



Ministero della cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

COMUNICATO STAMPA

L'ombra del filosofo. Giordano Bruno, Fabrizio Mordente e le operazioni del compasso di proporzione

***Biblioteca nazionale centrale di Roma
22 febbraio – 22 maggio 2024***

La Biblioteca Nazionale, in collaborazione con il Museo Galileo di Firenze, ha organizzato una mostra su **Giordano Bruno**, uno dei massimi pensatori della storia della filosofia (Nola, 1548 - Roma, 17 febbraio 1600). In questa mostra, estremamente preziosa per la rarità dei pezzi esposti, con prestiti che provengono da importanti istituzioni italiane e straniere, vengono valorizzati gli acquisti che la Biblioteca nazionale centrale di Roma ha fatto negli ultimi anni sul mercato antiquario, ovvero tre rarissime opere di Bruno: i *Dialogi duo* (**terzo esemplare al mondo**), la *Figuratio Aristotelici Physici auditus* (**in cinque copie al mondo**), stampate a Parigi nel 1586 e la *Summa terminorum metaphysicorum* del 1609.

I *Dialogi duo* di Bruno sono legati all'**invenzione del compasso di proporzione** del matematico salernitano **Fabrizio Mordente**, che il filosofo conobbe a Parigi nel 1585, conoscenza sfociata poi in attacchi reciproci e in un'insanabile rottura che portò Mordente, come ci è noto da cronache contemporanee, **a girare tutte le librerie di Parigi per comprare l'opera di Bruno e darla al fuoco**. Presso la Biblioteca nazionale è conservata l'unica copia in Italia de *Il compasso del signor Fabritio Mordente. Con altri istromenti mathematici...* (Anversa, 1584) del Mordente, insieme ad altre sue rarissime opere.

La mostra riunisce per la prima volta i testi che ruotano intorno alla polemica Bruno-Mordente, approfondendo il secondo periodo di soggiorno parigino di Giordano Bruno. Si espongono, fra le altre cose, l'unica copia esistente del dialogo di Bruno *Idiota triumphans* (Bibliothèque nationale de France), opere sul compasso di proporzione che arrivano fino a Galileo, e alcuni dei più importanti strumenti scientifici superstiti riferibili a Mordente: un compasso del 1572 proveniente dall'**Adler Planetarium di Chicago** e altri, mai visti prima congiuntamente.

Con gli ultimi acquisti, la raccolta delle prime edizioni di Giordano Bruno della Biblioteca nazionale è diventata una tra le più **estese collezioni bruniane** in Italia, con ben 17 prime edizioni in 20 esemplari, provenienti in parte dall'originario nucleo ottocentesco e in parte frutto dell'acquisto effettuato nel 1932 dal Ministero dell'Educazione Nazionale **su impulso di Giovanni Gentile**, di cui nell'esposizione si documenta l'interessamento.

In mostra, anche le altre prime edizioni di opere di Bruno della Nazionale centrale di Roma e i testi a lui più strettamente riferibili (Lullo, Copernico, Pietro da Ravenna, etc.), in una raccolta di opere di eccezionale importanza per la storia della filosofia e della scienza.



Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Viale Castro Pretorio 105 – 00185 Roma - Tel. 06-49891 - Peo: bnc-rm@cultura.gov.it - Pec: bnc-rm@pec.cultura.gov.it