

Palma Bucarelli

a cento anni dalla nascita

Ore 9.30 Saluti d'apertura

Osvaldo Avallone

Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma

Sandra Pinto

già Soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna

Ore 10.00 Una donna nuova e il "suo" museo

Presiede Sandra Pinto

L'arte nuova alla GNAM e il pensiero critico di Palma Bucarelli: da Pollock a Rothko, da Pascali a Manzoni

Rachele Ferrario

Accademia di belle arti, Milano

La promozione dell'arte contemporanea all'estero nella seconda metà degli anni '60. La politica culturale della Galleria nazionale d'arte moderna

Mariastella Margozi

Galleria nazionale d'arte moderna, Roma

What is a Modern Art Museum? Palma Bucarelli e la GNAM: un MoMA all'italiana

Irene Campolmi

Università degli studi, Firenze

Palma Bucarelli funzionaria, storica dell'arte e pubblico personaggio: proposta per una lettura di genere

Alessia Muroni

Il giornale dell'arte

Ore 14.30 Fra ricordi e carte d'archivio

Presiede Angelo Bucarelli

Per una bella stagione

Gino Marotta

"Cara Palma" della discordia: una lettera di Guttuso, la vera storia del mancato acquisto di un'opera di De Chirico e un'occasione mancata, la collezione Panza di Biumo

Edoardo Sassi

Corriere della sera

Palma Bucarelli: una donna e il suo archivio

Luisa Monteverchi

Archivio centrale dello Stato, Roma

Il carteggio Argan-Bucarelli

Lorenzo Cantatore

Università degli studi Roma Tre

Palma Bucarelli e l'archivio di Paolo Monelli

Tiziana Casali

Biblioteca "A. Baldini", Roma