



**Palma Bucarelli
a cento anni dalla nascita**

**Biblioteca nazionale centrale di Roma
25 novembre 2010**

Giornata di studio a cura di
Lorenzo Cantatore, Maria Grazia Villani, Giuliana Zagra

Biblioteca nazionale centrale
viale Castro Pretorio 105
00185 Roma

Info 06 4989339 - Fax 06 4457635
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it
www.bnrcrm.librari.beniculturali.it

Ore 9.30 Saluti d'apertura

Osvaldo Avallone

Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma

Sandra Pinto

già Soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna

Ore 10.00 Una donna nuova e il "suo" museo

Presiede Sandra Pinto

*L'arte nuova alla GNAM e il pensiero critico di Palma
Bucarelli: da Pollock a Rothko, da Pascali a Manzoni*

Rachele Ferrario

Accademia di belle arti, Milano

*La promozione dell'arte contemporanea all'estero nella
seconda metà degli anni '60. La politica culturale della
Galleria nazionale d'arte moderna*

Mariastella Margozzi

Galleria nazionale d'arte moderna, Roma

*What is a Modern Art Museum? Palma Bucarelli e la
GNAM: un MoMA all'italiana*

Irene Campolmi

Università degli studi, Firenze

*Palma Bucarelli funzionaria, storica dell'arte e pubblico
personaggio: proposta per una lettura di genere*

Alessia Muronì

Il giornale dell'arte

Ore 14.30 Fra ricordi e carte d'archivio

Presiede Angelo Bucarelli

Per una bella stagione

Gino Marotta

*"Cara Palma" della discordia: una lettera di Guttuso, la
vera storia del mancato acquisto di un'opera di De Chirico e
un'occasione mancata, la collezione Panza di Biumo*

Edoardo Sassi

Corriere della sera

Palma Bucarelli: una donna e il suo archivio

Luisa Monteverchi

Archivio centrale dello Stato, Roma

Il carteggio Argan-Bucarelli

Lorenzo Cantatore

Università degli studi Roma Tre

Palma Bucarelli e l'archivio di Paolo Monelli

Tiziana Casali

Biblioteca "A. Baldini", Roma