

# **CURRICULUM VITAE SANDRO CONSOLATO**

## **Informazioni personali**

Cognome: CONSOLATO

Nome: SANDRO

Cittadinanza: italiana

Indirizzo di residenza: Via Saro Leonardi n. 29 (SS. Annunziata), Messina 98168

Tel.: 3491068918

E-mail: sandroconsolato@virgilio.it

Data e luogo di nascita: 19/11/1959, Bagnara Calabria (RC)

Codice fiscale: CNSSDR59S19A552V

## **Istruzione e formazione**

1992: Superamento concorso per esami e titoli abilitante all'insegnamento di Materie Letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado con punteggio 74/100.

1991: Immissione in ruolo come docente di Materie Letterarie e Latino nei Licei e Istituti Magistrali in seguito a concorso per soli titoli.

A.A. 1985/1986, sessione di esami febbraio 1987: Diploma di laurea in Filosofia, voto 110/110 e lode, presso Facoltà di Lettere e Filosofia di Messina.

A.S. 1977/1978: Diploma di maturità scientifica con voto 50/60 presso Liceo Statale "E. Fermi" di Bagnara Calabria (RC)

## **Attività lavorativa**

1991/2025: docente di ruolo di Discipline umanistiche (ex Materie Letterarie) e Latino nei Licei Statali (dall'a.s. 1999/2000 in servizio continuativo presso il Liceo Scientifico-Linguistico-Artistico "G. Seguenza" di Messina).

1991/1987: docenze a tempo determinato alle Scuole medie e nei Licei scientifici.

## **Capacità e competenze personali**

Madrelingua: italiano

Altre lingue: francese (conoscenza sufficiente)

## **Nomine e incarichi in ambito culturale e scientifico**

2024: ammissione come socio alla Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR)

2023: incarico annuale, a titolo gratuito, a far data dal 23/6/2023, come collaboratore scientifico del Parco Archeologico del Colosseo per "riconosciuta competenza scientifica su Giacomo Boni e la cultura del suo tempo [...] al fine di avviare ricerche bibliografiche e archivistiche funzionali a supportare il progetto Regia". Con successiva partecipazione come relatore al seminario "La Regia. Vecchi scavi e nuove prospettive" (Curia Iulia, 25.1.2024) e la cura di un volume, sempre per il PAC, per il centenario della morte di Giacomo Boni (1925-2025), da pubblicarsi entro il 2025.

2013: nomina a componente del Comitato Scientifico della Fondazione Famiglia Piccolo di Canovella di Capo d'Orlando (ME), poi del Comitato d'Onore, con partecipazione attiva, tra il 2014 e il 2016, alla realizzazione della rassegna estiva "Le Porte del Sacro".

## **Pubblicazioni**

*I luoghi sacri. Metafisica e simbolica*, Ed. Bietti, Milano 2024

*A Ovest con René Guénon*, Arÿa Edizioni, Genova 2023

*Giacomo Boni. Scavi, misteri e utopie della Terza Roma*, Altaforte Edizioni, Roma 2022

*Le tre soluzioni di Julius Evola*, Arÿa Edizioni, Genova 2020  
*Urbs Aeterna. Misteri, figure, rinascite del paganesimo*, Arÿa Edizioni, Genova 2019  
*Quindici-Diciotto. Tra Storia e Metastoria*, flower-ed, Roma 2018  
*Leggere la Tradizione*, Arÿa Edizioni, Genova 2018  
*Evola e Dante. Ghibellinismo ed esoterismo*, Arÿa Edizioni, Genova 2014  
*Dell'elmo di Scipio. Risorgimento, storia d'Italia e memoria di Roma*, flower-ed, Roma 2012.  
*Nominibus lusi*, Postfazione *Trecartelle* di Alberto Bertoni, Book Editore, Castel Maggiore (BO) 1996  
(poesia)  
*Julius Evola e il Buddhismo*, SeaR Edizioni, Borzano (RE) 1995  
*Bloc-notes*, Galzerano Editore, Casalvelino Scalo (SA) 1981 (poesia)  
*Un mare così poco mare*, Galzerano Editore, Casalvelino Scalo (SA) 1979 (poesia)

### **Saggistica per riviste culturali e collaborazioni giornalistiche alla stampa periodica**

2018-2025: Collaborazione saltuaria al "Primato Nazionale", mensile e quotidiano.  
2013-2021: Collaborazione alla rivista "Atrium – Studi Metafisici e Umanistici".  
2010-2025: Collaborazione saltuaria al "Secolo d'Italia"  
2001-2011: Direzione culturale del trimestrale di studi romano-italici "La Cittadella", Ed. Libri del Graal, Roma (2001-2011)  
1998-2006: Collaborazione alla rivista "Letteratura-Tradizione", Ed. Heliopolis  
1996-2018: Collaborazione ai Quaderni di "Politica Romana"  
1989-2025: Collaborazione alla rivista di studi tradizionali "Arthos"