubblicazione: Nanch'ang Kiangsi

Editore: Ufficio Educat.

Luogo di Stampa:

Tipografia: Nanch'ang fu

Data: 18/6

Edizione:

Formato: 8° 15-23 1/4

Volumi: 20 Tomi:

Pagine:

Tavole:

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA
72. B. 16
263

TSO CHUAN

左傳

Narrazione degli avvenimenti nel Ducato di Lu魯 durante il periodo trattato nel Ch'un Ch'iu 春秋

di Tso Ch'iu Ming 左邱明

Edizione con ampio commento ed aggiunte

Incompleto

Luogo di pubblicazione
Nanch'ang Kiangsi

Editore
Ufficio Educat.

Luogo di Stampa
-

Tipografia
Nanch'ang Fu

Data
1816

Edizione
-

Formato
8° (15 . 23)

Volumi 20 *Tomi* -

Pagine

Tavole

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

244

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 274

TSO WÊN HSIANG KUNG TSOU SU

左文襄公奏疏

RAPPORTI AL TRONO

di Tso Tsung-T'ang 左宗堂 ,1812-1885.

Incompleto Vi sono i chüan 6-38 della prima parte, e 1676 della seconda parte (completa)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (20 x 14)
Volumi	18
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	

245

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 6I

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

TSOU SHIH I SHU

鄒氏遺書

SCRITTI LASCIATI DAL SIGNOR TSOU

Prose e Poesie (archeologia) ecc.

Autore Tsou Han-Hsün 鄒 漢勳 (熏)

m.1854

Prefaz. 1879

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1887

Edizione
-

Formato
in-4° (30,5 x 18)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

246

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 529

TSOU SU

奏 疏

MEMORIALI E SUPPLICHE (1645)

all'Imperatore Shun-Chih (1644-1662) 順 治

in Favore della Nuova Astronomia

del P. Adamo Schall, S.J. (T'ang Jo-Wang

湯若望 m.1666)

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	ante 1736
Edizione	—
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	4
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tsou Wu-Kang 鄒梧岡

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
247
72 A. 21
72 A. 23

Vedi

Pên
Li Chi Ch'üan ~~Ha~~ Pei-chih 禮記全本備旨

e

Shih Ching Pei-chih 詩經備旨

Luogo di Pubblicazione
Editore
Luogo di Stampa
Tipografia
Data
Edizione
Formato
Volumi Tomi
Pagine
Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

TSUN CHU SHÊNG FAN

遵主聖範

IL SANTO MODELLO PER CONFORMARSI AL SIGNORE

Traduzione del "De Imitatione Christi".

248

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 268

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	—
Edizione	—
Formato	in- 16° (19,5 x 13)
Volumi	5
Tomi	-
Pagine	—
Tavole	

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

MANOSCRITTO

Passato Mss. Orient. 240/1-3

249

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 383

TSUN CHU SHÊNG FAN

遵主聖範

DELL'IMITAZIONE DI CRISTO

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	—
Edizione	—
Formato	in-8° (24 x 13)
Volumi	3
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

M A N O S C R I T T O

TSUN CHU SHÊNG FAN

遵主聖範

DELL'IMITAZIONE DI CRISTO

Parseto Mss. Orient.
239/1-3

250

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 382

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (21,5 x 14)
Volumi	3
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

M A N O S C R I T T O

TSUN CHU SHÊNG FAN

遵主聖範

DELL'IMITAZIONE DI CRISTO

DUE COPIE

Parato Mss. Orient. 263/1-4
Mss. Orient. 264/1-4

251

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 585
72. C. 586

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 19)

Volumi
4

Tomi
-

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

MANOSCRITTO

TSUN CHU SHÊNG FAN

遵主聖範

DELL' IMITAZIONE DI CRISTO

Panato Mss. Orient. 227

252

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 274

Luogo di Pubblicazione —

Editore —

Luogo di Stampa —

Tipografia —

Data —

Edizione —

Formato in-16° (19,5 x 13)

Volumi 1 (rilegato) Tomi

Pagine —

Tavole —

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

253

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 203

TSUN CHU SHÊNG FAN

遵主聖範

IL SANTO MODELLO PER CONFORMARSI AL SIGNORE

Traduzione della "De Imitatione Christi"

(su quattro copertine il titolo é CHING SHIH CHIN SHU 輕世金書 "Libro aureo per tenere in non cale il mondo".)

Luogo di Pubblicazione: -

Editore: -

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: -

Edizione: -

Formato: in-8° (21 x 13)

Volumi: 5 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

254

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I84

T'SUN T'SAO HSIEN SHIH T'SUN

寸草軒詩存

RACCOLTA DI POESIE DEL "PORTICO DELL'ERBA LUNGA UN POLLICE."

Poesie di Hsü Shêng-Ch'ih 徐盛持

Incompleto: Vi sono soltanto i capp. 3-4 (ultimi)

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in- 8° (24 x 16)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

255

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 601

TS'UNG CHÊNG I KUEI

從政遺規

SAGGI SULL'AMMINISTRAZIONE;

di Ch'ên Hung-Mou 陳宏謀 di Kweilin 桂林.

Prefaz. 1742.

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	(1742)
Edizione	—
Formato	in-8° (26 x 16)
Volumi	2
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

256

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 212

TU CHU NAN CHING

圖註難經

RISPOSTE A 8I QUESITI IN MATERIA DI MALATTIE E MEDICINA ("Illustrazione e commento del testo difficile")

di Chang Shih-Hsien 張世賢 (XVI° sec)

spiegato in forma popolare da Hsiung Tsung-Li 熊宗立

Diagrammi e testo.

Luogo di Pubblicazione -

Editore -

Luogo di Stampa -

Tipografia -

Data -

Edizione -

Formato in-16° (19,5 x 12)

Volumi 1 *Tomi* -

Pagine -

Tavole -

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

257

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 404

TU LÜ T'UNG CHIEH

杜律通解

SPIEGAZIONE E NOTE AI "LÜ" (stanze poetiche)

di TU

(probabilmente Tu Fu 杜甫 712-770)

Commenti di Li Wên-Wei 李文煒

Incompleto C'è soltanto il Cap. 3

Luogo di Pubblicazione	–
Editore	–
Luogo di Stampa	–
Tipografia	–
Data	–
Edizione	–
Formato	in-8° (25 x 15)
Volumi	1
Tomi	–
Pagine	–
Tavole	–

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

258

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 8I

TU LUN YÜ TS'UNG SHUO

讀論語叢說

SCELTA DI DISSERTAZIONI SULLA LETTURA DEL LUN YÜ

Scelta da Hsü Ch'ien 許謙 din. Yüan, m. 1337.

Incompleto C'è solo la parte 2.

Fa parte del SSŬ SHU T'SUNG SHUO "Dissertazionu sui 4 Classici". 四書叢說.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-4° (3o x 18)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	78
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tu-Pu Tzê-Lieh Fu-Tsuan

督捕則例附纂

Raccolta suppletiva di moduli e regolamenti di giurisprudenza penale (e di polizia)

259

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. D. 24.

Luogo di Pubblicazione
Wu Chang

Editore
Corte Suppl. del Hupeh

Luogo di Stampa
Wu Chang

Tipografia

Data
1872

Edizione
—

Formato
in 4° (30 x 17)

Volumi 1 Tomi

Pagine
—

Tavole
-

9. 13

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

260

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 33I

TU SHAO LING CH'UAN CHI HSIANG CHU

杜少陵全集詳註

RACCOLTA COMPLETA DELLE POESIE DI TU FU 杜甫

(712-770)

Edita con note esegetiche da Ch'ou Chao-Ao 仇兆鰲, 1693.

Con un'appendice (prefazioni, ecc.)

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Yün Shêng T'ang
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	1693
Edizione	—
Formato	in-8° (24 x 16)
Volumi	14
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

261

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 325

TU SHIH CHING CHÜN

杜詩鏡銓

SPECCHIO E CRITICA DELLA POESIA DI TU FU 杜甫 (712-770 d;C.)

Edizione critica letteraria di Yang Lun 楊倫.

Riveduta da Pi Ch'iu-Fan 畢秋帆 e Wang Lan-Ch'üan 王蘭泉

Luogo di Pubblicazione
Wuchang (?)

Editore
Chiu Po Shan Fang

Luogo di Stampa

Tipografia

Data
1791

Edizione

Formato
in-8° (26 x 15)

Volumi 8 *Tomi*

Pagine

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

262

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I38

TU SHIH LUN LÜEH

讀史論略

SOMMARIO DI STUDIO DELLA STORIA

di Tu Chao杜詔 (T'zŭ-Lun紫綸).

Luogo di Pubblicazione

Editore
Yü Li Yüan

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato
in-16° (20 x 12)

Volumi 1 *Tomi*

Pagine

Tavole

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

263

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 242

TU SHIH OU P'ING

杜詩偶評

COMMENTI (ALLA BUONA) SULLE POESIE DI TU FU

杜甫 (712-770 d.C.)

Edizione commentata della Poesie.

Commento di Shên Kao-Shih 沈碻士.

Luogo di Pubblicazione
Soochow

Editore
Sao Yeh Chuang

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-8° (24 x 16)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

263

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 395

TU SHU FÊN NIEN JIH CH'ÊNG

讀書分年日程

METODO SISTEMATICO PER STUDIARE (da Sè, a Casa)

di Ch'êng Tuan-Li 程端禮 (princ. del '300)

Luogo di Pubblicazione
Hupeh (Wuchang)

Editore
Ch'ung Wên Shu Chü

Luogo di Stampa
–

Tipografia
–

Data
1868

Edizione
–

Formato
in-8° (26 X 15)

Volumi 1 *Tomi* –

Pagine
–

Tavole
–

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13 1-937 N. 10.000

264

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 257

TU SHU TSO WÊN P'U

讀書作文譜

MANUALE PER LO STUDIO E LA COMPOSIZIONE LETTERARIA

Metodo didattico di T'ang Piao 唐彪 (Kung I 工翼).

Edito dai fratelli

Preceduto dal FU SHIH SHAN YU FA 父師善誘法 (Il Metodo perben guidare i Padri e i i Maestri)

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
Wên Ch'êng T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-8° (24,5 x 16)

Volumi 4 *Tomi* -

Pagine
—

Tavole

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

265

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A 100

Tui Lien Chieu Chü

對聯雋(鐫)句

Coppie di frasi per iscrizioni (laudative)

Prontuario ordinato secondo le persone e le circostanze

di Kuo T'sai-wei (?) 郭采維 (?)

Collana "Ch'ou Shih Chin Nang 酬世錦囊 "La Borsa di Broccato che largisce ai leoni"

Luogo di Pubblicazione

.

Editore

Jün Lin Pieh Shu

Luogo di Stampa

.

Tipografia

.

Data

.

Edizione

.

Formato

in-16° (19 X 12)

Volumi 1

Tomi .

Pagine

-

Tavole

-

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

MANOSCRITTO

266

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 27I

TUI TZŬ PÊN

對字本

QUADERNO DI FRASI SIMMETRICHE

Raccolta di frasi tolte da testi antichi, con la spiegazione.

Passato a Mss. Orient. 226

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
Anno Mou Hsü (1838 ?)

Edizione
-

Formato
in- 16° (19 x 13)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
non numerate

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

267

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 173

Tuen Chia Jen I

遁甲演義

"I miglior esercizi per rendersi invisibili"

di Chêng Tao Shêng 程道生 dei Ming 明

4 fascicoli

[Ssŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi, 1781]

四庫全書珍本初集

Luogo di Pubblicazione: Nanchuio

Editore: Bibl. Naz. Centrale

Luogo di Stampa: Shanghai

Tipografia: Commercial Press.

Data: .

Edizione: .

Formato: in-8° (20 X 13,5)

Volumi: 4 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tung Chou Lieh Kuo Chih

東周列國志

Illustrato.

Cronaca degli Stati dei Chou orientali
(Romanzo storico sul periodo dall'8°-
al 3° secolo A.C.)

Autore incerto. Edizione riveduta e
annotata da T'sai Yüan-fang 蔡元放

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
268
72. A. 9

Luogo di Pubblicazione
Nanchino
Editore
Wên Pao T'ang
Luogo di Stampa
—
Tipografia
—
Data
1752
Edizione
Formato
16.° (19×12)
Volumi Tomi
12.
Pagine
Tavole

114 TIP. CANELLA - ROMA

269

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tung Han Hui Yao 東漢會要

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72.C.209

Cose importanti del Periodo dei Han Orientali (25-221 D.C.)

di Hsü Tien-lin 徐天麟 dei Sung

Prefazioni dell'autore datata 1226

Fa parte delle grandi Collezioni di Ristampe Wu-Ying-Tien Chü-Chên Pan-Shu 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione: Pechino

Editore: -

Luogo di stampa: -

Tipografia: -

Data: dopo il 1773

Edizione: ufficiale.

Formato: in-8° (27 x 16)

Volumi: 12 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

270

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 41

(Hsiu Hsiang) Tung Han Yên-I.

(繡像)東漢演義

Storia popolare (romanzata) dei Han Orientali (25-220 D.C.), illustrata

Incompleta. Vi sono i soli capp. 1-5

Luogo di Pubblicazione: Shanghai

Editore: Sung kuang-pei

Luogo di Stampa: Shanghai

Tipografia:

Data: 1892

Edizione: -

Formato: in 16° (19 x 12)

Volumi: 1 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

271

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C. 269

Tung Hsi Yang K'ao 東西洋考

Geografia dei mari occidentali e orientali. - Isole del sud e del levante - con notizie sul Giappone e sugli Olandesi.

Compilato da Chang Hsieh 張燮*

Edito da Wang Chi-Tsung 王起宗 (che ha scritto la prefazione) e da altri.

Con carte geografiche

Luogo di Pubblicazione	Nanchino
Editore	-
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	- 1618 -
Edizione	-
Formato	in 4.° (30 x 18)
Volumi / Tomi	1 (rilegato) / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tung Hua Lu 東華錄

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
272
72 A 13

Annali della Fioritura dell'Oriente, cioè

Storia della Dinastia Ch'ing 清
dalla metà del XVII° sec. al 1735
di Chiang Liang-chi 蔣良騏

Vedi sotto 王先謙 Wang Hsien Chien

Incompleto:

Luogo di Pubblicazione: Shangai
Editore:
Luogo di Stampa: Shanghai
Tipografia: Chi Shan Shufang
Data: 1894
Edizione:
Formato: 16°
Volumi: 13-19
Tomi:
Pagine: 23
Tavole:

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tung Hua Lu 東華錄

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
273
72. C. 83

Annali della Fioritura dell'Oriente, cioè

Storia della Dinastia Ch'ing 清

1616 - 1851

~~1616~~ - ~~1855~~

Vedi sotto Wang Hsien Chien 王先謙

Incompleto

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	—
Edizione	—
Formato	8° 18-26½
Volumi	158
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

274

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 17

TUNG HUA LU

東華錄

STORIA PROVVISORIA DELLA DINASTIA CH'ING

iniziata da Chiang Liang-Ch'i 蔣良騏
(1735) continuata poi regno per regno.

Luogo di Pubblicazione	Pechino
Editore	-
Luogo di Stampa	Pechino
Tipografia	-
Data	1766
Edizione	-
Formato	in-24° (14.5 x 9)
Volumi	15
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

275

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tung Kuan Han Chi 東觀漢記

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 235

Storia della Dinastia Han Posteriore (25-221 D.C.)
detta del "Tung Kuan" del Padiglione del Palazzo
di Loyang usato come Biblioteca e Studio
Autore incerto

a cura di Lu Hsi-Hsiung e altri 陸錫熊

Fa parte della grande Collezione di Ristampe Wu-Ying-
-Tien Chü-Chen Pan-Shu. 武英殿聚珍版書

Luogo di Pubblicazione
Pechino
Editore
-
Luogo di stampa
-
Tipografia
-
Data
1777
Edizione
ufficiale
Formato
in 8° (27 x 16)
Volumi 5 Tomi -
Pagine
-
Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

276

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 430

TUNG LAI PO I

東萊博議

DOTTE DISCUSSIONI DI TUNG LAI. = Lü Tsu-Ch'ien (Tung Lai) 呂祖謙 (東萊)

1137_1181

Letteratura, Storia, Erudizione

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	Yung Wan T'ang
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (26 x 17)
Volumi	3
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

277

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I34.

TUNG T'ANG CHI

東堂集

"Raccolta della Sala dell"Est". Poesie, prose poetiche, dispacci amministrativi, libri memorie storiche, ecc. di

MAO P'ANG 毛 滂 dei Sung.

10 fasc.

SSŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi, 1781.

四庫全書珍本初集

Luogo di Pubblicazione	Nanchino
Editore	Bibl. Naz. Centrale
Luogo di stampa	Shanghai
Tipografia	Commercial Press Ltd.
Data	
Edizione	
Formato	in-8° (20 x 13,5)
Volumi / *Tomi*	5 / -
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

278

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

722. C. 19

Tung Ting Hu Chih

洞庭湖誌

Monografia Storico Geografica sul Lago Tung Ting (Hunan)

Autori diversi.

Luogo di Pubblicazione
Liüanchow
Luan
Editore
Dipart subdistrettuale
Luogo di Stampa
Liüanchow
Tipografia
—
Data
1825
Edizione
—
Formato
8° 18½-26
Volumi Tomi
10
Pagine
Tavole

113

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

279

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 269

T'UNG CHÊN HSIU KUEI

童貞修規

REGOLA PER LE "VERGINI"

Luogo di Pubblicazione	.
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	—
Edizione	—
Formato	in-24° (15 x 10)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	26
Tavole	-

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

280

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 233

T'UNG CHIEN CHI LAN

通鑑輯覽

vedi

(Yü Pi) LI TAI T'UNG CHIEN CHI LAN.

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi Tomi

Pagine

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL' OPERA 281
72. A. 8

T'UNG CHIEN LAN YAO

通 鑑 覽 要

Sommario storico (Dinastie Sung (960-1283; T'ang (620-905) e 5 Dinastie 907-960)

di Yao P'ei-Ch'ien 姚 培 謙
e Chang Ching-hsing 張 景 星

Incompleto

Luogo di pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	32° (14 . 9)
Volumi	6
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

Tip. Canella, Roma - B. 863 - (1-938) - 10.000

282

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. I78

T'UNG CHIEN LAN YAO

通鑑攬要

RIASSUNTO DI STORIA CINESE

di Chang Ching-Hsing 張景星 e Yao P'ei-Ch'ien 姚培謙.

Incompleto (vi sono solo i capp; 6-8)

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
(Mei Hua Shu Yüan)

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
(1795)

Edizione
-

Formato
in-24° (14 x 9)

Volumi 2 *Tomi* -

Pagine
-

Tavole
-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 592 - 13-1-937 N. 10.000

283

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. B. 2
72 B. I

(Yü Chuan Tzŭ Chih) T'UNG CHIEN MING CHI KANG MU

(御撰資治)通鑑明紀綱目

vedi

CHANG T'ING YÜ 張廷玉.

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi Tomi

Pagine

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Hsin Hsiu) Tung Chuan Fu Chih

(新 修) 潼川府志

Edizione Rifatta della Monografia storico Geografica sulla Prefettura T'ung Chuan (Seu-Chuan 四川)

Cap. 1-30

Incompleto: Mancano i capitoli N.° 3, 4, 5, 6, 7, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
284
72. C. 23

Luogo di Pubblicazione: -

Editore: -

Luogo di Stampa: -

Tipografia: -

Data: 1898

Edizione: -

Formato: 8° 17-25

Volumi: 6 Tomi: -

Pagine: -

Tavole: -

113

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tung Chüan fu Chih 潼川府志

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
285
172 C. 5 25

Monografia storico Geografica sulla Prefettura Tung Chüan (Sseč Chüan 四川)

Cap. 1-30

Esistono capp 4, 7, 12.

Incompleto: Mancano i capit: 1-3 comp; 8-11 compr., 13-30 comp; 4, 5, 6.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	
Tipografia	-
Data	-
Edizione	
Formato	8° 17-25½
Volumi	3
Tomi	
Pagine	-
Tavole	

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

(Hsin Hsiu) T'UNG CH'UAN FU CHIH

(新修) 潼川府志.

MONOGRAFIA DELLA CITTA' DI T'UNG-CH'UAN-FU (Szechuan)
(nuova edizione)

Illustrato.

Incompleto. Vi sono i ~~volumi~~ chüan 3 e 30.

286
COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. D. 69

Luogo di Pubblicazione	—
Editore	—
Luogo di Stampa	—
Tipografia	—
Data	
Edizione	—
Formato	in-4° (31 x 19)
Volumi	2
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

287

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C. 138

(Ch'in Ting) Tung Wên Yün Tung

(欽定) 同文韻統

Sillabario Sanscrito - Tibetano (ui ciuese)
compilato da Fu Héng 傅恒 e altri
per ordine imperiale.

Prefazioni dell'Imperatore Ch'ien Lung
乾隆

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
-

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1750

Edizione
di lusso

Formato
in 4° (29 x 18)

Volumi 1 Tomi -

Pagine

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

TZŬ CHIH T'UNG CHIEN KANG MU CH'ÜAN SHU

資治通鑑綱目全書

vedi

CH'ÊN JÊN-HSI 陳仁錫

288

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 39

Luogo di Pubblicazione

Editore

Luogo di Stampa

Tipografia

Data

Edizione

Formato

Volumi Tomi

Pagine

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

c'è

Tzŭ Hsia (Pe Shang) 子夏 (上商)

Erh Ya 爾雅

Antichissimo Dizionario di Cose Cinesi - Edizione commentata con aggiunte.

Incompleto.

289

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 B. 32

Luogo di Pubblicazione
Nanch'ang Kiangsi

Editore
-

Luogo di Stampa
Nanch'ang fu

Tipografia
-

Data
1816

Edizione
-

Formato
8° 15-23¼

Volumi 5 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

114 TIP. CANELLA - ROMA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

290

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 166

Tzŭ-Hsia Chih Mên-jên Wên-Chiao Yü Tzŭ-Chang.

子夏之門人問交於子張

"Questioni rivolte dai discepoli di Tzŭ-Hsia (Pu Shang 卜商) a Tzŭ-Chang (Chuan-Sun Shih 端孫師) ed altre operette filosofiche di Chên Shou-chi 沈受祺 ed altri

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in 8° (26 x 15)
Volumi	1
Tomi	-
Pagine	71
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

291

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 451

TZŬ HSÜEH CHÜ YÜ

字學舉隅

ELEMENTI DI SCRITTURA DEI CARATTERI

di Lin Kuei-Lung 臨桂龍

Luogo di Pubblicazione
Ch'ien Yang Hsien (Hunan)

Editore
L'Autore

Luogo di Stampa
-

Tipografia
-

Data
1846

Edizione
-

Formato
in-8° (26 x 16)

Volumi
1

Tomi
-

Pagine
-

Tavole

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

TZŬ HUI

字彙

VOCABOLARIO CINESE

di Mei Ying-Tsu (Tan-Shêng) 梅膺祚
(誕生).

con un'Appendice sulle Rime.

292

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 55I

Luogo di Pubblicazione	Ku Hang
Editore	Yün Lu Ssŭ
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1688
Edizione	nuova ediz.
Formato	in-8° (27 x 17)
Volumi	14
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

293

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. 79

Tzŭ-Hui 字彙

Dizionario ordinato per "radicali" (214)

di Mei Jing-tsu 梅膺祚 (Ting Shêng 誕生)

del XVI° secolo.

Riedito da Liu Jung-mou 劉永懋

Luogo di Pubblicazione	
Editore	Chih Ho T'ang
Luogo di stampa	-
Tipografia	-
Data	-
Edizione	-
Formato	in-8° (22,5 x 13)
Volumi	13
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

294

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. A. 95

Tzŭ Pu Yü

子不語

"Ciò che il Maestro non disse".-

Racconti (favolosi ecc) raccolti dal Letterato "Vecchio dolorante" 袁老大史.-

Va anche sotto il titolo "Hsin Chi Hsieh 新齊諧 attrib a "Sui Yüan-Hsi" 隨園戲.-

Luogo di Pubblicazione
-

Editore
Chên Ching Lu

Luogo di stampa
-

Tipografia
-

Data
-

Edizione
-

Formato
in-16° (18 x 13)

Volumi 8 Tomi -

Pagine
-

Tavole
-

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tzŭ Shih Ching Hua 子史精華

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
295
72. A. 75

Compendio Condensato delle parti più importanti degli scrittori di storia (e filosofia)

Pubblicato originariamente da una Commissione comprendente Chang Ting-yü 張廷玉, Chiang Ting-hsi 蔣廷錫, e altri. (1727)

Incompleto. Mancano i capp. 41-60 e 81-160

Luogo di Pubblicazione	Shanghai
Editore	Tung Wên Shu Chü
Luogo di stampa	—
Tipografia	—
Data	1884
Edizione	-
Formato	in-16° (20 X 13)
Volumi	6
Tomi	—
Pagine	—
Tavole	—

1145 Tip. Canella - Roma

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

296

COLLOCAZIONE DELL'OPERA
72. C. 458
72. C. 459

TZŬ SHIH WÊN KAO

梓室文稿

SCRITTI DELLA "CASA DEL GRANDE ALBERO"

Opere in prosa e poesia

di Wei Shih-Chieh 委鬼世傑 di Ning-Tu

DUE COPIE

Luogo di Pubblicazione
—

Editore
I T'ang

Luogo di Stampa
—

Tipografia
—

Data
—

Edizione
—

Formato
in-8° (27 x 17)

Volumi
1

Tomi

Pagine
—

Tavole
—

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II

297

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. 318

TZ'Ŭ CH'AI CHI CH'ÜAN P'U

紫釵記全譜

PARTITURA COMPLETA DELLA "STORIA DELLO SPILLONE VIOLETTO"

Canzoni musicate di

Yeh T'ang葉堂 (Kuang Ming廣明) di

Ch'ang Chou長洲

Luogo di Pubblicazione

-

Editore

Na Shu Ying

Luogo di Stampa

-

Tipografia

-

Data

1792

Edizione

-

Formate

in-4& (28 x 18)

Volumi 2

Tomi -

Pagine

-

Tavole

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. B. I33

TZŬ CH'I CHI (FU III)

字溪集 (附錄)

"Il ruscelletto di parole". (Con appendice)

Saggi, memorie, libri, poesie di

YANG FANG 陽枋 dei Sung.

11 + 1 Fascicoli

SSŭ K'u Ch'üan Shu Chên Pên Ch'u Chi, 1781

四庫全書珍本初集

Luogo di Pubblicazione: N anchino

Editore: Bibl. Naz.Centrale

Luogo di stampa: Shanghai

Tipografia: Commercial Press Ltd.

Data:

Edizione:

Formato: in -8° (20 x 13,5)

Volumi: 7 *Tomi*: -

Pagine: -

Tavole: -

1145 Tip. Canella - Roma

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

799

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72 C 153

Tzŭ-chih T'ung-chien Kang-mu Ch'üan shu

資治通鑑綱目全書

Rifacimento del Tzŭ-chih T'ung-Kien (manuale storico) di Ssŭ-ma Kuang 司馬光, fatto da Chu Hsi 朱熹 (XII° sec).

Vari commenti; e una appendice.

Incompleto: vi sono i capitoli 9, 10, 39, e i capp. aggiunti 1-12.

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	1782
Edizione	di lusso
Formato	in 8° (26 X 16)
Volumi	8
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

114 TIP. CANELLA - ROMA

Buono N. 621 - 12 - 2 - 37 N. 10.000

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

TZ'Ŭ PU CHI

詞部集

RACCOLTA "Tz'ŭ Pu"

Poesie e Prose di

CHIANG CHIH 强至 dei Sung.

Raccolta Wu Ying Tien Chü Chên Pan Shu

武英殿聚珍版書

COLLOCAZIONE DELL'OPERA

72. C. I02

Luogo di Pubblicazione	-
Editore	-
Luogo di Stampa	-
Tipografia	-
Data	(1774)
Edizione	-
Formato	in-8° (27 x 16)
Volumi	16
Tomi	-
Pagine	-
Tavole	-

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V. E. II - ROMA

Tzü yüan 辭源

COLLOCAZIONE DELL'OPERA 301

72. C. 4

Dizionario Enciclopedico

Luogo di Pubblicazione: Shanghai

Editore: Conimercial Press

Luogo di Stampa: Shanghai

Tipografia: Commercial Press

Data: 1916

Edizione: Minist. Educaz. Nazionale

Formato: 4°

Volumi: 29½ - 18 Tomi

Pagine: 12 + supplem.

Tavole:

114 TIP. CANELLA - ROMA