

International Conference Rome, December 9-11, 2025
Biblioteca Nazionale Centrale, Istituto Svedese di Studi Classici in Roma

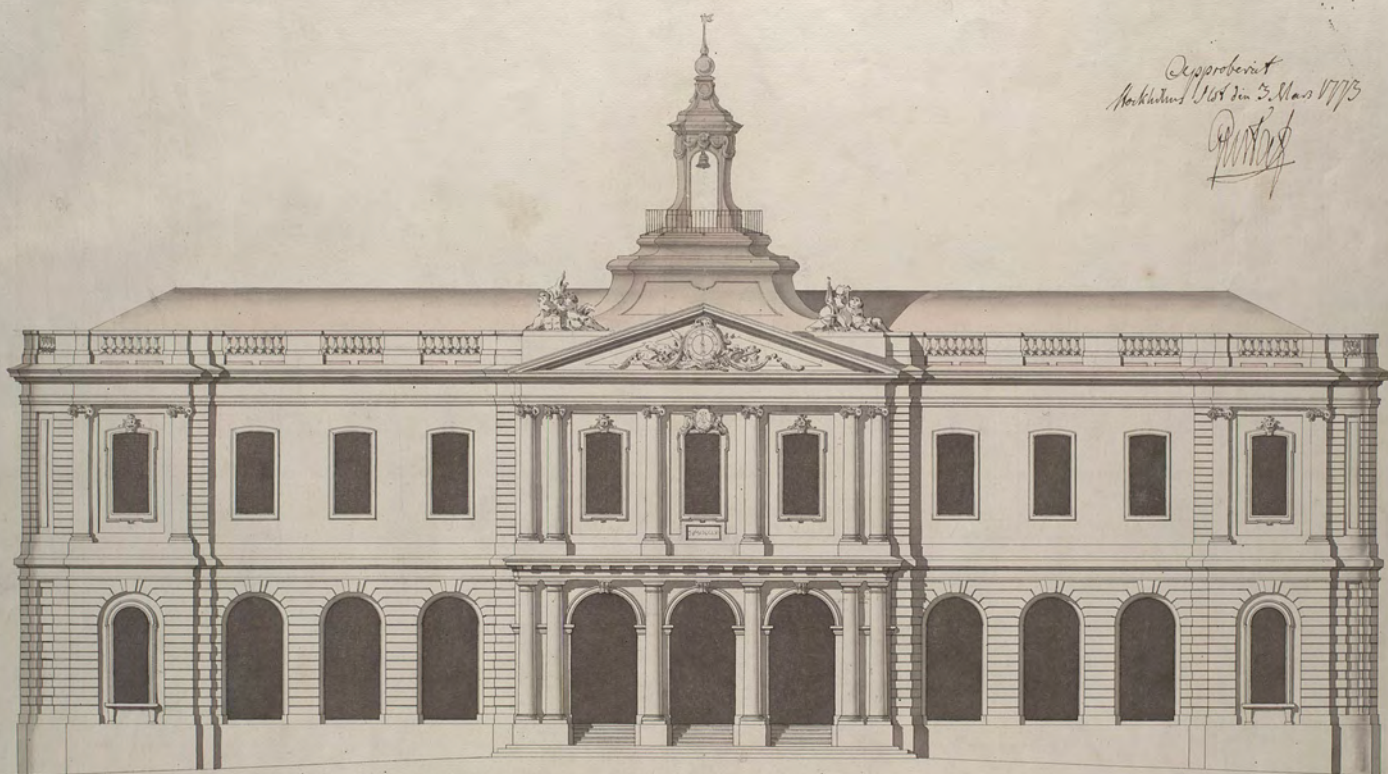
Rome in the Nordic Countries

Images of Ancient and Modern Architecture, 17th-19th Century

Tab. V

Project of a new byggnaden af Swenne waringars hög.

*Reproberat
Architektus 1684 den 5. Mars 1773
P. W. S.*



Façade mot Sör-torget

Chalmers

Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022-2025

TITOLO PROGETTO: Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.

CODICE PROGETTO: 2022ZAKMJH



Funded by
the European Union



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo della Direzione generale, Educazione, ricerca e istituti culturali

Tuesday, December 9, 2025

Biblioteca Nazionale Centrale, 15.30-18.30

The conference can be followed remotely at the link: <https://servizibncrm.beniculturali.it/nordic/>

15.30	Greetings Stefano Campagnolo, Director, Biblioteca Nazionale Centrale Marcello Fagiolo, President, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
16.00-16.30	The Italian PRIN Research Programme Mario Bevilacqua, Sapienza Università di Roma Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma All Rome in Paper. Architectural Prints in Baroque Europe Saverio Sturm, Università Roma Tre Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma Academies and Travels in Italy: the Training of Swedish Architects in the 18th Century Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche Finland under Swedish Rule: Classical Models Travelling North in the 18th and 19th Centuries
16.30-18.00	Keynote lectures Augusto Roca De Amicis, Sapienza Università di Roma Roma e il Barocco internazionale Kristoffer Neville, University of California, Riverside Rome and the Gothic North. Architectural History and Cultural History Kristin Bliksrud Aavitsland, Oslo University Cross-Confessional Circulation of Religious Prints in Early Modern Europe
18.00-19.00	Discussion

Wednesday, December 10, 2025

Istituto Svedese di Studi Classici in Roma, 9.30-17.00

The conference can be followed remotely at the link: <https://www.youtube.com/@ISVROMA>

9.30	Greetings Ulf Hansson, Director, Istituto Svedese di Studi Classici in Roma
9.40-13.00	Travelling Artists and Architects: South-North chair: Sabrina Norlander Eliasson
9.40	Marisa Tabarrini, Sapienza Università di Roma, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma La diffusione delle lezioni di architettura di Vincenzo Della Greca nei paesi d'Olttralpe. Il manoscritto nelle collezioni del principe del Liechtenstein a Schloss Vaduz

Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022-2025

TITOLO PROGETTO: **Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.**

CODICE PROGETTO: **2022ZAKMJH**



Funded by
the European Union



Il convegno è stato realizzato
grazie al contributo della
Direzione generale, Educazione,
ricerca e istituti culturali

- 10.00 **Andrea Spirti, Università dell'Insubria**
Architetti e stuccatori dei laghi lombardi in viaggio verso nord
- 10.20 **Giovanni Bellucci, Università Politecnica delle Marche**
The Italian Heritage in Town and Military Planning in Finland in the 17th and 18th Centuries by Swedish Engineers
- 10.40 **Paweł Migasiewicz, Hanna Osiecka-Samsonowicz, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk**
Architetti romani nella Polonia della prima età moderna
- 11.00-11.30 **Coffee Break**
- 11.30-12.50 **Travelling Artists and Architects: North-South**
chair: Saverio Sturm
- 11.30 **Barbara Arciszewska, Warsaw University**
The Image of Rome as a Sign of Architectural Modernity in the European Travel Diaries of Bartłomiej Wąsowski (1650-1656)
- 11.50 **Sabrina Norlander Eliasson, University of Stockholm, Istituto Svedese di Studi Classici in Roma**
David Klöcker Ehrenstrahl (1628-1698) and the Roman School of Painting: Iconography and Technique in the Arts Round the Bust of Queen Christina of Sweden
- 12.10 **Linnéa Rollenhagen Tilly, ENSA Paris La Villette**
Two Swedes in Rome: The Architect F.A.U. Cronstedt and the Artist F.A. von Numers, 1772-1773
- 12.30 **Christopher Landstedt, University of Stockholm**
Swedish Sculptor Erik Gustaf Göthe's (1779-1838). Studies and Work in Rome 1803-1810
- 12.50-15.00 **Discussion and Light lunch**
- 15.00-17.30 **Sovereigns, Patrons, Academies**
chair: Antonello Alici
- 15.00 **Giedre Jarulaitiene, Independent Scholar**
The Role of Catherine Jagiellon in the Nordic Renaissance
- 15.20 **Christoffer Thorborg, Åarhus School of Architecture**
Beyond Propaganda and Conspicuous Consumption. The Strategic and Political role of Baroque-Classicism in Early Absolutist Denmark
- 15.40 **Mikael Bøgh Rasmussen, HM The King's Reference Library, Royal Danish Collection, Copenhagen**
Lambert van Haven and the First Signs of a Danish Art Academy
- 16.00 **Giuseppe Dardanello, Università di Torino**
La Roma antica e moderna di Filippo Juvarra nelle raccolte di vedute ideate donate a Lord Burlington e ad Augusto III di Sassonia
- 16.20 **Carlotta Torricelli, Università Roma Tre**
In the Mirror. The Image of Rome through the Eyes of Two Swedish Sovereigns
- 16.40-17.00 **Discussion**

Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022

TITOLO PROGETTO: **Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.**

CODICE PROGETTO: **2022ZAKMJH**



Funded by
the European Union



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato
grazie al contributo della
Direzione generale, Educazione,
ricerca e istituti culturali

Thursday, December 11, 2025

Istituto Svedese di Studi Classici in Roma, 9.30-13.00

The conference can be followed remotely at the link: <https://www.youtube.com/@ISVROMA>

9.30-10.30	Circulation of Models, I chair: Kristin Bliksrud Aavitsland
9.30	Gjert Vestrheim, University of Bergen The Country Villas of Bergen 1660-1709
9.50	Francesco Freddolini, Sapienza Università di Roma Raymond Leplat and the Networks of Sculpture Mobility from Carrara to the Nordic Countries
10.00	Martin Olin, Nationalmuseum, Stockholm Nicodemus Tessin's Italian Palaces for the Kings of France and Sweden
10.30-11.00	Coffee Break
11.00-13.00	Circulation of Models, II chair: Kristoffer Neville
11.00	Anna Bortolozzi, University of Stockholm Nicodemus Tessin's Project for Charles XII's Stockholm Arsenal Palace and the Roman Baroque Visual Culture of Warfare and Military Triumph
11.20	Otto Ruin, University of Stockholm Sceneries of Nordic Arcadia. Louis Jean Desprez's Scenography in Sweden
11.40	Anna Pichetto Fratin, Direzione regionale Musei Piemonte Parallel Paths: Carl Christoffer Gjorwell and Charles Bassi in Sweden and Finland
12.00	Sofia Nannini, Politecnico di Torino Classical Elements in Icelandic Architecture from the 18th Century to the Beginning of the 20th
12.20-13.00	Final discussion (discussant: Kristoffer Neville)
13.00-14.00	Light Lunch

Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022-2025

TITOLO PROGETTO: **Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.**

CODICE PROGETTO: **2022ZAKMJH**



Funded by
the European Union



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato
grazie al contributo della
Direzione generale, Educazione,
ricerca e istituti culturali

TAB. XXVII

Scientific Committee:

Kristin Blikrud Aavitsland, Universitetet i Oslo

Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche

Mario Bevilacqua, Sapienza Università di Roma, Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Kristoffer Neville, University of California, Riverside

Sabrina Norrlander Eliasson, Stockholms universitet, Istituto svedese di Studi classici a Roma

Saverio Sturm, Università Roma Tre; Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Victor Plahte Tschudi, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

PRIN 2022-2025

European Community-Italian Ministry of University and Research

P.I. Mario Bevilacqua, Sapienza Università di Roma

Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche

Saverio Sturm, Università Roma Tre

In partnership with:

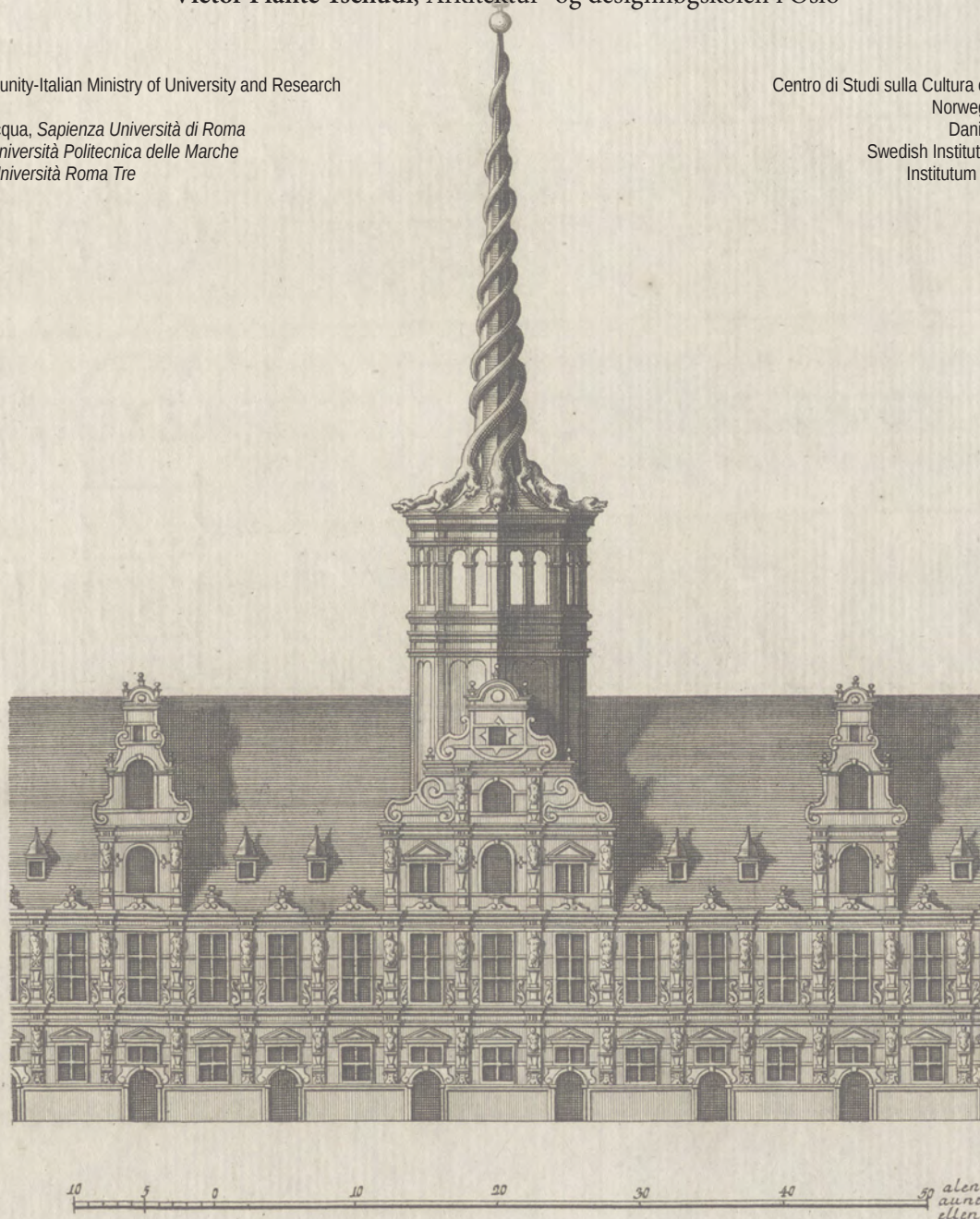
Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Norwegian Institute in Rome

Danish Academy in Rome

Swedish Institute of Classical Studies

Institutum Romanum Finlandiae



Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022-2025

TITOLO PROGETTO: Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.

CODICE PROGETTO: 2022ZAKMJH



Funded by
the European Union



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato
grazie al contributo della
Direzione generale, Educazione,
ricerca e istituti culturali